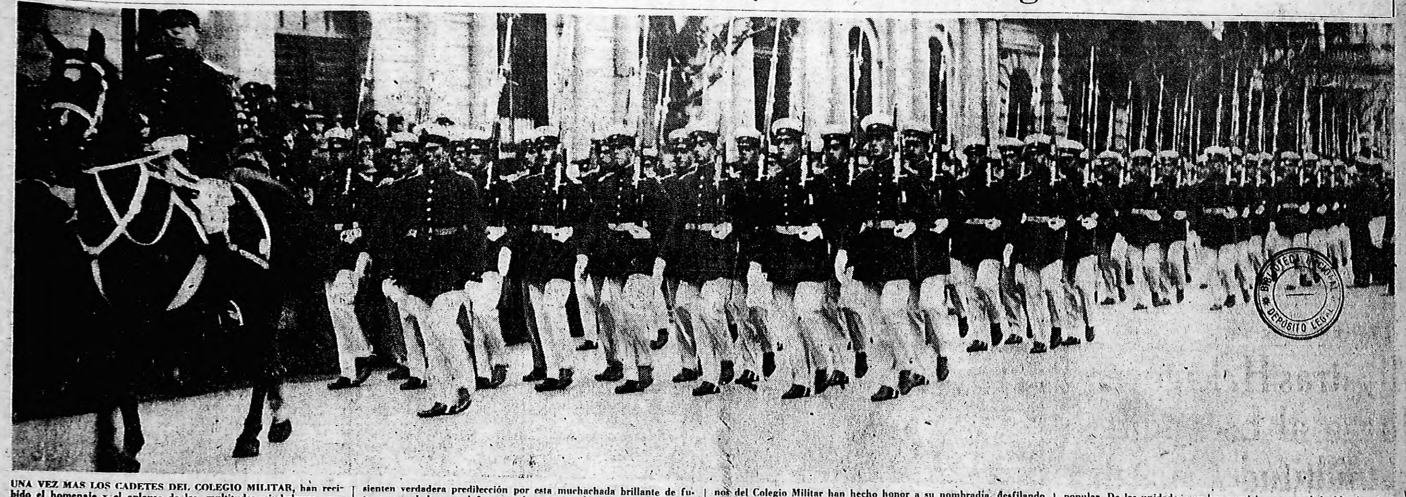
Entre los Aplausos de la Multitud, Desfiló el Colegio Militar



UNA VEZ MAS LOS CADETES DEL COLEGIO MILITAR, han recibido el homenaje y el aplauso de las multitudes ciudadanas, que sienten verdadera predilección por esta muchachada brillante de futuros guardadores y defensores de nuestras instituciones. Los alumnos del Colegio Militar han hecho honor a su nombradía, desfilando gallardamente, con ritmo marcial, recibiendo a su paso la simpatía popular. De las unidades que hoy participaron en el desfile, ésta fué una de las más precisas en sus evoluciones.

LEA:
todas las noches
CRITICA 6a.
con la más completa información



Su tiraje más alto del mes de Junio fué de 345.400 ejemp. distribuidos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Miércoles 9 de Julio de 1930 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XVII — Número 6104*

ENTRE TROPAS Y EMPLEADOS PASO IRIGOYEN

Ha Sido Brillante el Desfile Militar Realizado Hoy

Mientras H. Irigoyen Juega al Escondite, la Multitud Aguarda

Cuando los Ministros y el Público Esperaban que el Señor Irigoyen Apareciese en el Palco Designado, se Presentó en el de los Diplomáticos

DETALLES DE LAS CEREMONIAS

CELEBRARONSE hoy los actos tradicionales para festejar el aniversario patrio. Aparte de las distintas ceremonias realizadas en varias partes de la ciudad, la nota del día la constituyeron el desfile militar y el tedéum, presidido por el Poder Ejecutivo en pleno. En el desfile militar, que tuvo la importancia y el brillo de costumbre, la única observación que el numeroso público asistente al mismo pudo hacer, como de algo novedoso y extraordinario, ha sido el del inusitado bagaje bélico con que marcharon las tropas. Más que preparadas para una demostración de paz, iban ellas listas para una acción de guerra.

En cuanto al tedéum, el dió las mismas notas ingratas a que nos tiene acostumbrados el actual gobierno, cuyas barras regimentadas se anteponen al pueblo, a la policía y al mismo ejército, poniendo una nota de partidismo exacerbado en la fiesta nacional. Esas barras fueron hoy más numerosas que nunca, pues verdaderos batallones de empleados públicos, alineados como tropas y llevando banderitas, fueron colocados al paso del señor Irigoyen, viéndose las caras lánguidas de los trabajadores componer gestos de resignación al vocear vivas al Partido Radical y a su jefe.

El Tedéum

A mediodía la Plaza de Mayo estaba ya llena por una muchedumbre abigarrada. Las calles Rivadavia, Bolívar y Balcarce ofrecían un aspecto pintoresco, en la mezcla de militares, marinos, carteros, civiles y policías. Todo el estado mayor del Departamento, presidido por el coronel Graneros y por el señor Santiago — este último de rigurosa etiqueta, — se hallaba presente, tomando enérgicas medidas para asegurar el orden al paso del señor Irigoyen.

Batallones de empleados

Ya estaban alineadas en los puntos más estratégicos, cubriendo el paso al público, las barras de empleados públicos que vinieron en formación, algunas por la Avenida de Mayo, cada uno de ellos con su banderita.

Empero, la desesperación policial fué no poca, al ver que por el lado de la calle 25 de Mayo, viniendo del Puerto, acercábanse otros batallones, también alineados, en grupos de 80, 100 y 200, los cuales agitaban banderitas y daban vivas al Sr. Irigoyen y al Partido Radical. Al frente de estos batallones marchaban los dirigentes, todos elementos de comité muy conocidos.

Como era imposible acomodar a tanta gente en el lugar que éstos pretendían, es decir, frente mismo a los balcones de la Casa Rosada, ya ocupados por las otras barras, la policía ordenó que marcharan por Rivadavia hasta Bolívar y allí buscaran lugar. Tal hicieron los batallones que iban llegando. Pero, en la esquina de Bolívar, frente a la Catedral, se repitieron las incidencias. Unos querían desalojar a los otros para acomodarse. Luego de los consabidos tumultos y del temido caracolear de caballos, los empleados lograron situarse.

Toda la calle Rivadavia, desde la Casa Rosada hasta la Catedral, fué entonces el centro de ubicación de las reparticiones nacionales: allí estaban el Correo y todos los ministerios representados por hombres y mujeres con banderitas. Las mujeres sobre las aceras del Norte y los hombres, en su mayor número, sobre el Sur.

A las 13.20 horas, se oyó un toque de corneta, anunciando la salida del señor Irigoyen de la Casa Rosada. En efecto, ya estaban en el gran patio exterior formando la comitiva los militares, marinos y diplomáticos, cuando el presidente de la República apareció rodeado de pesquisas. Organizada la columna delantera que presidía el señor Irigoyen,

(Continúa en la página 8)

EL PRESIDENTE entre el vice Dr. Martínez y el ministro del Interior, capitán Elpidio González, marcha hacia el Tedéum que se ofició en la Catedral. El señor Irigoyen sólo conversó durante el trayecto de ida y vuelta de la Casa Rosada a la Catedral, con el ministro de Guerra, general Dellepiane. Una multitud de empleados públicos, con banderitas, se agrupaba a su paso, cumpliendo las órdenes superiores de rendir "homenaje popular" al presidente. Pesquisas, tropas, empleados públicos... El pueblo en las calzadas admiraba el desfile de las tropas

(Otras informaciones de las fiestas: página 8)

Hoy

—Mentiras reales.
—Datos que revelan la postración del pueblo hindú.
—La población de Nueva York crece fabulosamente.
—Tendremos carne para desazón de los vegetarianos.
—Estatuas que faltan y otras que sobran.
—Anécdota de Agustín Alvarez.

Mentiras reales.
"La India ha avanzado constantemente hasta ocupar un lugar destacado entre los grandes pueblos de la tierra". Del discurso del rey de Inglaterra, al inaugurar en Londres la Casa de la India.

En cambio los hindúes han denunciado al mundo que, antes del colonialismo, la India era un país rico y que, bajo la dominación británica se ha tornado el segundo, en miseria, después de China!

El movimiento hindú ha servido para revelar, así, aspectos sensacionales del estado de postración moral, física y económica en que vive el pueblo. La gran mayoría del mismo vive con un término medio de dos libras y media mensuales por persona, lo que equivale, más o menos, a 33 pesos de los nuestros para pagar habitación vestirse, comer y contribuir al engrandecimiento del imperialismo opresor con tremendos impuestos!

La población de Nueva York.
Una estadística que da cuenta de la progresión fantástica de la misma:
Desde 1920 a 1930 se ha registrado un aumento de 1.338.744 habitantes. A razón de 133.874 habitantes por año y de 372 habitantes, más o menos, por día!

La rápida solución momentánea del conflicto de Mataderos y Frigorífico Municipal, mientras se busca una, definitiva, ha privado a los vegetarianos del placer de obligar a gran parte de la población a consumir verduras exclusivamente, aunque fuese por un día. En Montevideo, en cambio, ha faltado carne por un conflicto más o menos análogo, con el agravante que el aumento sobre el precio de la misma, impuesto por los abastecedores, parece ser un hecho.

La carne que se consume entre nosotros es cara, así como el pan, frutas y verduras: todos artículos de primera necesidad. Y es que la defensa de esas fuentes de producción o industrias considera como una verdadera catástrofe la baratura de los precios, que no han podido imponer las ferias francas, en muchas de las cuales se venden productos francamente inferiores, en lo que se refiere a aves y pescados, sobre todo.

Angelo Conti, el viejo director de la pinacoteca del Museo Nacional de Arte de Nápoles, uno de los más bellos de Italia, ha muerto, de parálisis bulbar.
Había nacido en 1860 y era uno de los escritores de arte más serios de Italia, autor, entre otras obras, de un Catálogo de la Regia Pinacoteca de Venezia y de dos libros: "La Beata Riva" y "Giorgono".
Como Gémito, Tosti y otros muchos, Conti era una gloria popular napolitana.

Descripciones maestras de la moderna literatura española:
"He visto un óleo del señor Spuch y Loriga: en su boca mineralizada, en sus ojos adheridos como unos quevedos al afilado hueso de la nariz, en su frente ascética, en toda su faz de lacerado pergamino, se lee la difícil y abnegada virtud de las comprobaciones históricas".
Gabriel Miró
("Nuestro padre San Daniel")

Sentémonos, señores, con la más franca cordialidad nacional".
Esta es la última frase histórica, de nuevo cuño, pronunciada por el presidente, en el yantar ofrecido a los militares, con motivo de las fiestas julias. ¿Qué recóndita grandeza, qué evangélico apostolado desentrañarán de esas palabras circunstanciales sus corifeos genuflexos del Congreso? Porque, para la mentalidad del bloque radical, Irigoyen, como el Hijo del Hombre, posee el secreto profético de las cosas. No hay diferencias, así, entre el discurso a Hoover y el Sermón de la Montaña.

¿A qué cordialidad nacional se ha referido el presidente? Como Eolo los vientos, Irigoyen ha desencadenado, en el país, una calamidad de odios, de miserias y de reyertas.

No puede invocarse la cordialidad nacional, cuando se ha avasallado el federalismo, base de nuestra conformación política e institucional y cuando se ha amparado el auje de asociaciones que han difundido el crimen y el fraude en todos los ámbitos del país.

Esa frase, pues, no es sino otra agachada criolla del presidente...

Una cordialidad nacional debe ser el resultado de una tranquilidad política, una confianza económica, un funcionamiento regular de esa complicada máquina que es el gobierno de una nación.

Pero la situación política del país no puede ser más inquietante, su prestigio interior se desmorona, la instrucción pública es un desquicio y el estado económico es tan afligente que la permanencia del peso en un cánon de depreciación, sin nuevas bajas, se aceptaría como el peor de los males...

En efecto, el peso volvió a bajar, después de un repunte amortiguado por el empréstito municipal, que influyó sobre la moneda, con la decisión que ejercen esas cosas en los mercados chicos.

Nuestro signo monetario continuará así hasta noviembre, en que repuntará si la cosecha es óptima y se coloca bien, pues para ningún perito es un misterio que la depreciación monetaria es la consecuencia de la merma de la exportación en un 50 o|o, en primer término y por la falta de responsabilidad y garantías que ofrece a la banca, la industria y el comercio la situación política del país.

Pronto hará dos siglos que murió Carlos III de España y hasta la fecha no ha habido posibilidad de que se levantara la estatua que se le levanta al último de los comediantes. ¿La causa? Parécenos que la causa es la misma que se opone a que se levante al gran Rivadavia el monumento que le debemos desde hace setenta años. Carlos III fué un rey liberal, amigo de las luces y de los que dieron al mundo el resplandor de la Enciclopedia y eso tiene que pagarse de alguna manera. Hubiera sido el rey Carlos un monarca de la envergadura de los muchos que ha padecido la nación española y, a estas horas, veríase su estatua en el centro de la Castellana, en la puerta de Alcalá o en la ancha plaza en que se levanta la mole del palacio real.

Y eso que en Madrid hay unas doscientas estatuas a falta de una. Y, sin embargo, no hay piedra ni bronce para la inmortalidad de ese hombre. Verdad que el rey Carlos tuvo el valor de expulsar a los jesuítas, de convertir a Madrid en una ciudad moderna, de dictar leyes para la península y para las Indias y hasta de dar nuevo aliento a la ciencia y al arte que desfallecieron en los tristes días de sus antecesores el primer Borbón y los dos últimos Austrias. Don Carlos fué un rey letrado, juicioso, idealista, a la manera de Federico II, el que hacía de la miseria de Prusia un reino capacitado para importunar a Francia, agredir a Austria y echar los cimientos de lo que hubo de fracasar en las manos de Guillermo II, exilado actualmente en Doorn.

Ayer el servicio de Radio Extensión del Ministerio de Agricultura trasmitió, por intermedio de don Servando Tapia, la siguiente invitación patriótica:

Que no pasen los días de la patria
Sin alzar la bandera al tope de su rancho,
Porque en las pampas
La bandera se divisa a la distancia;
Y como verla es sentirla
Allí se le siente sin obstáculos:
De más lejos, más hondo y de más alto!
Porque la chacra es toda ella un templo
Y su asta de bandera un campanario.
Y si Vd. es extranjero,
Levante con la nuestra la bandera de su patria.
Cual dos buenas amigas del trabajo
En esta tierra rica en promisiones
En que se anucian todos los hombres,
En que se cantan todos los credos.
Y en que se encarnan todas las ansias.
Arriba, chacarero, la azul y blanca
Que define los hijos argentinos
Y ampara y asimila a las gringadas!!

Carlos D. Nicora.

Efemérides.—
Julio 9 de 1810. — El 9 de julio de 1910 los abuelos de nuestros amigos los holandeses halláronse con la irritante novedad de que el reino de Holanda había sido incorporado al imperio francés, que por entonces se hallaba en el pináculo de la fortuna. Holanda, la gloriosa Holanda, quedaba suprimida de hecho y reducida a la condición de un país conquistado o de cosa por el estilo. Su territorio se dividió en dos departamentos — el de Zuyderzee y el de Bouches-de-la-meuse — y los holandeses pasaron a ser algo así como franceses de nuevo cuño. La fuerza es la fuerza... Lo que no fué parte a impedir que la obra de Napoleón fracasara y que los holandeses volvieran a formar parte con una nueva Holanda en la sociedad de los pueblos.

FALTA DE RESPETO

Sea dicho con todo el respeto que nos merece el gran aniversario, hoy es el día de los "regaderas". Asoman en todas partes: en los atrios después de los tedeums y en las fiestas escolares en cualquier número del programa.

Una vez lo invitaron al Dr. Agustín Alvarez para que pronunciara en una escuela un discurso patriótico sobre el 25 de Mayo. Se excusó. Vino el 9 de Julio, y, nueva invitación y nueva excusación.

—Pero, doctor, le dijeron en la escuela; usted no se preocupa mucho de nuestros próceres...

—Al contrario, porque los tengo en el más alto aprecio procuro no sumarme a los "herejes" que aguardan los días patrios para ensañarse con ellos. Pobre San Martín, pobre Belgrano, pobre Moreno y pobre Rivadavia!! ¡Cómo los ponen en estos días!

EL CHISTE DEL DIA



—Y su hermana, ¿sigue con su cleptomanía?
—No; ya está curada. ¿No sabe usted que hemos heredado?
(De "Le Patit Journal", París)

Del Encuentro con Glick Depende el Futuro de Justo Suárez

El Torito Concentrará el Interés del Público en el Combate del Día 17

Lectoure Hizo Pública su Oferta a Mandell para el Encuentro Eventual en Buenos Aires

UNA BOLSA DE 75.000 DOLARES

Coméntase Animadamente en los Círculos Pugilísticos de Estados Unidos una Declaración Atribuída a Suárez Referente al Pugilista Quilmeño

(Por Walter Douglass del personal de redacción)

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9. — Finalmente el promotor y manager Lectoure ha hecho pública la oferta que hizo a Eddie Kane, apoderado de Sammy Mandell, de llevar al campeón a Buenos Aires en caso de vencer el 17 de julio a Al Singer. El promotor argentino garantiza a Mandell una bolsa de 75.000 dólares.



JUSTO SUAREZ

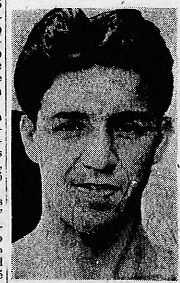
Cuando le preguntamos si tal suma no era excesiva, Lectoure nos contestó: "Suárez es el pugilista de mayor atracción que ha existido en la Argentina desde los tiempos de Firpo, y cree que reuniríamos un público suficiente para pagar dicha bolsa".

Suárez, en el gimnasio, hizo guantes con dos sparrings partners, y su actuación nos pareció lenta, fallándole algunos golpes. Lectoure explicando esto dice que el "Torito" se encuentra ya en su mejor estado y que es preciso que no apure el entrenamiento, con el fin de que se vaya tonificando para el match del 17 de julio.

Los expertos, comentando esa deficiencia, dicen que los peleadores del tipo de Suárez generalmente se lucen mucho más en el ring que en el gimnasio, cosa que también confirmó Lectoure.

En las declaraciones que los acompañantes del "Torito" dieron para la prensa neoyorquina, manifestaron que Justo había asegurado que Cámpolo había perdido la popularidad en Buenos Aires desde que fué derrotado por Monte Muñ. Esta declaración cayó como una bomba en la colectividad admiradora del quilmeño y entre los otros pugilistas argentinos, quienes expresaron que esa aseveración carecía de todo tacto, especialmente en este momento, cuando Cámpolo probablemente peleará con Jack Sharkey y otros aspirantes al campeonato mundial, ya que pudiera interpretarse aquí indebidamente, especialmente por los funcionarios del Madison Square Garden, quienes están empeñados en explotar la habilidad del quilmeño, con quien firmaron un contrato de tres años recientemente.

Con la publicidad que le ha dado la prensa americana, Justo Suárez al subir al ring concentrará el interés de todo el público. De ese combate, que constituirá la semifinal del programa en que Sammy Mandell y Al Singer disputarán el campeonato mundial, dependerá naturalmente, el futuro del "Torito", quien para los aficionados de esta ciudad es hasta ahora una incógnita.



SAMMY MANDELL

El porvenir de Justo Suárez está sujeto a la forma cómo se conduzca frente al peleador de cartel y experiencia que es Joe Glick, quien, a pesar de no ser considerado como de primera categoría, no deja de ser lo suficiente bueno para proporcionar una excelente prueba de la habilidad del campeón argentino.

Mientras Hablan del Desarme

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — La Comisión de Finanzas de la Cámara aprobó por 15 votos contra 5, un crédito de 650 millones de francos para la defensa nacional.

La flota británica

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — El primer lord del Almirantazgo, Mr. Alexander, solicitó del Parlamento un crédito suplementario de 208.200 libras esterlinas para el programa de construcciones navales.

Recomienda un Acuerdo Sudamericano

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9.—"El Mercurio" refiriéndose a la situación financiera de los países del Continente, opina que llegar a un acuerdo económico entre los diversos países del Continente sudamericano sería el mejor medio para evitar la crisis.

Nuevo instituto

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — La Universidad de Chile creará próximamente el Instituto de Criminología.

Nombramiento del Dr. Krause

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — El eminente médico Dr. Krauss ha sido nombrado director del Departamento de Sanidad.

SE CORRIO LA 8a. ETAPA DE LA VUELTA DE FRANCIA

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Se disputó la octava etapa de la carrera ciclista de la Vuelta de Francia, que comprende el trayecto de Hendaya a Pau, o sean 146 kilómetros, con el siguiente resultado:

1o. Binda, 2o. Pellissier, 3o. Demuyser, 4o. Leduc, invirtiendo todos en cubrir dicha etapa 5 horas 2 minutos y 27 segundos.

La clasificación general es la siguiente: 1o. Guerra, en 59 h. 50 m. y 17 s.; 2o. Pellissier, en 54 h. 50 m. y 29 s.; 3o. Magne, en 54 h. 51 m. y 41 s.

La clasificación por naciones es la siguiente: 1a. Francia, con 164 h. 23 m. y 45 s.; 2a. Italia, con 164 h. 50 m. y 49 s.; 3a. Bélgica, con 164 h. 51 m. 50 s.; 4a. Alemania, con 165 h. 01 m. 27 s.; 5a. España, con 165 h. 47 m. y 14 s.

No se emplearon a fondo

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Ofreció escaso interés el desarrollo de la octava etapa de la vuelta de Francia ciclista, desde Henday a Pau. Los corredores que intervinieron en la prueba, fatigados por el gran esfuerzo de la víspera y en razón de la penosa etapa que deberán realizar mañana por los caminos montañosos, no intentaron emplearse a fondo en ningún momento.

Regresa a Bolivia el Gral. J. Montes

(Associated Press)

VIGO, 9. — El general boliviano Ismael Montes, que se hallaba emigrado en París, pasó a bordo del vapor Cap Arcona, de regreso a su país, desde donde ha sido llamado por el gobierno revolucionario.

MERMOZ DESCENDIO EN EL MAR SIENDO SALVADO

CAMPOLO v. SHARKEY Y P. CARNERA

El M. Square Garden los Desafía en su Nombre

COMPROMISO

El Quilmeño se Obliga a Permanecer Hasta 1931 Para Poder Participar en el Campeonato Mundial

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9. — La Madison Square Garden ha publicado hoy una declaración para la prensa y el público en la cual Victorio Cámpolo desafía a Primo Carnera y Jack Sharkey.

En su desafío, Cámpolo dice que no cree que Sharkey tenga derecho a pelear nuevamente por el campeonato mundial antes de haber derrotado a otros aspirantes, y propone que se realice una eliminación entre los mejores pugilistas del peso máximo.

Garantiza que, si su desafío es aceptado y logra eliminar a Sharkey y Carnera, permanecerá en los Estados Unidos hasta el año 1931, con el fin de dar una oportunidad a los contendores de valía para que le disputen su derecho de pelear por el campeonato mundial.

FALLECIO HOY EL CARD. VANNUTELLI

(Associated Press)

EL VATICANO, 9. — El cardenal Vannutelli acaba de fallecer.

Una Falla del Motor le Obligó a Acuatizar a 600 Kms. de Dakar

Había Avisado con Dos Horas de Anticipación al Buque-Aviso Phocée que Iba a su Encuentro Para Realizar el Trasbordo

FUE RECOGIDO EL CORREO

(Associated Press)

DAKAR, 9. — El aviador Mermoz se vió, inesperadamente, obligado a descender en el mar, encontrándose el piloto francés y toda la correspondencia a salvo.

Todos están a salvo

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — La Agencia Reuter recibió una información de Dakar anunciando que el aviador Mermoz se vió obligado a acuatizar debido a una falla en el tubo conductor del aceite, añadiendo que tanto Mermoz como sus compañeros fueron salvados.

El Becfigue va a recibir el correo

(Associated Press)

DAKAR, 9. — Otro buque aviso, el Becfigue, se dirige al encuentro del Phocée, con el fin de recibir la correspondencia, que será traída a Dakar por la vía marítima.

No sufrió averías el avión

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 9. — Según un radiotelegrama recibido en ésta por la Aeropostale, el aviador Mermoz acuatizó a 15° latitud Norte y 24° longitud Oeste, cerca de un buque aviso de la compañía Aeropostale, a las 14.30, hora de Greenwich. Esta posición se halla al Sur de las islas de Cabo Verde.

La compañía Aeropostale, dice que el avión no sufrió averías, de modo que es posible que el vuelo continúe, o bien que el avión sea remolcado hasta alguna caleta de las islas Cabo Verde.

Se confirma la información

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — La Agencia Reuter publica un despacho de Nueva York anunciando que, según una información recibida de Dakar, el piloto aviador Mermoz se vió obligado a descender en el mar.

A las 5.45 hs. todo iba bien

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — El piloto aviador Mermoz, que prosigue la travesía del Atlántico, envió un mensaje a las 5.45, anunciando: "Siempre con buen tiempo, continuamos volando en dirección a Dakar y San Luis de Senegal."

(Associated Press)

DAKAR, 9. — A las 10.20 horas el buque aviso Phocée envió el siguiente radiotelegrama:

"El hidroavión de Jean Mermoz, acuatizó cuando se hallaba a 7° latitud norte y 24o. longitud Oeste Estamos transbordando los tripulantes y correspondencia a nuestra nave".

Las causas del descenso

(Associated Press)

DAKAR, 9. — El aviador francés Jean Mermoz, mientras realizaba el primer vuelo transatlántico de América a Europa con correspondencia, se vió obligado a acuatizar a las 10.20 horas, cuando ya llevaba recorrido más de la mitad del trayecto. Mermoz y sus compañeros fueron salvados así como la correspondencia que llevaban.

El descenso fué motivado por una pérdida de aceite que los tripulantes descubrieron tres horas antes de acuatizar. Esta pérdida que aparentemente no revestía gravedad, hizo, sin embargo que, dos horas antes de acuatizar, la presión del aceite disminuyese en forma tan alarmante que los aviadores enviaron un radiotelegrama anunciando que se dirigían hacia el sitio donde se hallaba el buque-aviso Phocée, el cual realizó el salvamento.

Mermoz, a las 7.45, hora de Greenwich, informó que el avión perdía un poco de aceite, pero no explicó la naturaleza del contratiempo. Al parecer confiaba en que la pérdida no obstaculizaría en forma peligrosa el vuelo, pues anunciaba que creía poder aterrizar en Dakar a las 17 horas. En ese momento le quedaba combustible suficiente para otras doce horas de vuelo.

Un conciso radiotelegrama a las 10.20 anunciaba el descenso en el mar, agregando que los tripulantes y correspondencia habían sido salvados, pero no daba mayores detalles.

Como el avión había volado ya 14 horas sin novedad en un ambiente tranquilo, y favorecido por una ligera brisa, se calculó que los aviadores habían recorrido por lo menos la mitad del trayecto.

El buque-aviso Phocée, que había sido informado por Mermoz de la pérdida de aceite, fué en busca del avión, y después de salvar a los tripulantes y correspondencia envió un radiotelegrama informando que ésta sería transbordado a otro buque-aviso, el Becfigue, que se dirige a su encuentro a toda velocidad.

Mermoz bajó aproximadamente a 650 millas al sudoeste de Dakar.

SUFRIERON PERDIDAS TERRIBLES

Alcanzaron, en Tres Días, a 40 Mil Hombres

LOS NACIONALISTAS

Viéronse Obligados a Abandonar su Ofensiva en la Región de Kaifeng

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 9.—Se tienen noticias de que costaron alrededor de 40.000 hombres los combates librados durante estos tres últimos días entre las tropas nacionalistas y las fuerzas norteñas.

El general Chiang-Kai-Shek, abandonó la ofensiva en el frente de Kaifeng, con motivo de haber encontrado fuerte resistencia de parte del enemigo.

El jefe de las fuerzas nacionalistas emprenderá un fuerte ataque contra Tsinanfou, tan pronto como lleguen los 50.000 hombres de refuerzo pedidos.

Explotó en Peshawar Una Bomba, sin Dañar

(Associated Press)

PESHAWAR, 9.—Anoche explotó una bomba junto a la residencia del magistrado honorario Kramihali. La máquina infernal no causó daños.

Medidas para Mejorar el Cambio

(Agencia Havas)

MADRID, 9. — El Consejo de Gabinete en su reunión de hoy designó la Comisión bancaria que controlará la compra y la venta de divisas. También se tomaron otras disposiciones de aplicación inmediata, las que son mantenidas secretas.

Francia no Quiere Discutir la Cuestión Política del Sarre

La Prensa Socialista Alemana no Está de Acuerdo con las Exigencias Francesas Para la Liberación Anticipada de la Zona

EL CAMINO DE PARIS A BERLIN

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — El ministro de Obras Públicas, formuló hoy declaraciones ante un grupo de periodistas, con respecto a la suspensión de las negociaciones relativas al Sarre.

Francia, dijo el ministro, consintió en iniciar negociaciones, a condición de que el objeto de esas negociaciones, fuera puramente económico, pues todos los derechos políticos de la población están reservados. Pero a medida que van procediendo las negociaciones, los delegados franceses han podido constatar que ellas se alejan del punto de vista primitivo, y es por ello que la suspensión de las negociaciones, permitirá al gobierno aclarar los conceptos.

Terminó diciendo el ministro que la situación de Francia no ha variado, y que se esperaría un resultado más positivo si en Alemania, reinará todavía el espíritu de colaboración al cual se hallaba inspirado el difunto señor Stresemann.

El precio es demasiado caro

(Agencia Havas)

BERLIN, 9. — La prensa socialista lamenta el fracaso de las negociaciones relativas al Sarre, declarando que, aun cuando las negociaciones no se reanuden en octubre próximo, una cosa es segura, y es que Alemania no condividirá el punto de vista francés y no adquirirá al precio exigido por Francia una solución anticipada del problema del Sarre. Deseamos una solución, dicen los diarios, en el interés de las relaciones franco-alemanas, pero podemos también hacer a menos de esa solución.

La unión francoalemana

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — "L'Oeuvre" publica un artículo de un diputado alemán en el que dice entre otras consideraciones que las fracciones importantes de la izquierda alemana, conceptúan que conviene intensificar las relaciones franco-alemanas, más bien que acomodarse de los resultados ya obtenidos, quizás, dice, para que la aproximación sea aceptada desde el fondo del corazón y no desde los labios para afuera sea preciso que muera una generación. Mas desde hoy salta a la vista que Europa está en el camino de París a Berlín. La entente franco-alemana es generadora de tal concentración de poderío moral, que nadie más, agrega, se atrevería a alterar la paz.

CUPON

CONCURSO DE LAS "13 EN 57"

(sobra una)

Señor Director de CRITICA:
La oración de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRITICA es la siguiente:

....

....

Nombre y apellido ....

Dirección ....

Lea las Bases del Concurso en la Página 12

Homenaje de los Marinos Brasileños



EL COMANDANTE GUILHEM, jefe de la delegación naval brasileña que nos visita y oficiales de la misma, depositando una corona de flores en el mausoleo del general San Martín, como homenaje de los marinos de su país al libertador. Les acompañan miembros de la embajada y el deán de la Catedral

COSTES ULTIMA LOS PREPARATIVOS PARA SU RAID

Ha Adoptado un Nuevo Motor que le Permite Desarrollar Mayor Velocidad

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — El piloto aviador Costes que actualmente ultima los preparativos para su raid aéreo de París a Nueva York, adoptó un nuevo motor de 650 H. P.

El régimen de crucero del motor es de 1.900 rotaciones y su fuerza es de 625 a 650 H. P., lo que da una autonomía de vuelo de 5500 kilómetros.

Se recordará que en su primera tentativa para cruzar el Atlántico en 1929, Costes no obtuvo éxito, no obstante lo cual realizó el apreciable vuelo desde París a las Islas Azores y regresó, en medio del mal tiempo, cuya tentativa simultánea fué fatal para los pilotos polacos.

El nuevo motor arrojará una fuerza suplementaria de 70 H. P., lo que le permitirá alcanzar 10 kilómetros más por hora que con el anterior motor que llevó en 1929.

A este respecto el diario "París Midi" dice que el metódico "as" del Atlántico Sur, se prepara cuidadosamente para una nueva proeza.

Lograron Atravesar la Frontera Suiza

(Agencia Havas)

BERNA, 9. — Informan de Zermatt, Cantón de Valais, que anoche a las 20, fué recogido en el ventisquero de Gorner un grupo de fugitivos que procedían de Italia, entre los que figuran una mujer y un niño de doce años, los cuales lograron pasar la frontera italiana sin ser vistos. Al ser apresados los fugitivos declararon que se proponían llegar a Francia para reunirse con unos parientes que trabajan en dicho país.

Holanda Piensa Construír un Canal

(Agencia Havas)

AMSTERDAM, 9. — El gobierno presentó un proyecto de ley para la construcción de un canal que uniría Amsterdam con el Rin, cuyas obras costarían 65 millones de florines.

Acusa Déficit el Budget Australiano

(Agencia Havas)

CANBERRA, 9. — El primer ministro australiano, Mr. Scullin, anunció a la Cámara de Representantes que el déficit del presupuesto del actual ejercicio asciende a 14.058.000 libras esterlinas, y que para enjugar el déficit el gobierno acordó aumentar las tarifas aduaneras y crear nuevos impuestos.

Fueron Nombrados Ciudadanos honorarios de Sevilla

(Agencia Havas)

SEVILLA, 9. — En el Palacio Municipal se realizó esta noche un banquete ofrecido por el Ayuntamiento en honor de los comisarios americanos a la Exposición. A todos los comisarios se les designó además ciudadanos honorarios de Sevilla.

Tratará de Batir un Record Aéreo

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — El príncipe Chica, emprendió hoy vuelo desde el aeródromo de Bicaster, condado de Oxford, con el propósito de llegar a Constantinopla y batir el record de distancia en línea recta.

Quinquela Triunfa en Londres



DIRECTOR DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE LONDRES señor Manson, el embajador argen- Dr. Uriburu y Quinquela Martín, el pintor boquense, cuya exposición en Londres tanto ha inte- allá en la apertura de la misma. Quinquela Martín ha tenido gran éxito de crítica y el Museo adquirió uno de sus cuadros

La Tragedia del Frac

La egolatría del señor Irigoyen no tiene límites. Su afán de verse aplaudido le lleva o extremos regocijantes y pintorescos.

Desde que ascendiera a la presidencia, en su primer período, mostró su inclinación al homenaje organizado, a los aplausos preparados de antemano, a la aureola de papel pintado que le crearon sus corifeos.

Una vez, en el Colón, creyó ver un homenaje hacia él en los aplausos con que la sala premió la ejecución del Himno Argentino. La "gaffe" fué advertida por todos y puso una nota de buen humor en la velada. El pitorreo fué histórico. Desde entonces no tolera al público en las funciones de gala celebradas en ocasión de la efemérides patria. Lo conceptúa un intruso. Lo reemplaza con sus familiares, sus sirvientes, sus lacayos y sus empleados. Ahora ni permite la permanencia en la sala del Colón a los cronistas, porque además de serle molestos le privan de algunas butacas destinadas a los suyos.

Pero lo más lamentable es que en su deseo de llenar el teatro con gente adicta, impone la concurrencia a los empleados públicos y funcionarios. Y en esto último se ha dado el caso de presenciar episodios realmente pintorescos y significativos.

Véase éste, de rigurosa actualidad:

Entre los empleados policiales, ajenos a la función de vigilancia callejera y que tienen a su cargo dependencias del Departamento de Policía, se comentaba con voz de disgusto la "orden de concurrir de frac al Colón" para aplaudir al señor Irigoyen. Uno de ellos, exclamaba airado:

—¡Yo soy un funcionario, no un profesional de claques! ¿De dónde voy a sacar un traje de etiqueta? ¡Qué pague el señor Irigoyen el alquiler del traje si quiere aplausos!

La tragedia del frac debe haber trastornado a más de uno de estos empleados. Se les impone el papel de claquer y todavía se les obliga a endosarse el frac, que no tienen, que no pueden pagar y que no confecciona el Estado...

La Obsesión del Momento: una Oración de 13 Palabras y Cincuenta y Seis Letras

La Oración Puede Ser Exacta, Aun Cuando el Orden de las Palabras no Sea Idéntico al de la Solución

FECHA DE CLAUSURA

Sigue aumentando el interés despertado por nuestro nuevo concurso "Las 13 en 57 (sobra una)" entre nuestros lectores, y una prueba de ello, es el envío cada vez más considerable de sobres que conteniendo soluciones llegan diariamente a nuestra casa.

Las dificultades creadas para el hallazgo de una solución exacta, han acuciado el empeño de nuestros lectores, y pocos son los hogares en que no se dispensan unas horas al estudio de esta solución que a todos apasiona.

El orden de las palabras

Como ya lo hemos indicado, la oración que debe formarse con las trece palabras y las cincuenta y seis letras, se refiere a CRITICA, a una modalidad de nuestro diario. Esto ya se ha dicho, pero, lo que no hemos especificado y es bueno que lo hagamos constar desde ya, es que el orden de las palabras no influye para nada en el buen hallazgo de las frases.

Vamos a poner un ejemplo, para mejor ilustración de nuestros lectores: suponiendo que la oración exacta fuera la siguiente: "El nueve de Julio es una gran fecha en nuestra historia", también sería exacta a los efectos de los premios la que dijera: "En nuestra historia, el nueve de Julio, es una gran fecha"; como también lo sería la redactada en esta otra forma: "Es una gran fecha en nuestra historia el Nueve de Julio" y cualquier otra en que entraran las mismas palabras y las mismas letras.

Para que un cupón sea exacto, nosotros no exigimos más que las palabras sean trece e iguales a las que figuran en la solución que tenemos guardada, y que sea la misma, la letra de sobra. El orden de las mismas no influye para nada.

Los conciertos de radio

Frente a nuestro hall se reune todas las tardes una numerosa concurrencia que se deleita escuchando los conciertos de radio que se trasmiten, mediante uno de los aparatos que hemos adquirido para obsequiar a nuestros lectores que envíen la solución exacta del nuevo concurso de CRITICA "Las 13 en 57 (sobra una)".

También están en exhibición en nuestro hall, el piano-pianola que constituye el primer premio, la radiofonola y la radiola R. C. A., que constituyen el trío que pueden dar la felicidad a cualquiera de los hogares de los lectores de CRITICA, que intervengan en nuestro concurso.

Un pueblo sin CRITICA

Ayer, uno de los pueblos vecinos a esta capital, se quedó sin CRITICA. Inútil fué la demanda de los habituales lectores de nuestro diario. Los vendedores habían agotado la existencia debido a una circunstancia fortuita: uno de los lectores de nuestro diario que había hallado la solución, según él, claro, de "Las 13 en 57 (sobra una)" había adquirido todos los ejemplares de CRITICA que habían llegado a esa localidad, a los efectos de tener mayor cantidad posible de cupones y por lo tanto probabilidades de obtener los premios que este diario ofrece. ¡Hay pues que precaverse contra estos acaparadores!

A propósito de sorteos

A propósito de sorteos. Es bueno que nuestros lectores tengan presente que en caso de haber muchas soluciones exactas y deba irse al sorteo para establecer por medio del azar a quienes les correspondan los premios ofrecidos, aquel lector que haya enviado mayor número de soluciones exactas, se hallará por razones de número, con mejores probabilidades para obtener el premio, que el que sólo haya enviado una, sin que esto quiera descartar la posibilidad de que sea precisamente el que envió una sola, el que por razones de simple buena suerte, los consiga.

El 24 de julio

Faltan catorce días para que el concurso de CRITICA quede clausurado por lo cual es menester que nuestros lectores se apuren en el envío de las soluciones, si es que ya creen tener "el chivo en el lazo", o se empeñan con redoblada energía, en el hallazgo de la solución, en el caso de que aun no hayan hallado la oración que tiene trece palabras, cincuenta y seis letras y que es en estos momentos la obsesión de Buenos Aires.

Hoy el Público Consumió Carne de Frigorífico

La Política ha Puesto en el Matadero, Gente que Desconoce el Oficio, Causando Irregularidades y Conflictos

OTRO PARO

No obstante las declaraciones hechas ayer a los periodistas por el Sr. Cantilo, diciendo que "la carne no faltará ni escaseará, ni habrán motivos para aumentar al consumidor los precios de venta", en el día de hoy, ese importante artículo de primera necesidad escaseó y alcanzó a cotizarse a precios elevados.

Esto ya lo sabía el Sr. Cantilo al hacer sus declaraciones a los periodistas, recalcando sobre todo, que "los precios no aumentarían bajo ningún pretexto". De esta manera el público echaría las culpas a los carniceros, quitando al mismo tiempo importancia al movimiento de matarifes.

Por los mercados

Esta mañana tuvimos oportunidad de recorrer algunos mercados y hablar con varios propietarios de puestos en los mismos.

En todas partes pudimos pulsar la misma indignación, existente contra las autoridades municipales que, lejos de asesorarse por personas que conocen las necesidades del ambiente, lo hacen por capitalistas, "altos industriales de la carne", que aconsejan según sus conveniencias, siempre contrarias al interés de la mayoría y a los bolsillos del público.

La venta de carne en los mercados, tuvo que hacerse elevando los precios, y no por un aprovechamiento de la ocasión, sino porque la carne vendida hoy, en su mayor parte, provenía de frigoríficos, empresas industriales que la cobraron a $ 0.70 el kilo de carne regular y $ 0.60, la carne que se llama de "descarte".

Como es natural, el carnicero, para salvar su dinero tuvo que gravar el precio, perjudicándose a sí mismo y perjudicando también el presupuesto de sus clientes.

Esto, además del hecho de haberse despachado carne de mala presentación, y de frigorífico, que no es muy aceptada por nuestros consumidores.

Chivitos, pollos y pavos

La escasez de carne de vacuno, fué en parte compensada por la provisión de carne de chivitos, pollos, pavos y otras aves.

Naturalmente que esto gravitaba sobre los presupuestos del público, pues la carne de chivito, por ejemplo, se vendió a $ 2.20 el kilogramo.

Dialéctica municipal

En la entrevista que ayer el señor Cantilo concedió a los matarifes que llegaron en son de queja, el Intendente hizo gala de una dialéctica asombrosa.

Cada una de las cuestiones que le eran presentadas, la tomaba por donde mejor le convenía, le daba vueltas a su antojo, y la presentaba después con un aspecto enteramente nuevo. Así por ejemplo, cuando los matarifes se quejaban de la lentitud con que se efectuaban las operaciones de faenar las reses, el Intendente alegó que ello se debía a que los obreros, "venidos de los mataderos viejos" no estaban prácticos aun con las modernísimas instalaciones de los nuevos mataderos. Poco a poco, esos obreros, "acostumbrados" a trabajar a la antigua usanza, se pondrán prácticos y faenarán las reses con la premura de rigor, dijo el señor Cantilo.

Y no dijo la verdad. La lentitud de los trabajos, la deficiencia de los mismos, la carne mal faenada y peor presentada, no se debe a ninguna otra cosa, sino a que la mayor parte del personal encargado de esos trabajos, no estuvo nunca en los mataderos viejos, ni conoce del oficio absolutamente nada.

Gente venida directamente del comité político a desempeñar tarea para las cuales se necesitan largos años de práctica tenaz y progresiva, no pueden dar otro resultado sino ese: lentitud y deficiencia.

Un desollador de oficio — dígalo sino cualquier entendido — para ser bueno, debe tener una práctica de siete años, por lo menos, habiendo empezado como simple peón. Este oficio está remunerado en los frigoríficos, con diez o doce pesos diarios — según el trabajo de que sea capaz — y en el Matadero Modelo, se improvisa, con los resultados consiguientes, por un sueldo mínimo de 160 pesos mensuales.

Mala administración

Lo que consignamos más arriba, unido a la mala administración — proverbial en todas las empresas dependientes del Estado — es lo que ha conseguido provocar el justo movimiento de los obreros de la carne.

Corren serias versiones — que deben ser aclaradas cuanto antes — según las cuales esos mismos empleados, que se improvisaron en el oficio de de desolladores, cometen graves irregularidades en el manejo de los subproductos. Ventas a escondidas, burlas al control, y otros entretenimientos, muy propios de los tiempos que corren, han sembrado la alarma entre el gremio de los matarifes.

El frigorífico

Pretexto para elevar el precio de la carne.

La carne que viene del frigorífico — nos aseguró esta mañana el dueño de un puesto en el Mercado del Plata — no gusta al público, por su mala presentación. Además, con el sistema de las 24 horas de frigorífico no se gana absolutamente nada. En el verano, esa carne perderá el frío tomado en las 24 horas y llegará a los puestos de venta con su natural estado de descomposición. A esas 24 horas, hay que agregar 12 horas más que deben permanecer colgadas en los puestos.

Otro paro

La Sociedad Propietarios Carniceros de la Capital, se reunirá mañana en asamblea para tratar la situación creada al gremio por los deficientes sistemas de faenamiento, que los obliga a veces a esperar hasta las 24 horas, después de haber trabajado desde las 4, a que llegue el carro procedente del Nuevo Matadero con la carne para sus negocios del día siguiente.

En esa asamblea se tratará de organizar un movimiento de protesta, que con toda seguridad consistirá en un paro de sus actividades por un período mínimo de 48 horas.

El Vuelo del Graf Zeppelin

Ha Cambiado de Ruta, Obligado por el Mal Tiempo

(Associated Press)

COPENHAGUE, 9. — En vista del tiempo borrascoso que reina en el Atlántico, el comandante Eckener ha preferido que el dirigible "Conde Zeppelin" no vuele sobre Copenhague y Oslo.

Ahora la aeronave sigue viaje por la costa oeste de Jutlandia, con rumbo a la costa oeste de Noruega.

Visitó a Praga un Ministro Búlgaro

(Agencia Havas)

PRAGA, 9. — El Presidente, Dr. Mazarick, recibió hoy al Primer Ministro de Bulgaria, señor Liapchof, quien, después de haber celebrado otra entrevista con el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Benes, partió con destino a Budapest.

UNO DE LOS ACTOS MAS SIMPATICOS de la celebración patriótica, fué la distribución de víveres a las personas necesitadas, por la casa Harrods-Gath y Chaves, en su local de la calle Florida

5.000 Personas Asistieron al Entierro de Casimira Yáñez

Imponente fué el Sepelio de la Niña Martirizada

Luisito Gómez Presidió el Sepelio Hoy

El Cortejo Pasó Frente al Local Donde Estaban los Detenidos, Reclamando la Entrega de Estos

IMPRESIONANTES ESCENAS

A pesar de la hora temprana, la población de Tigre asistió, puede decirse en masa, al sepelio de los restos de Casimira Yáñez, la infeliz provincianita martirizada por la familia Mac Moraw.

El acto fué imponente. No existe recuerdo —según viejos vecinos— de otra demostración similar en su enorme magnitud, y significativo pesar.

Casimira Yáñez ha logrado en su muerte una verdadera apoteosis. Todas las clases sociales se confundieron en el dolor. Y presidiendo el imponente cortejo de hombres maduros, ricos y pobres, de mujeres y niños, estaba la condolida figura del provincianito Luis Gómez, compañero de desdichas de la pobre Casimira.

Repercusión en la Capital

Desde antes de las siete de la mañana hallábanse en la Estación Retiro numerosas familias de la Capital Federal que se trasladaban a Tigre. En los andenes o ya en los coches, todos los comentarios giraban en torno al martirio de Casimira Yáñez.

Era la representación anónima de la Capital Federal que asistiría al sepelio, para marchar a pie, soportando molestias, más de treinta cuadras, desde el Hospital hasta el Cementerio.

Se hizo toda la noche guardia

Si como índice de lo que sería el acto, podía tomarse el hecho de que muchas familias de ésta concurrieran a la vecina población, las previsiones acerca de la magnitud del acompañamiento que siguió a los restos de Casimira hasta el lugar donde ahora descansan, fueron pálidas frente al espectáculo ofrecido por el pueblo entero de Tigre que se había dado una cita de honor en el Hospital.

Allí, desde ayer por la tarde, se había colocado una modesta capilla ardiente, en la salita donde se realizó la autopsia del cuerpo de Casimira. El desfile durante la noche fué continuo. Y a pesar del frío y de que los que asistían al velorio debían permanecer a la intemperie en el jardín del nosocomio, el pueblo permaneció haciendo guardia a los restos.

Mujeres humildes pasaron la noche en vela. Y hoy por la mañana a las 8.20 horas ya estaban en el Hospital cerca de dos millares de personas.

La despedida de Luisito

A las 8.25, acompañado de un guardián de la Escuela Tutelar General Victorica, llegó al Hospital el provincianito Luisito Gómez que sufrió hasta que consiguió huir de la casa del martirio.

Luisito traía un pequeño ramo de flores. Venía con la cabeza gacha. Damas de la sociedad de Tigre, encumbradas y humildes lo besaban. El niño pidió entonces que le dejaran ver por última vez a Casimira.

La última caricia

Casimira, muerta en la madrugada del sábado, sometido su cuerpo después a la autopsia, presentaba dentro del cajón un aspecto imponente. De aquella boca que murió dibujando una sonrisa — al fin hallaría la anhelada paz — surgía la sangre ahora, como una rosa roja que estallara...

El niño vió el cuadro y se emocionó. Gruesas lágrimas corrieron por sus mejillas, y no pudiendo darle un beso a su compañerita, deslizó la mano sobre la mortaja, acariciándola....

En seguida fué quitado de allí y tapada la caja mortuoria...

Se saca el cajón

Alas 8.30 entraron a la capilla ardiente, el Intendente de Tigre, señor Marabotto, el secretario, señor Ricardo Bordanave, el señor Víctor Rossi, presidente del Concejo Deliberante, el senador conservador, señor García, el presbítero, señor Francisco de Pamphilis, el juez de Paz, señor Serante, quienes tomaron las manijas del capón para colocarlo en el coche blanco tirado por cuatro caballos.

Pero cuando se iba a colocar el cajón sobre el fúnebre, el pueblo se avalanzó requiriendo las manijas, manifestando sus deseos de llevar el cuerpo a pulso hasta el cementerio distante unas treinta cuadras. Entre los que pugnaban por posesionarse de las manijas, estaban Luisito Gómez y las enfermeras que hasta el último momento atendieron a Casimira. Y relevadas escasamente por mujeres de pueblo, fué llevado el cajón a pulso ,desfilando la inmensa caravana por las calles centrales.

Pedían que entregaran a los criminales

Inevitablemente el cortejo debió pasar frente a la Intendencia en cuya planta alta están ubicadas las oficinas de la policía local. Allí estaban los detenidos, la viuda de Mac Moran y su hijo Remo Dasso.

Cerca de cuatro mil personas seguían ya a los restos que al pasar por cada casa del trayecto se aumentaba con nuevas incorporaciones.

Fuerzas policiales numerosas cuidaban el local policial donde estaban los procesados. Y el pueblo entonces, deteniéndose, por la boca de cuatro mil almas, estalló en un clamor indignado:

—"Asesinos! Que los entregue la policía. Nosotros queremos hacer justicia."

Los gritos duraron por espacio de breve tiempo. La multitud fué instada a marchar. Y rodeado el cajón, llevado siempre a pulso, por mujeres y niños, mientras detrás marchaba una columna de cerca de dos cuadras de hombres doloridos, se llegó al Cementerio donde también parte del pueblo esperaba.



VISTA PARCIAL DE LA ENORME CONCURRENCIA que asistió al sepelio de la infeliz provincianita



EL Sr. RICARDO BORDENAVE, que denunció el martirio de la pobre sirvientita, hablando en el cementerio de Tigre



LAS ENFERMERAS QUE ATENDIERON EN SU AGONIA a Casimira Yáñez, y Luisito Gómez, tomando las manijas del cajón que luego se cubriría de flores

La Tumba de Casimira

A diez metros de la entrada principal, al borde del camino central, estaba abierta en la tierra la fosa destinada a los restos de Casimira. La rodean panteones de ricos mármoles.

En los libros del registro se anotó la entrada. Casimira Yañez, a la sección 3, fosa No. 36. Y mientras no se le coloque la placa que costeará el pueblo, será un número que descansa. Antes era un ser que no podía vivir...

Los discursos

En aquel ambiente de recogimiento, estalló una voz esperada por todos para concretar la significación del acto. Y habló el secretario de la Intendencio, Sr. Ricardo Bordenave, quién esbozó con acento emocionado, la enorme tragedia de Casimira Yañez, sacada de la tranquilidad de la ciudad provinciana, bajo el espejismo de las luces, las comodidades y la esperanza de una vida mejor en la Capital Federal.

Pero la madrecita buena que soñó para suplantar a la propia que había perdido no era sino un ser sin alma, que conocía todos los refinamientos de las torturas, hasta el de herir sus débiles carnes con finos hierros candentes. El joven de la casa, el niño de la ciudad que ella había soñado delicado y culto, era un ser también morboso que escondía bajo una piel de cordero su alma de hiena.

A palos, que le destrozaron los sesos, murió después de sufrir el fuego, el hambre y el frío. El Tigre, uniéndose enteramente con el dolor de la tragedia, había desagraviado a la tradicional cultura ofendida por el acto de la familia Mac Moran.

No debe haber piedad para ellos

—Como acusador de la familia Mac Moran, lamento solamente haber llegado tarde. Pero es necesario —agregó el señor Bordenave— que el delito no quede impune.

Yo, por mi parte, —dijo finalmente— me comprometo a agotar todos los recursos para que se haga justicia. La que el pueblo entero reclama, mandando a la cárcel a los criminales.

Al hacer esta afirmación, el inmenso público emocionado, la mayoría del cual no disimulaba las lagrimas, estalló en aplausos, de aprobación, subrayando:

—"¡Muy bien. Muy bien! ¡A la cárcel deben ir los culpables!"

Habla Silvestre García

Después de hablar el señor Bordenave, tomó la palabra el señor Silvestre García, quien dijo que haría sentir la voz de un núcleo de anarquistas allí presentes.

De acuerdo a su posición ideológica, expresó que el crimen cometido contra Casimira Yáñez no era sino la consecuencia de los defectos de la actual organización social que permite la existencia del privilegio y la perduración de la injusticia. Agregó que el caso de Casimira no es el primero ni será, probablemente, el último.

Cuando entró a considerar aspectos de la vida social actual, algunos concurrentes potestaron indicando que el orador deseaba hacer proselitismo, y en seguida fué invitado por un oficial de policía "a moderarse" para no herir a los que discrepaban con él.

Se produjo de parte de los compañeros de García una breve protesta porque entendían que se coartaba la libertad de pensamiento, pero después el orador siguió hablando extensamente, manteniendo sus conceptos dentro de la posición ideológica que representaba.

AUTORIDADES municipales y eclesiásticas conducindo el cajón.

El último tributo

El presbítero Francisco de Pamphilis tenía el propósito de rezar un responso, pero a raíz de la incidencia que comentamos, se retiró con parte de la concurrencia. En tanto, después de que niños, mujeres y hombres echaban sobre el cajón terrones para cubrirlo, sobre la tierra fueron depositados numerosos ramos de flores. Allí también dejó el suyo Luisito Gómez, quien poco después partió para participar — por pedido especial del pueblo — de los diversos actos de conmemoración del 9 de julio, entre éstos la concentración escolar.

Al provincianito, la dirección de la Escuela Tutelar donde se aloja y aprende el oficio de zapatero, le dió hoy asueto. Para ver a los otros niños que se reunen, vestidos de blanco, gozosos, rindiendo homenaje a la patria en su gran día.

Pero el de hoy será para Luisito, a pesar de todas las atenciones de que se le hace objeto, un día triste. Por última vez ha visto a Casimira, su compañera de infortunios.

Los presos trasladados

Después de la incidencia frente a la comisaría, y durante la cual el pueblo reclamaba la entrega de los acusados, el comisario señor Teson dispuso que la viuda de Mac Moran y su hijo Remo fueran trasladados a otra seccional de las inmediaciones por razones de seguridad.

En un auto cerrado salieron de la comisaría sin que el pueblo los viera, los detenidos que poco antes habían sentido rugir indignada a la población.

Se tomó esta medida de previsión también en razón de que esta tarde en el local de la Intendencia — donde se halla la oficina policial — se realiza una recepción popular.

Y no era posible que allí se encontraran también los detenidos, condenados por la opinión de Tigre.

El pueblo frente al chalet

Se ha dispuesto reforzar la vigilancia del chalet de la viuda de Mac Moran, habitado aún por la hija menor de ésta y una anciana. Esta mañana aparecieron letreros sujetos con alambres puestos de vereda a vereda. Se señala que ese es "el chalet del martirio" y las leyendas están ilustradas con dibujos donde se reproducen escenas de las torturas.

La madre e hija de la viuda de Mac Moran están aisladas. Ningún comerciante ha querido llevar al chalet alimentos, como obedeciendo a una consigna. Esta actitud habla de la indignación que la muerte de Casimira ha producido.

Las diligencias de mañana

En razón del feriado de hoy, diversas diligencias relacionadas con el proceso han sido postergadas para mañana, preocupándose la policía de incautarse de los elementos de tortura denunciados por Luisito Gómez y los testigos.

NUEVO EDIFICIO DE "EL DIA"



El nuevo edificio del diario "El Día" de La Plata constará de tres pisos y subsuelo. Sus dos frentes sobre la Diagonal 80 y calle 46 son de estilo moderno. En la parte del edificio que da a la calle 46 irá la parte impresora y expedición en la planta baja. En el primer piso el taller de tipografía y en el segundo, el taller de fotografía y fotograbados y dependencias. En la parte que da a la Diagonal 80, en la planta baja se instala la administración; primer piso redacción y archivos en el segundo piso. El subsuelo estará íntegramente ocupado por depósito de papel y subestructora rotativas.

La piedra fundamental fué colocada hoy a las 15 horas.

El diario fué fundado a los dos años de haberlo sido la ciudad de La Pata, en 1884.

El proyecto es de los ingenieros Gilardón, Córdoba y Riva y ha sido en vista de obtener los mejores rendimientos en la producción del diario.

El Dr. Jorge M. Rohde Será Objeto de un Homenaje

Con motivo de su regreso al país, un numeroso núcleo de amigos del doctor Jorge M. Rohde, ha resuelto obsequiarlo con un banquete que será servido el sábado 26 del mes en curso en los salones del Jousten Hotel, a las 20.30.

El acto será, también, en celebración de la labor literaria del homenajeado.

BOLIVIA TENDRA QUE SUFRIR MAS CONVULSIONES

Un Diplomático Asegura que Otros Militares Ambiciosos Derrocarán a los de Ahora.

Un distinguido diplomático extranjero, acreditado ante el gobierno paraguayo, hizo al corresponsal las siguientes e importantes declaraciones sobre la revolución en Bolivia:

—Conozco perfectamente Bolivia. La revolución iniciada por el periodista Hinojosa y, luego, continuada hasta triunfar por los estudiantes cadetes y el ejército, no ha terminado aún. La Junta Militar, a pesar de sus iniciativas pacifistas, ha de ser muy pronto derribada por un nuevo movimiento subversivo, que estallará entre un grupo de militares que ambicionan el poder.

La situación del general Kundt

Por el momento el pueblo pide la cabeza del general Kundt y la Junta Militar se ve obligada a no dejarlo salir del país. La más grave falta de que se acusa al general Kundt es la venta de la clave secreta del Estado Mayor del ejército boliviano y su divulgación en todo el mundo por el ministerio de guerra del Paraguay.

CRITICA fué el primer diario que anunció esa importante noticia con datos comprobatorios obtenidos por su corresponsal en Asunción. Esa noticia causó entonces una verdadera sensación en Bolivia. El pueblo y una parte del ejército exigió del ex dictador Siles la separación inmediata del jefe del Estado Mayor general Kundt hasta esclarecer el asunto. Fué entonces que el general Kundt, protegido por el ex dictador Siles, inició la reorganización de los comandos dejando cesantes numerosos altos jefes del ejército boliviano.

La situación del general Kundt es sumamente grave. No le será tan fácil demostrar como ha podido el ministerio de guerra y marina del Paraguay incautarse de una clave secreta del Estado Mayor del ejército boliviano, siendo el mismo jefe general Kundt el autor de esa clave.

Vendrá el caos

Mi afirmación de que en Bolivia la revolución continuará, se basa, simplemente, en lo siguiente: una parte de militares por un lado, descontentos por las resoluciones tomadas por la Junta Militar, los señores Escalier, Saavedra y otros hombres de figuración política que pertenecen a diferentes partidos, que intentarán aprovecharse del caos para adueñarse del poder, por otra parte, hará que Bolivia permanezca bajo un verdadero caos durante mucho tiempo.

En cuanto si la revolución en Bolivia favorecerá o empeorará las negociaciones sobre el Chaco Boreal ,depende del gobierno estable que se formará en el país del Altiplano.

Ni Argentinos ni Uruguayos Jugarán el Domingo

Debutarían los Nuestros en la Tercera Fecha

Todas las Delegaciones Vienen Realizando Metódicos Entrenamientos

EL FIXTURE PROPUESTO

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 9. — Ha sido resuelto ayer que el campeonato del Mundo en Montevideo comience indefectiblemente el próximo domingo, ya que la postergación causaría a la Asociación Uruguaya un perjuicio aproximado de $ 20.000 oro, por gastos de estada y viáticos de las delegaciones.

El fixture definitivo será tratado esta tarde, de acuerdo a las proposiciones que hagan las mismas delegaciones de cada zona, según lo convenido en la sesión anterior.

LA propuesta argentina para la realización de los partidos de la zona donde le corresponde actuar, y que será presentada a la consideración de las demás naciones para su confirmación en la tarde de hoy, es la que damos más abajo. Se descuenta que será aprobada, en cuyo caso, la Argentina no intervendría hasta la tercera fecha del campeonato. El Uruguay, como se sabe, no jugará tampoco en la primera jornada.

MEJICO	versus	FRANCIA
MEJICO	"	CHILE
FRANCIA	"	ARGENTINA
CHILE	"	FRANCIA
ARGENTINA	"	MEJICO
ARGENTINA	"	CHILE

Designación de referees

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 9. — En su sesión de anoche, la Asociación Uruguaya designó cinco árbitros para dirigir encuentros en el campeonato mundial, entre aquellos de mayor prestigio por sus actuaciones anteriores. Para evitar susceptibilidades, se ofrecerá a la consideración del Comité Olímpico, la lista en orden alfabético.

Los referees que integran esa propuesta, son los siguientes:

G. Alonso, M. Aphesteguy, D. Lombardi, F. Matten, R. Vallarino y A. Tejada.

Todos se preparan

MONTEVIDEO, 9. — Todas las delegaciones activan la preparación de sus jugadores, para presentarse a los compromisos con el máximo de probabilidades.

Los peruanos realizaron dos peloteos de 35 minutos, haciendo después una sección de gimnasia en la cancha Tronville, sita en la Playa Pocitos.

Los brasileños, por su parte, concurrieron temprano al Parque Central, jugando un partido de 30 minutos.

Por su parte, los norteamericanos se pasaron shoteando al arco 20 minutos, para correr luego unas cuantas cuadras, contando con la presencia de Douglas, ya restablecido de su dolencia.

Disidencias

MONTEVIDEO, 9. — La política internacional del Campeonato del Mundo dista mucho de ser armoniosa. Las relaciones entre las delegaciones y las autoridades representativas de la F. I. F. A. han tenido algunos rozamientos, porque aquéllos conceptúan que no se les toma en cuenta para las resoluciones, resultando meras figuras decorativas en las reuniones.

El delegado belga ha renovado cortesmente la protesta enunciada la víspera, y el delegado peruano, señor Guzmán Marquina, ha protestado enérgicamente por las causas anotadas.

M. Rimet ha explicado las cosas satisfactoriamente y se espera que las cosas adquieran su aspecto normal, salvados estos inconvenientes consignados.

Enfermos y lesionados

MONTEVIDEO, 9. — Varias de las delegaciones que se encuentran ya en ésta para disputar el campeonato mundial no realizan práctica fuerte debido a indisposiciones de alguno de sus miembros.

En el campamento uruguayo Anselmo se encuentra afectado de grippe, aun cuando su estado no reviste ninguna gravedad; en cuanto al jugador Fernández, que guardaba cama desde hacía algunos días, se halla ya restablecido y ha comenzado sus sesiones de entrenamiento.

Por el campo brasileño hay también enfermos debido al cambio de clima, demasiado frío, al que les cuesta trabajo aclimatarse.

En efecto, Forte se encuentra atacado de influenza, felizmente sin ninguna gravedad. Además, en el mismo conjunto brasileño se encuentra lesionado en el brazo otro jugador, debido a una caída durante el entrenamiento.

De los jugadores chilenos se encuentra imposibilitado de practicar Cillonez, por haberse torcido un tobillo.

Tribunal de protestas

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 9. — La posible constitución del tribunal de protestas sería Rimet, Fischer y Jude, siempre que se resuelva que sean tres los miembros.

En el caso de resolverse que sean cinco, lo integraría también Seoane, cónsul de los países americanos ante la F. I. F. A., conjuntamente con el director de la oficina de la confederación señor Viera.

La resolución definitiva se adoptará esta noche.

SE FORMARA UNA U. VIVIENTE EN EL GRAN ESTADIO

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 9. — Entre las cosas raras y pintorescas que se cuentan de los próximos partidos en el gran estadio, se anuncia que el Club Atenas, ha decidido formar una U viviente.

La quinta vocal será perfectamente visible en el estadio, pues los entusiastas atenienses con la indumentaria especial, habrán ocupado todos las localidades necesarias, siguiéndose así el ejemplo, de como se efectúa en los grandes estadios yanquis.

La U viviente estará animada continuamente por cantos, hurras, alalás, etc., que será la mejor de las barras animadoras para los colores uruguayos.

ENVIADO ESPECIAL.

Se ha Trabajado Muy Despacio



ES MUY DIFICIL que el field esté terminado para el domingo. Aquí vemos cómo en lugar de la pared, se coloca un alambrado provisorio

CRITICA Penetró el Secreto de la "Casa del Misterio"

Nuestros Enviados Especiales Lograron Hoy, Nuevamente, Asistir, Desde una Azotea Vecina, a la Práctica de Entrenamiento de los Uruguayos

AVENTURAS FANTASTICAS

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 9. — No obstante la férrea decisión de los seleccionadores uruguayos de rodear del más impenetrable secreto las prácticas que realizan diariamente en el campo de El Prado los jugadores que defenderán los colores uruguayos en el magno certamen, secreto que se hace extensivo hasta a la vida que llevan los muchachos en el campamento, los enviados especiales de CRITICA han podido ser testigos esta mañana, nuevamente, de la práctica de entrenamiento.

"La Casa del Misterio", impenetrable

Inducidos por el lógico deseo de poder informar a nuestros lectores del estado de los jugadores uruguayos, nos trasladamos esta mañana al campo de entrenamiento de El Prado. No en vano se le ha apodado "La casa del misterio". Nada, absolutamente nada de lo que hacen los integrantes de los conjuntos uruguayos trasciende. Exceptuando la información oficial, que se concreta a expresar que los muchachos "están bien" y trabajan en el entrenamiento, nada se sabe. Ibamos, pues, decididos a todo, a agotar todos los medios posibles para ver la reunión de hoy.

Pero forzoso es confesar que, contra nuestro empeño se opuso la firme decisión de los seleccionadores de mantener ese secreto para todo el mundo. "La casa del misterio" es, en verdad, impenetrable. Pero...

CRITIC Aasis te al entrenamiento

Pero si firme era la resolución de los dirigentes, no lo era menos nuestra voluntad de asistir a la práctica que iban a sostener los seleccionados, las notabilidades del football uruguayo. Es así que echamos mano a todos los recursos imaginables. Agotadas las gestiones ante los dirigentes, que amablemente se excusaban, recurrimos a los árboles que rodean la mansión; a "vichar" por entre las lonas que cubren el contorno del campo, todos los medios fueron intentados. Pero estaban, vigilantes siempre, los numerosos guardianes. Fué necesario renunciar por ese lado.

Y poco después, hénos aquí, cómodamente ubicados, asistiendo, privilegiados espectadores, a la práctica de entrenamiento de los uruguayos...

Una azotea salvadora había dado amable acogida a los enviados especiales de CRITICA.

La práctica de los uruguayos

Desde la improvisada tribuna asistimos, acompañados por los excelentes dueños de casa, al encuentro sostenido por los seleccionados uruguayos.

En el campro practicaban 21 jugadores. La primera impresión que se obtiene es que se hallan en inmejorable estado. Agiles, veloces, sus tiros al arco son justos, precisos. Y todas sus intervenciones se ajustan a la más pura técnica. Juegan con entusiasmo, con movimientos desenvueltos, dando la impresión, repetimos, de encontrarse en excelente forma.

Formaron en el campo dos cuadros, completo uno y con sólo diez hombres el otro.

Estaban constituídos así:

Ballesteros; Nazzasi y Mascheroni; Riolfo, Calvo y Melogno; Urdinarain, Scarone, Anselmo, Cea e Iriarte.

Capuccini; Tejera y Arispe; Andrade, Fernández y Gestido; Dorado, Castro, Piriz y Saldombide.

Presionaron los menos

Durante la práctica se registraron jugadas de indudable interés. Los componentes de ambos bandos rivalizaron en desempeñarse con altura, permitiendo el desarrollo del juego ver el estado de los jugadores. Estos se esforzaron en demostrar el estado atlético que han alcanzado.

No obstante la superioridad numérica del equipo integrado por Ballesteros, Nazzasi, etc., el bando contrario, con diez hombres y a base de entusiasmo, consiguió llevar el control de las acciones.

Es así que los menos presionaron ligeramente en el match de entrenamiento de esta mañana.

Descubiertos...

Pero cuando más cómodamente nos hallábamos siguiendo el desarrollo de la práctica de entrenamiento, algunos de los jugadores uruguayos que habían notado nuestra presencia en la azotea vecina, y como hubieran intuído que se trataba de periodistas, dieron aviso de la novedad a los dirigentes. Poco después llegaba a la casa cuya azotea ocupábamos, una delegación que traía la misión de solicitar nuestro desalojo. Se entrevistaron con el dueño de casa, exigiendo que en el caso de que fueramos periodistas nos hicieran retirar.

Esto obligó al señor Angel Lasagna, que era el gentil propietario que nos había cobijado en su casa para penetrar el secreto de la "Casa del Misterio", a que les recordara que en su caracter de pro-

Los Argentinos Debutarán Recién en la Tercera Fecha

LAS delegaciones que integran la sección en que jugará la Argentina, habían propuesto realizar los partidos en la forma que consignamos a continuación, con desventaja para los nuestros, por imponerles tres compromisos seguidos en víspera de los partidos finales.

En efecto, se había confeccionado el siguiente programa de partidos:

Méjico v. Francia; Chile v. Francia; Chile v. Méjico; Argentinos v. Francia; Argentinos v. Méjico y Argentinos v. Chile.

Pero la delegación argentina que no pudo participar en la preparación de ese fixture, ha presentado a la consideración del resto, otro programa más en armonía con sus intereses y contemplando a la vez el de las demás delegaciones, proponiendo además, que entre cada partido se establezca un descanso de 3 días en lugar de las 48 horas indicadas hasta ahora.

El fixture que proponen nuestros delegados, es el siguiente:

Méjico v. Francia; Méjico v. Chile; Francia v. Argentina; Chile v. Francia; Argentina v. Méjico y Argentina v. Chile.

Los Argentinos Practican Hoy

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 9. — La delegación argentina cuida su entrenamiento con verdadero esmero. A las 8 de la mañana todos se encontraron listos para iniciar el training, dirigiéndose, encabezados por Olazar, a la cancha de hipismo, situada a tres cuadras del hotel.

Se realizaron allí ejercicios de calistenia y un poco de sprint, demostrando los participantes su deseo de no escatimar esfuerzos para adquirir la mejor forma que les permita salir vencedores en el campeonato.

Los inconvenientes del frío han sido subsanados con la instalación de estufas en las habitaciones, lo que ha devuelto la tranquilidad y la alegría a nuestra muchachada.

Por la mañana realizóse un emocionante acto patriótico en recordación de nuestra histórica fecha, con canto del Himno Nacional y palabras alusivas.

La alegría reina entre los nuestros, bailándose a menudo y demostrando mucho optimismo por nuestra chance.

Aires de su Tierra



LOS JUGADORES brasileños se divierten tratando de matar el tedio de las horas. Benvenuto, todo un maestro en el arte de tocar la guitarra, hace de las suyas, mientras Moderato hace de Gardel y Manuel aplaude al dúo

Caminos de Acceso al Gran Estadio se Están Haciendo

Centenares de Operarios Trabajan Día y Noche, Febrilmente, para que el Público Tenga Fácil Acceso al Campo

¿SE INAUGURARA EL DIA 13?

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 9. — A medida que llegan las delegaciones extranjeras y las personalidades ilustres del football mundial, son llevadas a conocer las obras del magno estadio nacional, que es en estos momentos la obsesión de Montevideo y el orgullo del país todo.

Monsieur Rimet formuló el otro día una observación bastante juiciosa en el sentido de que de nada valía contar con tan estupendo estadio, si las dificultades para el acceso van a ser enormes.

Caminos de acceso

Debe considerarse que el estadio se edificó en los terrenos del Parque Batlle y Ordóñez, lleno de desniveles naturales, que unidos a las montañas y escombros que circundan la imponente masa de cemento, forman una evidente dificultad para el acceso.

Bastó esta observación de Rimet para que inmediatamente diera sus frutos.

La Municipalidad de Montevideo, con un entusiasmo y rapidez sólo comparable con las ciudades norteamericanas, emprende la titánica labor de construir caminos.

He visto incontables máquinas aplanadoras, pasando el rodillo, y a centenares de operarios echando concreto y apisonando, dando una sensación verdadera humana. No se pierde un sólo instante, pues las cuadrillas de operarios, constructores del estadio en su mayoría pertenecientes a la nueva inmigración balkánica, se renuevan en turnos de día y noche.

¿Estará listo para el 13?

Uno de los tópicos principales de Montevideo en las conversaciones de estos días, ha sido saber si la colosal obra del arquitecto Scassio, estaría en condiciones de inaugurarse el domingo 13.

A medida que nos acercamos a la fecha señalada, se tiene la certeza de la inauguración, aunque en realidad el estadio sólo esté definitivamente concluído en determinados sectores, lo suficiente como para contener más de 50.000 espectadores cómodamente.

A pesar de la seguridad de que todo el mundo podrá ubicarse, algunos diarios, como "El País", piden la venta inmediata de localidades en distintos puntos de la ciudad, recordando que en Amsterdam fué puesto en práctica el sistema con verdadero éxito.

ENVIADO ESPECIAL.

G. CIVIL GANO EN ROSARIO EL "P. DE LA REPUBLICA"

Fué Interesante la Reunión de Hoy

La Cátedra fué Sorprendida en Varias Carreras

El simpático circo rosarino, vistió hoy sus mejores galas, la fiesta hípica sobrepasó todos los cálculos más optimistas; numeroso público llenó desde temprano todas las dependencias; en la tribuna oficial pudo constatarse la presencia de numerosas damas de alta sociedad rosarina, lo que convirtió en inesperada fiesta social, lo que se presumió tan solo un gran acontecimiento turfístico. Por momentos daba la impresión de hallarse en Palermo en un día de gran premio, tal era la concurrencia de caras conocidas de nuestro primer circo.

El programa se desarrolló en todo orden y de cuyos resultados pasamos a dar cuenta.

Prestamista sorprendió a la Cátedra en la prueba inicial

La reunión dió comienzo con la disputa del premio Urquiza, el que había reunido 18 anotaciones, prueba reservada a los caballos de cuatro años y más edad, con exclusión de yeguas que no hubiesen ganado y sobre una distancia de 1700 metros.

Del total de inscriptos cumplieron su compromiso 14, resultando favorito del público Le Sultán. La largada de esta carrera fué bastante buena, demorando tan sólo contados minutos, una vez dada la señal de partida, Prestamista se posesionó de la delantera, enseñando el camino a sus numerosos contrarios, siendo seguido por el favorito Le Sultán y Stentor, mientras Filón, que sólo contaba con 8 boletos a ganador cerraba la marcha del crecido lote; una vez corridos los primeros 300 metros, Stentor fué en busca del puntero desalojándolo del puesto de peligro, las cosas así no variaron hasta la entrada al derecho donde arremete Prestamista para seguir en ganancia hasta el disco de sentencia, quedando segundo Stentor y tercero en tardía atropellada se clasificó Don Mario y cuarto a su vez el gran favorito Le Sultán.

El ganador empleó 1' 46" 1/5 en recorrer los 1700 metros, de la prueba. La performance de Prestamista no condice en absoluto con su anterior actuación, la que siempre fué muy mala y a ello se debe el elevado sport que abonó a sus contados partidarios.

PRIMERA CARRERA
Premio Urquiza
Pesos 2.000 al primero; 400 al segundo y 200 al tercero
Distancia: 1700 metros

1	PRESTAMISTA 56 kilos, por Briand y Divisadora, de la ecurie El Dúo (E. Sibuet (M. Quinteros) (16)	283	137
2	Stentor 56, M. Artigas (17)	1633	1207
3	Don Mario 56, E. Antúnez (1)	1210	699
4	Le Sultán 56, J. H. Castro	1871	1091
0	El Charrúa 56, A. Cerecetto	13	13
0	Esplín 56, J. Barbeito	164	71
0	Filón 56, H. Aguilera	8	15
0	Gitanito 56, C. Ronga	261	196
0	King 56, A. Lofiego	714	482
0	Laureat 56, E. Quinteros	137	41
0	Luciente 56, A. Torres	74	56
0	Palán Palán 56, J. Ausbrusch	461	312
0	Phantom 56, A. J. Orbea	304	181
0	Matzi 54, R. Martín	1239	759
		8322	5300

No corrieron: Elpidio, Erguido, Mengue y Pistolero.

Dividendos: de Prestamista, pesos 52.90 y 11; de Stentor, 3.45; de Don Mario, 4.55.

Ganada por 1 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1' 46" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Mario	$ 12.40
El Charrúa	„ 832.20
Esplín	„ 144.65
Filón	„ 1872.50
Gitanito	„ 57.40
King	„ 20.95
Laureat	„ 102.25
Le Sultán	„ 8.—
Luciente	„ 137.60
Palán Palán	„ 32.50
Phantom	„ 49.25
Stentor	„ 9.15
Matzi	„ 12.10

La debutante Triza se impuso de extremo a extremo

De las 19 anotadas en la segunda carrera, prueba esta reservada a las potrancas de tres años no ganadoras, solamente 11 cumplieron con su inscripción. Las preferencias de la mayoría estuvieron de parte de Paradoja, dadó sus excelentes performances anteriores y los discretos ejercicios cumplidos. La largada de esta carrera demoró bastante, rompiéndose las cintas una vez, dada la indocilidad de las concurrentes, en este primer intento de largada quedaba en situación desventajosa la potranca Sevilla. Una vez que el starter puso en buen momento, en movimiento el crecido lote, se posesionó de la punta, la debutante Triza, hija de Alan Breck y Tú Tú, la que fué seguida de cerca por la favorita Paradoja y Cadena de Oro, las que hicieron lo posible por darle alcance durante todo el desarrollo de la prueba, sin lograr su intento, ya que Triza se distanciaba cada vez más hasta trasponer el disco triunfadora por varios cuerpos. Segunda quedó la favorita Paradoja y tercera fué Cadena de Oro. Cuarta llegó Sevilla.

La ganadora tardó 1'13" 4/5 en recorrer los 1200 metros de la carrera.

SEGUNDA CARRERA
Premio Mitre
Pesos 3.000 a la primera; 600 a la segunda y 300 a la tercera
Distancia: 1200 metros

1	TRIZA 55 kilos, por Alan Breck y Tú Tú, de la ecurie Don Federico (C. Olmedo), A. M. Aguilera (19)	910	655
2	Paradoja 55, R. Martín (12)	2752	1567
3	Cadena de Oro 55, J. Barbeito (3)	921	702
4	Sevilla 55, E. Quinteros (15)	1151	810
0	Celadora 55, H. Castro	1689	945
0	Chica Alegre 55, C. Ronga	201	161
0	Dama 55, M. Artigas	398	292
0	Duquesa 55, C. Rossi	844	597
0	Hermana 55, N. P. Paiz	872	626
0	La Nuit 55, A. Moreno	453	407
0	Silvia 55, P. M. Quinteros	1072	725
		11293	7507

No corrieron: Ancla, Arana, Hija Linda, Nieve y Agua, Pluma Verde, Pichulita, Sibaris y Summer Girl.

Dividendos: de Triza, pesos 22.35 y 5.90; de Paradoja, 3.60; de Cadena de Oro, 5.60.

Ganada por varios cuerpos:
Tiempo: 1' 13" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cadena de Oro	$ 22.05
Celadora	„ 12.05
Chica Alegre	„ 101.15
Dama	„ 90.15
Duquesa	„ 74.10
Hermana	„ 23.20
La Nuit	„ 44.85
Paradoja	„ 7.30
Sevilla	„ 17.65
Sylvia	„ 18.95

Goyito efectuó su estreno

El Premio Sarmiento, disputado en tercer término del programa, reunió en la cinta a ocho competidores de los once anotados. En esta prueba, efectuaba su estreno en aquellas pistas, Goyito, el hijo de Lombardo, que mereció los honores del favoritismo.

Tras breve espera, fué puesto en movimiento el lote, destacándose en el puesto de peligro, el favorito Goyito, seguido a escasa distancia por Piruco, un hijo de Audax, que contaba con buena opinión y Mister Pruden, en cuarto término Destructor. Las cosas así no variaron en todo el transcurso de la carrera, resistiendo el puntero muy bien la carga que le llevara Destructor en los últimos tramos de la prueba, tercero fué Piruco.

El triunfo de Goyito fué bien recibido por los aficionados de Palermo allí presentes.

TERCERA CARRERA
Premio Sarmiento
Pesos 3.000 al primero; 600 al segundo y 200 al tercero
Distancia: 1400 metros

1	GOYITO 55 kilos, por Lombardo y Golosa, de la ecurie El Pino, H. Castro (6)	6936	2785
2	Destructor 55, E. Saavedra (2)	1748	912
3	Piruco 55, A. Torres (10)	2328	1301
4	Mazazo 55, H. Alvarez (5)	482	366
0	Bandoneón 55, A. Rossi	262	203
0	Flamenco 55, J. Martínez	5983	3245
0	Gallegote 55, E. Quinteros	574	351
0	Mister Pruden 55, S. Pintado	1308	885
		19621	10480

No corrieron: Parmijo, Guaso Lindo y Sandoval.

Dividendos: de Goyito, pesos 5.10 y 2.95; de Destructor, 4.95; de Piruco, 4.05.

Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1' 26" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bandoneón	$ 224.80
Destructor	„ 20.20
Flamenco	„ 9.90
Gallegote	„ 61.50
Mazazo	„ 73.25
Mister Pruden	„ 27.—
Piruco	„ 10.—

Garúa se adjudicó en brillante estilo la cuarta carrera

Doce animales, de los 16 anotados, cumplieron con su compromiso en la cuarta prueba de la reunión, siendo cotizada en primer término Garúa. La prueba nó tardó en ser largada, tomando la punta Garúa, seguida de Montesina, cerrando la marcha Grand Mamá. A los 100 metros de recorrido, Montesina desalojó a la puntera, imprimiendo desde ese momento un tren violento a la prueba, pero el jockey de Garúa no se inmutó por ello y siguió de cerca a la puntera, para una vez entrados al derecho cargar sobre ella y dominarla netamente y continuar en ganancia hasta el disco, resistiendo bien, en los tramos finales, la carga que llevaran Gordona y Cordobona, las que se clasificaron en ese orden detrás de la favorita.

Garúa se impuso por más de un largo, empleando en recorrer la distancia de la prueba, 1'19" 1/5.

CUARTA CARRERA
Premio Avellaneda
Pesos 2.000 a la primera; 400 a la segunda y 200 a la tercera
Distancia: 1200 metros

1	GARUA 53 kilos, por Pulgarín y Eva, de la ecurie Pegaso (R. Rodríguez), S. Pintado (6)	5071	3873
2	Gordona 51, F. Rocco (10)	1003	732
3	Cordobana 51, A. E. Lhuillier (12)	3932	2334
4	Magnetita 48, C. Ronga (14)	1171	823
0	Kadiya 58, J. J. Ausbrusch	5641	2685
0	Grand Mamá 55, A. Rossi	846	720
0	Némesis 54, H. Castro	956	692
0	Amadora 51, H. Alvarez	116	95
0	Bambollera 51, A. Baistrochi	284	240
0	Manzanita 51, A. M. Aguilera	1729	1178
0	Gelita 50, P. Nieva	557	374
0	Montesina 48, J. Cerecetto	1073	721
		25379	14467

No corrieron: Juruna, Galaica y Elan.

Dividendos: de Garúa, pesos 5.65 y 3.05; de Gordona, 7.55 y de Cordobana, 3.75.

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 19".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Kadiya	$ 8.10
Grand Mamá	„ 54.—
Némesis	„ 47.80
Amadora	„ 393.80
Bambollera	„ 160.85
Gordona	„ 45.55
Manzanita	„ 26.40
Cordobana	„ 11.60
Gelita	„ 82.—
Magnetita	„ 39.—
Montesina	„ 42.55

QUINTA CARRERA

Como base de la extraordinaria reunión realizada en el Hipódromo Independencia hoy, en conmemoración a la fiesta patria, se disputó el gran premio Presidente de la República, premio éste instituído el año anterior sobre un recorrido de 2500 metros y con una prima de 30.000 pesos al primero.

La indocilidad de los competidores demoró mucho la largada de la carrera, rompiéndose cuatro veces las cintas, siendo el que dificultó más la partida Estadista. Luego de una demora que se prolongó por más de varios minutos, la señal de partida fué dada en buen momento. Estadista tomó inmediatamente el comando del lote, seguido por Poncé, Campanada y Aladino. Metros más adelante, Aladino mejora de colocación, pasando a ocupar el segundo puesto, quedando en tercer lugar Campanada seguida de Poncé y Noemí. En el derecho opuesto, el favorito Guardia Civil mejora a su vez de colocación, llegando a ocupar el tercer lugar, para, una vez volcado el primer codo, pasar resueltamente a la punta. Faltando 200 metros para la raya, Ñaco, que venía corriendo en los puestos de retaguardia, avanza desde el fondo, en recia atropellada, movimiento que imitan Kalí y Noemí. Ñaco va a buscar al puntero completamente abierto y cuando sólo quedan pocos metros para finalizar este encuentro, el jockey Guevara tiene que levantar a su cabalgadura, perdiendo por ello terreno considerable. El final fué reñidísimo y hubo de esperarse el fallo del juez para saber que el favorito Guardia Civil se había impuesto sobre el representante de las caballerizas rosarinas por sólo 1/2 pescuezo.

Tercera fué Kalí y cuarta Noemí.

Guardia Civil, que defendió nuestro pronóstico en la gran carrera, empleó el excelente tiempo de 2'35" 4/5 en los 2500 metros.

QUINTA CARRERA
Gran Premio Presidente de la República
Pesos 30.000 al primero; 6.000 al segundo y 3.000 al tercero
Distancia: 2500 metros

1	GUARDIA CIVIL 62 kilos, por Leteo y Guardia Vieja, de la ecurie Solís (Alfredo Callejas), E. Lema (4)	15139	6471
2	Ñaco 60, J. Guevara (2)	1655	1213
3	Kalí 60, A. Lofiego (10)	2531	1512
4	Noemí 60, J. Garrido	2242	1278
0	Estadista 62, P. Cuchinelli	1957	1015
0	Aladino 60, H. Castro	2271	1342
0	Campanada 60, J. Sola	5772	3027
0	Noncé 60, P. Martín	712	636
0	Poncé 60, E. Antúnez	4936	2941
		37236	19585

No corrieron: Don Raúl, Oriol, Ilión y Shore Jane.

Dividendos: de Guardia Civil, pesos 4.40 y 2.85; de Ñaco, 6.50; de Kalí, 5.65.

Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 2' 35" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ñaco	$ 41.10
Estadista	„ 33.65
Aladino	„ 29.50
Campanada	„ 11.65
Kalí	„ 27.25
Noemí	„ 29.75
Noncé	„ 94.15
Poncé	„ 13.60

Tiempos parciales

Primeros	200	metros:	11" 1/2
„	500	„	29" 4/5
„	700	„	41" 1/2
„	900	„	54" 2/5
„	1100	„	1' 7" 1/5
„	1300	„	1' 19" 4/5
„	1500	„	1' 32" 1/2
„	1700	„	1' 44" 1/2
„	1900	„	1' 57"
„	2300	„	2' 22" 2/5
Ultimos	2000	„	2' 3" 4/5
„	1800	„	1' 54"
„	1600	„	1' 41" 1/5
„	1200	„	1' 15" 4/5
„	1000	„	1' 2"
„	600	„	36" 3/5
„	200	„	13" 1/5

(Más carreras en la página 8)

...pietario de casa, que era dueño de sus acciones, y por lo tanto invitar a quien le satisfaciera. El incidente terminó en buena forma, y así pudimos seguir el desarrollo del entrenamiento.

Y una vez más, CRITICA había logrado burlar el secreto de la "Casa del Misterio".

AVISOS FUNEBRES

✝ HERNAN SAAVEDRA LAMAS — q. e. p. d. — Falleció el 9 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Mercedes Aguirre de Saavedra Lamas; sus hermanos Carlos Saavedra Lamas, Carmen S. L. de Davison y Silvia S. L. de Pueyrredón; sus hermanos políticos Rosa Sáenz Peña de Saavedra Lamas, Luis E. Zuberbühler y Carlos A. Pueyrredón; sus sobrinos Zuberbühler Saavedra, Pueyrredón Saavedra y Saavedra Sáenz Peña y su prima Manuela Lamas, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Norte, mañana, jueves 10, a las 9.30 horas. En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Avenida Melián 2237 (Belgrano). Servicio Casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ LUIS EDUARDO DE LAZAU. Q. E. P. D. — Falleció en La Plata el 9 de Julio de 1930; sus hijos María D. de Frangi, Pedro, Luis, Vicente, Rosa D. de Filetto, Angela D. de Maltempo, Santina D. de Fracassi, Magdalena D. de Vinotto y Teresita D. de Pagadoy; sus hijos políticos Vicente Frangi, Dolores Teresa V. De Lazaú, Teresa C. De Lazaú, Domingo Filetto, Domingo Maltempo, Eduardo Vuolto, Eduardo Pagadoy; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de La Plata, mañana jueves 10, a las 15 y 30 horas. Casa mortuoria, calle 71, No. 685. Servicio Casa Vda. de Donato Boccia e Hijos, calle 57, No. 513 entre 5 y 6 La Plata.

Se Celebró con Brillo la Fiesta Patria

LA COMISION PERMANENTE DE F. POPULARES HIZO UN REPARTO EN LOS ASILOS

El Entusiasmo en los Barrios se Manifestó de Diversos Modos, pero Siempre Encuadrado en un Marco de Simpático Civismo

HOMENAJE A SAN MARTIN

La solemnidad estuvo presente en todos los actos con que se conmemoró el 114 aniversario del Congreso de Tucumán. El cielo amaneció indeciso, pero no por eso decayó el entusiasmo de la población, manifestado ya en los actos realizados durante los días anteriores. Los distintos vecindarios fueron despertados por las acostumbradas salvas de bombas de estruendo y las dianas de las fanfarras parroquiales, organizadas por respectivas comisiones de festejos.

El homenaje brasileño a San Martín

Los marinos brasileños que vinieron a Buenos Aires a bordo de tres cazatorpederos en representación de su país para asistir a las fiestas patrias, rindieron en la mañana de hoy un sentido homenaje a la memoria de nuestro prócer San Martín.

Minutos antes de las diez horas, el comandante de la flotilla aludida, capitán de navío Guilhem, acompañado de toda la oficialidad de los mencionados barcos, llegó a la Catedral Metropolitana donde lo esperaban su ayudante argentino teniente e navío Acevedo y el agregado naval a la embajada del Brasil, capitán de fragata Gomensoro.

Los citados marinos se dirigieron hasta frente al mausoleo que guarda los restos del general San Martín y el comandante brasileño depositó una corona de flores naturales, ofrendando así a la memoria del prócer argentino.

En los Asilos

Otro de los actos interesantes organizados por la Comisión Permanente de Fiestas Populares, consistió en el reparto de tricotas de lana que se hizo en la casi totalidad de asilos de la capital.

Sendas delegaciones de la comisión se dedicaron simultáneamente a visitar esos establecimientos, y repartieron entre los allí internados las tricotas. Las instituciones beneficiadas así son las siguientes: Patronato de Polaco, Patronato Italiano, Asilo de Ancianos alemanes, Asilo Argentino de Ancianos, Sociedad Filantrópica Francesa, Asilo de Ancianos Israelitas, Ejército de Salvación, Casa del Canillita, Asilo de Nueva Pompeya, Asilo de Mendigos, Sociedad Española de Beneficencia y Escuela Morris.

En el Centro Naval y Círculo Militar

Las autoridades de las instituciones representativas de nuestras fuerzas armadas han organizado, como todos los años, recepciones en honor de las familias de sus socios. Tanto el Centro Naval como el Círculo Militar realizaron reuniones sociales después del desfile y formación militar. Pero desde las 12 horas sus salones respectivos fueron habilitados para los invitados, quienes desde los balcones de ambos locales pudieron presenciar el paso del desfile.

La iluminación

Como en años anteriores, la población se desbordó anoche por la Avenida de Mayo para presenciar la iluminación especial que se hizo de esa arteria. Instituciones comerciales y sociales se adhirieron, como de costumbre en una forma análoga a la conmemoración, iluminando sus frentes con luces que formaban leyendas y figuras alusivas al 9 de Julio. Por su parte, la empresa del Anglo Argentina, como ya hemos anunciado en nuestras ediciones de ayer, hizo circular por distintas calles del municipio una zorra convenientemente adornada con bombitas eléctricas de diversos colores, especialmente azul y blanco y repetirá el acto en la noche de hoy.

En las parroquias

El pueblo se adhirió espontáneamente a la conmemoración patria, concurriendo a los diversos actos que se realizaron durante las horas de la mañana en los respectivos barrios. En Nueva Chicago, San Bernardo, Mataderos, San Cristóbal Norte, Parque de los Patricios, Vélez Sársfield, Boedo, Flores, etc., el vecindario participó de los festejos. Desfiles infantiles, conciertos musicales, conferencias patrióticas, reparto de víveres y ropa, tedeums y otros actos análogos, se realizaron con todo brillo, dando la acostumbrada nota de sano civismo en todos los barrios de Buenos Aires.

Fiesta del Ahorro Postal

Esta mañana, a las 10, se realizó la Fiesta del Ahorro, en el cine American Palace, dedicada exclusivamente a los niños.

Un nutrido público infantil llenó las dependencias del teatro, ofreciéndose un variado programa cinematográfico.

Los niños concurrentes eran depositantes de la Caja Nacional de Ahorro Postal, entre los que se sortearon, además de diversos juguetes, 25 libretas de la Caja, donadas por el jefe y empleados de la oficina de Ahorro de la Dirección General, entre los escolares propuestos por los directores de las escuelas a que pertenecen, por su conducta y aplicación.

Una escuela recibió una bandera

La Escuela No. 23 del Consejo Escolar XX recibió esta mañana una bandera argentina costeada por los vecinos y los padres de los alumnos, realizándose diversos festejos.

A las 8.30 fueron recibidas las familias en la Escuela, efectuándose después una manifestación hasta la parroquia, donde fué bendecida la bandera.

A las 9.30 los manifestantes siguieron por las principales calles de Villa Lugano, hasta la plaza local, donde se habían concentrado los alumnos de las escuelas 23 y 15.

Después de corear el Himno Nacional todos los alumnos, se realizó la entrega oficial de la bandera, que fué jurada por los niños y niñas de seis grados.

La ceremonia patriótica terminó con el desfile de los alumnos hasta el local de la Escuela No. 23, entonando canciones patrióticas.

Entrega de una bandera

Esta mañana a las 9, la Sociedad Cooperadora Guido Spano realizó un acto patriótico, con motivo de la entrega de una bandera nacional a la escuela No. 12 del Consejo Escolar XVIII.

Reunidos todos los alumnos y numerosos vecinos, el presidente de la Sociedad Cooperadora Guido Spano, don José Scarello, hizo entrega de las bandera donada, dirigiendo la palabra a los escolares.

Con la Carabina en Bandolera

AL HOMBRO LA CARABINA y en la cartuchera las balas, los soldados desfilaron por primera vez en un acto civil, conmemorativo de la independencia, con este bagaje amenazante y mortífero. Más que un pacífico paseo militar, parecía la marcha de un contingente guerrero hacia el frente de batalla, en el que los soldados van pertrechados de todas las armas

Con un Buen Match se Celebró Hoy el Día del Football

Fué un Encuentro Interesante el Realizado en el Field del Club San Lorenzo, Entre Boca-Racing y Combinado de la Asociación

Después de haber sufrido cuatro suspensiones como consecuencias del mal tiempo recién esta tarde pudo celebrar la Asociación A. A. A. de F. el día del football que ha sido implantado con el fin de beneficiar a la Asistencia Pública y Patronato de la Infancia, realizándose con tal motivo un encuentro entre un equipo constituído por jugadores de los clubs Boca Juniors y Racing contra otro formado por destacados elementos del círculo privilegiado.

La lucha que tuvo lugar en el campo de juegos del Club San Lorenzo fué presenciada por una crecida cantidad de aficionados, quiénes con interés presenciaron todas las incidencias del juego.

Cómo formaron los cuadros

Una vez finalizado el match preliminar entre las cuartas divisiones de Argentinos Juniors y Talleres donde se impusieron los primeros por dos tantos a cero, bajo las órdenes del referee Garigliano, los cuadros se constituyeron en la siguiente manera:

BOCA-RACING: Mena, Strada y González; Médice, Fleitas Solich y Di Mare; Penella, Tarasconi, Baragnano, Del Giudice y Alberino.

COMB. ASOCIACION; D. Fossotti, O. Tarrio y J. C. Iribarren; Méndez, P. J. Chalú y Massey; Gondar, Zubizarreta, Ravaschino, Seoane y D'Abatte.

Se inicia la lucha

Por haber ganado el sorteo J. C. Iribarren, capitán del seleccionado asociacionista, a las 14 y 55 horas correspondió a Baragnano poner en juego a Tarasconi, quien al intentar pase a Del Giudice, este a su vez envió la ball para atrás que fué recibia por Fleitas Solich, que luego de avanzar breve trecho dió juego a Tarascone, quien al intentar correrse por el centro de la cancha fué bien interceptado por Chalú.

Las acciones durante los primeros minutos transcurrieron en forma equilibrada, sucediéndose los avances tanto a favor de un bando como del otro.

Gondar señaló el primer tanto

Se llevaban seis minutos de juego cuando el combinado asociacionista obtuvo el primer tanto de la tarde en la siguiente forma: Gondar, al recibir la ball por parte de Chalú, corrióse por un costado de la cancha y próximo a la linea del corner contrario despidió un ajustado centro que recogió Seoane: éste, hostigado por González, dió juego a D'Abatte que después de anular a Fleitas Solich hizo un medio centro que recibió Ravaschino enfilando éste un fuerte tiro al arco saliendo en falso Mena, oportunidad que aprovechó Gondar, que venía a la carrera, para hacer llegar la ball a la red con un tiro corto.

El juego continuó desarrollándose en forma pareja, aun cuando las cargas llevadas por los ágiles del combinado asociacionista resultaban en extremo más peligrosas.

Los asociacionistas aumentan el score

Nuevamente a los 18 minutos sufrió modificaciones el score en favor del seleccionado asociacionista, quienes obtuvieron el segundo tanto a su favor. Seoane, desde el centro de la cancha, emprendió carrera sobre el arco contrario y luego de eludir la intervención de varios contrarios despidió un fuerte shot pero la ball, luego de pegar en el travesaño, volvió al campo donde la recibió D'Abatte; éste, sin pérdida de tiempo, envió ceñido centro que Strada rechazó parcialmente con la cabeza cayendo nuevamente la pelota en poder de D'Abatte, que enfiló un tiro bajo y esquinado y la ball, luego de pegar en la pierna del guardavalla se anidó en la red.

Ravaschino anotó el tercer tanto

Cuando habían transcurrido 25 minutos de juego volvieron a aumentar el score a su favor los integrantes del combinado asociacionista en la siguiente forma: Ravaschino, al recibir la ball por parte de Chalú, corrióse largo trecho, y luego de eludir la acción de Fleitas Solich y González, desde regular distancia despidió fuerte tiro bajo que Mena no pudo detener.

El juego continuó desarrollándose en forma equilibrada, pese a la ventaja que llevaron los del combinado asociacionista.

Descontó ventaja muy bien Penella

Recién a los 28 minutos los muchachos de Racing y Boca consiguieron descontar la ventaja después de haber llevado al campo contrario varias cargas peligrosas, Baragnano, desde el centro de la cancha hizo pase largo a Penella, logrando avanzar breves metros y desde regular distancia despidió un tiro a media altura que Fossatti no logró detener, quedando en consecuencia señalado el primer tanto a favor del equipo Boca-Racing.

A continuación los ágiles boquenses-racingistas llevaron una buena carga que fué malograda por haberse colocado Del Giudice en posición off-side.

Segundo goal Boca-Racing

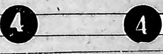
Dentro de la paridad de acciones que demostraron los dos conjuntos, los integrantes del equipo Boca-Racing, llevaron cargas más armónicas y efectivas, obligando a la defensa adversaria a emplearse seriamente, para evitar nuevas alteraciones en el score.

Fué así, como a los 32 minutos, Boca-Racing obtuvo el segundo tanto a su favor, de la siguiente forma: Del Giudice, que se venía señalando por su constante actividad, se posesionó de la ball en el medio del campo, eludió hábilmente a Méndez y ejecutó un centro, shot que recibió Tarasca de cabeza, impulsando la ball hacia un ángulo de la valla defendida por Fosatti y pese a los esfuerzos de éste, no pudo evitar que la misma penetrase, decretando en consecuencia el segundo tanto del equipo boquense-racinguista.

Cuando el referee anunció la terminación del primer período, el score acusaba las siguientes cifras:

Com. Asociacionista	3
Boca-Racing	2

RESULTADO FINAL



SE JUGARON HOY FINALES POR EL C. ARG. DE TENNIS

De acuerdo a lo anunciado se jugaron hoy en los courts que el Tennis Club Argentino posee en el Parque 3 de Febrero, cuatro matches finales de tennis; tres correspondientes al Campeonato Argentino y uno al Torneo Abierto, organizados por la mencionada entidad, bajo el patrocinio de la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

La calidad de los jugadores que intervendrían en los matches de hoy, hizo que los mismos despertaran singular expectativa entre los aficionados, la que se puso de manifiesto en la cantidad de espectadores que concurrió a presenciarlos, los que premiaron con aplausos la labor de los participantes y alentando con gritos a los de su predilección.

Por la mañana se jugó el encuentro final de la categoría dobles mixtos entre la pareja formada por la señora Molina y Guillermo Robson contra la constituída por la señora J. E. de Dellepiane y A. Cattaruzza.

El encuentro, a pesar de que no fué muy reñido, ya que la pareja Molina-Robson evidenció una marcada superioridad sobre sus adversarios, sobre todo en el primer set, en que se adjudicó seis games contra dos de Dellepiane-Cattaruzza, resultó interesante, dada la calidad del juego que se desplegó en lo que a técnica se refiere, dando muestras los componentes de ambas parejas de las condiciones de excelentes "raquetas", que ya en varias oportunidades se les atribuyó.

El score final a favor de la pareja Molina-Robson fué de 6/2, 6/4, clasificándose así campeones argentinos de la categoría dobles mixtos.

Lotería Montevideo

Los 20 Primeros Premios

1-	$	150.000	14888	11-	$	1.000	2615
2-	„	20.000	7793	12-	„	1.000	3490
3-	„	10.000	3206	13-	„	1.000	5141
4-	„	5.000	12820	14-	„	1.000	7467
5-	„	5.000	18007	15-	„	1.000	7947
6-	„	2.000	1499	16-	„	1.000	8981
7-	„	2.000	2424	17-	„	1.000	12232
8-	„	2.000	3570	18-	„	1.000	14802
9-	„	2.000	7856	19-	„	1.000	16801
10-	„	2.000	16436	20-	„	1.000	16986

Buen Combate Fué el que Empataron Huber y Aldrovandi

El Combate Tuvo un Desarrollo Intenso que Entusiasmó al Público

Los Doce Rounds Fueron Enérgicamente Disputados, Abundando las Situaciones de Emoción, sin que Lograra Ninguno de los Adversarios Inclinar la Lucha a su Favor

La temporada pugilística de invierno entre boxeadores profesionales, organizada por el San Cristobal Boxing Club, comenzó anoche con un festival que alcanzó gran brillo por la intensidad y espectaculosidad del combate principal, reciamente disputado por los semimedianos Juan Aldrovandi y Oreste Huber.

El numeroso público que llenó las instalaciones del estadio que el club organizador posee en la calle Carlos Calvo 2147, siguió con gran entusiasmo el desarrollo de ese encuentro, que no decayó en ningún momento ni llegó a definirse a favor de uno u otro de los rivales.

La mayoría de los espectadores del combate de anoche consideraban a Aldrovandi el hombre con más chance de victoria, no por que hubiera demostrado más méritos que el excelente fighter que iba a oponérsele, sino por el entusiasmo con que de él hablaban los que le habían visto ejercitarse. Se aseguraba que Aldrovandi iba a superar a Landini y Spósito.

Un hombre con esas perspectivas tenía que ser considerado — conociéndose la sinceridad con que se hacían esos vaticinios — capaz de vencer a un rival que aun cuando había evidenciado condiciones sobresalientes en el ring y en el gimnasio — fué durante mucho tiempo el mejor sparring-partner de Justo Suárez — había sido superado por Alcides Gandolfi Herrero, el único liviano de primera categoría con que se midió y más adelante por el fuerte negro Anselmo Casares. Habrá que tener en cuenta, además, que Huber iba a combatir con un medio mediano, lo que parecía dar más solidez al optimismo de los partidarios de Aldrovandi.

¿Hizo anoche Oreste Huber un combate superior a cualquier otro anterior de su campaña o no respondió su adversario al concepto que de él se formaron los que seguían atentamente su preparación?

Difícil sería responder a ciencia cierta a esta pregunta. Lo indudable es que el combate de anoche fué excelente, que los dos rivales pelearon muy bien y que el público que presenció la lucha quedó encantado de la actuación de ambos.

Un hermoso combate

Sin detrimento de la técnica ni la habilidad de los rivales de anoche, debe señalarse que en uno y otro la característica fundamental es el espíritu combativo. Huber es un fighter incansable, a quien no desaniman ni detienen los puñetazos de ningún rival. Va hacia adelante, lanzando enérgicos swings y hooks, afanoso de golpear y golpear. En esta tarea, no decayó un sólo instante durante el match de anoche.

Aldrovandi, de más punch, aceptó siempre la lucha en la forma que parecía complacerle al otro y aprovecharla para colocar un golpe decisivo que definiera el combate por knock out.

Estuvo a punto de acordarse satisfacción en el quinto período. Se llegó a éste luego de una situación de ventaja que favoreció a Aldrovandi, cuyo punch parece más recio y eficaz que el de su contrincante. En esta vuelta un duro cross detuvo a Orestes Huber en uno de sus animosos avances, precisamente cuando forzaba la violencia de las acciones y se trenzaba en un animado cambio de golpes. Otro punch, parecido al primero, dió la medida de la violencia del golpe de Aldrovandi. Su rival pareció resentirse y gracias a su experiencia capeó una situación de apuro, colocando, más tarde, algunos golpes al cuerpo.

Huber procuró en numerosas ocasiones llegar al cuerpo, para hacer allí descarga de sus golpes cortos de las dos manos. Superaba evidentemente a su antagonista en el juego y éste lo comprendió, de modo que comenzó a trabar su acción desde la segunda mitad del match.

Los últimos rounds del combate fueron de una intensidad y violencia que enardecieron a los espectadores. Estos alentaron con una parcialidad manifiesta a uno y otro de los combatientes, estimulándolos a extremar la intensidad de su juego en procura del triunfo. Por entonces Aldrovandi no se hallaba ya en la situación de ventaja del comienzo y, por el contrario, parecía que fuese su contendiente quien se afianzara. El undécimo round, empero, volvió a conceder ventajas a Aldrovandi, que hizo sentir a su rival la eficacia de su punch.

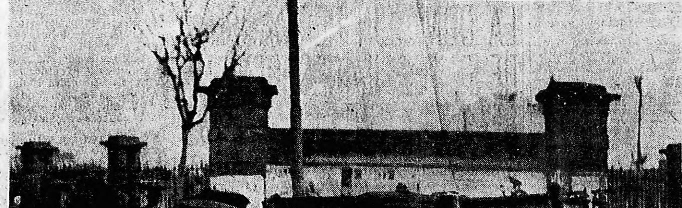
El último período superó a todos los anteriores en cuanto a intensidad; y eso que todo el match fué de una violencia y de una vivacidad extremadas. Casi puede decirse que transcurrió en un continuo cambio de golpes, producido en medio de un clamoreo ensordecedor de los entusiastas de uno y otro.

El fallo, que decretó un empate, resultó aceptable, por más que algunos espectadores lo recibieran con manifestaciones de desaprobación entendiendo que quien había vencido era Huber.

Los matches preliminares

Dos matches preliminares se disputaron anoche. En el primero de ellos Juan Cicero venció por puntos, luego de un match parejo, a Julio César Caccamo y en el otro Carlos Volonté hizo abandonar en el cuarto round a Guillermo Coolen.

Un Camión Volcó Esta Mañana



EL CAMION volcado en la calle Entre Ríos

Esta mañana a las 5.10, Nicolás Mondarelli conducía por la calle Entre Ríos al Norte el camión chapa 137, Tigre. Le acompañaban Laureano C. Artasa y Emilio Castillo. Al llegar a la de Pavón se rompió la dirección del vehículo que volcó sobre el ángulo Noroeste de las citadas arterias. Los ocupantes del camión cayeron al pavimento debido a lo cual Artasa resultó lesionado levemente en el brazo derecho. Fué atendido en el consultorio de la Asistencia Pública. La policía de la sección 18 intervino en el procedimiento.

HIZO GOLPEAR AL EBRIO DE CABEZA EN LA VIDRIERA

El Acusado, que Está Detenido, es un Almacenero de la Calle San Juan

OTRAS PELEAS

Esta madrugada, poco después de la 1, Nicolás Papa, albanés, de 60 años, domiciliado en San Juan 1372 sostuvo un incidente con el dueño del almacén, Sevando Calvo, que tiene establecido en la misma arteria y que lleva el número 1307. Nicolás Papa se encontraba ebrio y Calvo aprovechó esa circunstancia para darle un empellón haciéndolo golpear contra un vidrio. El ebrio resultó levemente lesionado en el lado izquierdo de la cabeza. Intervino un vigilante de la sección 16 y detuvo a Calvo. El herido fué curado en una farmacia.

A raíz de una disputa suscitada por cuestiones del momento, José Calvo y Teodoro Garay, se tomaron a golpes de puño, resultando Garay con lesiones leves en el rostro. Están detenidos en la comisaría 1a. El incidente ocurrió anoche, a las 24 horas, en la esquina Viamonte y Leandro N. Alem.

En la Avenida Sáenz, frente al número 850, un automóvil de alquiler conducido por Mariano Pérez chocó con un ómnibus de la empresa Callao a cargo de Augusto Vasconcellos. El choque no tuvo mayor importancia, pero a raíz del mismo se suscitó un altercado entre los conductores y un amigo de Vasconcellos apodado "Mingo", le hizo un disparo de revólver a Pérez sin lograr herirle. Luego se dió a la fuga, procurándose su detención. En la comisaría 36a. se instruye el sumario de estilo.

MISTERIOSO APARECE UN FALLECIMIENTO

El Muerto Era un Arreador de Hacienda a Quién Encontraron Herido de un Balazo en la Cabeza

LAS PESQUISAS

Los empleados superiores de la comisaría 42a. y otros de la sección Seguridad Personal de Investigaciones están trabajando activamente para el esclarecimiento de un grave suceso ocurrido esta madrugada en Mataderos y que se presenta rodeado de misterio.

Un hombre fué hallado herido de un balazo en la cabeza y cuando trataron de prestarle ayuda falleció sin haber podido declarar.

En el primer momento fueron detenidas en averiguación del hecho dos personas que se hallaban en las inmediaciones, pero éstas negaron conocer detalles de lo ocurrido y hasta ahora no ha sido posible adelantar en las investigaciones.

Una detonación

Poco después de media noche, un vigilante de la comisaría 42a. que recorría a caballo el radio a su cuidado oyó una detonación de arma de fuego y de inmediato corrió en dirección al lugar de donde había partido.

Al llegar a la esquina de Bariloche y avenida del Trabajo encontró a un hombre caído en la vereda quien presentaba una herida de bala en la parte posterior de la cabeza.

Inmediatamente dió toques de silbato en demanda de auxilio y luego telefónicamente solicitó los servicios de la Asistencia Pública.

Cuando poco después llegó un practicante del hospital Salaberry comprobó que ya la víctima había dejado de existir.

La identificación

Más tarde concurrieron al lugar del hecho el auxiliar de guardia y el comisario López quienes iniciaron las averiguaciones para el esclarecimiento del hecho.

Lo primero que preocupó a los funcionarios policiales fué la identificación de la víctima, cosa que se logró por un documento que llevaba entre las ropas.

El muerto resultó ser Isaías Melcar, argentino, de 32 años, arreador de hacienda, domiciliado en General Pinto y Avenida del Trabajo, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires.

El cadáver fué llevado después a la comisaría desde donde hoy lo remitieron a la Morgue a los efectos de que le sea practicada la autopsia.

Dos detenciones

En momentos que acudían al llamado de auxilio del primer vigilante que intervino, empleados de la seccional advirtieron cerca del sitio del hecho a dos individuos que les inspiraron sospechas por lo que fueron detenidos.

Una vez en la seccional se procedió a tomarles declaración, pero dijeron que si bien habían oído la detonación, no vieron la persona que hizo el disparo ni sabían si había causado alguna víctima.

Los presos negaron en consecuencia toda participación en el homicidio y aseguraron que no conocían a la víctima, pero la policía duda de la veracidad de esas afirmaciones y cree que si no participaron en el crimen por lo menos conocen a los autores.

El jefe del gabinete de Crímenes, auxiliar Garillo, con el oficial Rienzi y el ayudante Salvatti concurrieron esta mañana al lugar del crimen y con el comisario de la 42a. se pusieron en campaña para identificar y detener a los autores del homicidio. Como la víctima llevaba dinero y no le fué robado, se descarta la posibilidad que el móvil sea el robo y creen en cambio los pesquisas que se trata de una venganza.

Fué Detenida una Socia de la Migdal

Empleados de la comisaría 7a. procedieron a la detención de la señora Rosa Cohn, domiciliada en la calle Santiago del Estero 112, departamento 4. La detenida, según nos informan en la seccional de referencia, es socia de la Migdal y visitaba casi a diario a su esposo que está detenido en la Cárcel de Encausados. Se ha dado cuenta de la detención realizada al juez que corresponde.

Robo de Alhajas y Dinero

El doctor Oscar A. de Vivar denunció en la comisaría 1a. que de la habitación que ocupa en el hotel de la calle Tucumán 739, autores desconocidos le sustrajeron la suma de 50 pesos. Se dió cuenta al juez doctor Escalante Echagüe.

—Carlos Espéjo, que vive en Cabildo 1120 denunció a la policía que su ex sirvienta Elena Massi desapareció llevándose alhajas y otros efectos valuados en 2750 pesos. Se procura la detención de la acusada.

Centro Nacional de Ingenieros Agrónomos

Este centro en su última reunión constituyó su Comisión Directiva en la forma siguiente:

Presidente, Delio Demaria Massey; vicepresidente, Ernesto Rognoni; secretario, Sebastián González Sabathié; prosecretario, Juan F. Tomasello; tesorero, Juan P. Facio; protesorero, Carlos A. Albizatti; vocales: Emilio A. Coni, Oscar P. Cucullu, Carlos A. Emery, Isidro E. Pastor, Juan L. Raggio, Carlos Roji, Gabriel A. Salomone, Agustín Silvani Gómez y Saturnino Zemborain (h). Suplentes: Alberto C. Muello, Carlos A. Benetti, Clemente Casadevall, Isaac Benchetrit y Norberto E. Pidal.

LA RUEDA DE UN OMNIBUS AYER, LE PISO UNA PIERNA

En el Hospital Salaberry, Dónde se Asiste, se Comprobó que Tiene la Pierna Derecha Fracturada

OTROS ACCIDENTES

En Avenida del Trabajo y Bariloche Gervasio Muñiz al descender del ómnibus 12178 de la compañía Sasso que conducía Martín Nava se cayó y una de las ruedas le pasó sobre la pierna derecha fracturándosela.

Inmediatamente en una ambulancia fué llevado al hospital Salaberry en donde le practicaron la cura de primera intención. El conductor del ómnibus está detenido en la comisaría 42a.

—Anoche, a las 23.25 Graciano Pérez conducía el auto particular 335, Villa Elisa, por la avenida Leandro N. Alem al sud. Llevaba como acompañantes a José Ferreyro y a Francisco Frenta. Al enfrentar la casa señalada con el número 598 de la citada arteria, a raíz de un brusco viraje el auto se precipitó sobre la plazoleta chocando contra un árbol. Pérez resultó con lesiones de consideración, de las que se asiste en el hospital Ramos Mejía. Ferreyro y Trenta tienen heridas leves y después de ser curados en la Asistencia Pública se retiraron a su domicilios.

El automóvil resultó con desperfectos que no han sido valuados.

—En Nogoyá y Marcos Paz, León Charrie, argentino, de 55 años, sin domicilio fué arrollado por un camión que se supone sea el 115 de Luján, cuyo conductor huyó. Charrie está lesionado en la cabeza, mano derecha y rodilla del mismo lado.

Se asiste en el hospital Salaberry.

—Juan Maselo denunció en la comisaría 10a. que el día 5 del corriente, frente a su domicilio, Viel 278, el automóvil 2634 embistió a su hijo Nelso de 6 años, produciéndole lesiones en la cabeza. Se procura detener al chauffeur.

EN LUJAN SE SECUESTRO A UNA RICA ANCIANA

El Dr. Illescas que Interviene en el Sumario Decretó la Detención de Varias Personas Conocidas de la Localidad

300.000 PESOS EN DANZA

Ha causado honda impresión en la ciudad de Luján el secuestro de la señora Ramona López de Aguilar, dado a conocer por la justicia y en el cual se hallan comprometidas personas muy vinculadas a la vida social y política de Luján.

La señora de Aguilar es una rica anciana que desde años atrás se encuentra inválida y en la cama. Carece de una pierna, posée una acentuada sordera, sufre una hemiplegia en el costado izquierdo y a más, tiene sus facultades mentales en manifiesto estado de locura senil. Su fortuna se calcula en 300.000 nacionales.

El secuestro

El tutor de uno de los nietos de la señora de Aguilar se presentó al juzgado del doctor Illescas (jurisdicción de Mercedes) con un escrito en el cual se puntualizaba una grave denuncia. Se le impedía la entrada en la casa de la señora de Aguilar, lo mismo que a los restantes miembros de la familia y relaciones. Nadie podía ver a la anciana, ni enterarse de su estado de salud. Personas extrañas la mantenían secuestrada. Constituído el Juzgado en el domicilio de la señora de Aguilar, se comprobó la veracidad de la denuncia, lo mismo de que la referida señora había testado por acto público mejorando en un quinto de sus bienes a su yerno José Angheleri y a los hijos de éste. También se comprobó que la anciana había otorgado su visto bueno a una rendición de cuentas por 12.000 pesos presentada por Angheleri, junto con otros actos relacionados con distintos bienes.

La tramoya

En una segunda visita, el juez doctor Illescas interrogó durante una hora a la señora de Aguilar, afirmándose en la convicción de su demencia, la que se traslucía en sus frases incoherentes y disparaţadas. Tres informes médicos y los mismos médicos que asistían al acto, compartieron la opinión del magistrado.

Angheleri, sindicado como el autor de la tramoya, ha sido quien preparó todo lo concerniente al testamento, remate de bienes, compra de la casa en que habitaba la anciana, etcétera, etc.

El doctor Illescas decretó de inmediato la detención del escribano Juan C. Balleto que otorgó las escrituras y la de los testigos Francisco P. Insausti, Justo A. Rivas, Carmelo Gugliermelo, Domingo Iturriaga, Isidoro Jurado, Benjamín Blotto y la detención del yerno de la señora, José Angheleri.

El juez ha dispuesto que la anciana permanezca a cargo de su hija Ramona Alina Aguilar una de las personas que le estaba prohibida la entrada en la casa y ha dejado el domicilio de la señora bajo custodia policial.

A excepción del referido Angheleri, el resto de los detenidos gozan de buen concepto en la localidad, creyéndose que han intervenido en este asunto por complacencia y sin medir la trascendencia de sus actos.

Esta Mañana Fué Muerto el Dueño de una Panadería

Cometieron el Hecho Dos Desconocidos que se Dieron a la Fuga en un Automóvil

Los conflictos obreros pendientes entre los panaderos federados y los dueños de tahonas han causado esta mañana una nueva víctima. El suceso que pasamos a relatar ocurrió a las 6.50 horas en el local de la panadería situada en la calle Cuba 2943, atendida por su dueño, José Sánchez Torrecilla, español, de 27 años, con 11 de residencia en el país, casado, domiciliado en Congreso 2791.

El crimen

A la hora de referencia se presentaron de improviso dos sujetos en la panadería de Sánchez Torrecilla, sita en la calle Cuba 2943, esgrimiendo sendos revólveres. En ese momento, Sánchez Torrecilla estaba atendiendo el despacho de pan, y fué sorprendido por la actitud amenazadora de ambos sujetos, los cuales dispararon sus armas contra el infortunado comerciante, que no atinó a defenderse. Los disparos, que fueron cuatro, dieron en el blanco, cayendo exánime Sánchez Torrecilla en un reguero de sangre.

Los autores huyen

No había en ese momento más testigo que una mujer, a quien Sánchez Torrecilla estaba atendiendo su pedido.

Inmediatamente de cometido el hecho, los autores treparon a un automóvil sin chapa, que los esperaba con el motor en marcha, y se dieron precipitadamente a la fuga sin que hubieran podido ser individualizados.

Intervino atraído por las detonaciones, el agente de facción, quien puso en conocimiento del hecho a sus superiores de la comisaría 34a., jurisdicción en la cual fué cometido el homicidio.

Las causas del crimen

La seccional se puso inmediatamente en campaña para dar con los autores del crimen, los cuales aun no han podido ser hallados.

Mientras la comisaría 35a. instruye el sumario de práctica, dió intervención del hecho de la calle Cuba 2943 a la sección Orden Social, en mérito a que se presume que el homicidio fué cometido obedeciendo a resentimientos anteriores por cuestiones de trabajo en las panaderías que sostienen conflictos con los obreros.

Sin embargo, la forma como se desarrolló el hecho, rodeado de misterio, con esa irrupción violenta de dos desconocidos que hacen fuego sobre su víctima, elegida perfectamente con anterioridad, si bien no descarta esa posibilidad de origen en dichos conflictos obreros, puede hacer suponer se trate de una venganza personal, llevada a cabo contra Sánchez Torrecillas por motivos que se ignoran. Pero la fuga espectacular de los autores del crimen, realizada en un automóvil misterioso, sin chapa ni ningún detalle que permitiera individualizarlo, acumula las dificultades que se presentan para el esclarecimiento completo de la pesquisa iniciada.

Fué Detenido un Vendedor de Cocaína

Empleados de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, comisionados a ese fin por el comisario Calandra, procedieron anoche a la detención de Benjamín Díaz o Jaime Brunell, a quien sorprendieron vendiendo cocaína y otras drogas a los viciosos.

Al acusado, que capturaron en la casa de la calle Perú 890, le secuestraron cinco frascos de cocaína, de 10 gramos cada uno.

Se inició el sumario de estilo y el acusado ha sido puesto a disposición del juez de turno.

Deberán Presentarse Ante el Jury, las Candidatas Elegidas

Las Candidatas del Concurso de Belleza con Más Chance, Están Citadas en Nuestra Redacción

MAÑANA, DE 18 A 20 HORAS

En fecha próxima debe estar elegida Miss Argentina, la más hermosa de las numerosas candidatas que se han presentado a disputar ese honroso título en el certamen organizado por CRITICA, y la que ha de representar al país en el torneo internacional de Belleza que nuestro prestigioso y difundido colega carioca "A Noite" anuncia en Río de Janeiro para los primeros días del mes de setiembre.

Efectuada ya la primera selección de concursantes, las candidatas que integran la lista de seleccionadas deberán presentarse mañana, jueves 10, en nuestra redacción, de 18 a 20 horas, para que los miembros que componen el jurado nacional puedan hacer una más directa y precisa apreciación de la belleza de las aspirantes al título de Miss Argentina.

El jury nacional

Los señores Pío Collivadino, Augusto Alvarez y Frans Van Riel, miembros del Jury, constituyen la mayor garantía de imparcialidad y de ecuaminidad en el fallo definitivo que podemos ofrecer al elevado número de personas, casi podemos decir que toda la República, que ha seguido con creciente entusiasmo y expectativa las diferentes alternativas del patriótico certamen.

Los señores Pío Collivadino, Augusto Alvarez y Frans Van Riel, director de la Escuela de Bellas Artes, importante cinematografista y prestigioso artista fotógrafo, respectivamente, dan seriedad, importancia y seguridad a la elección de la representante de la belleza de la mujer argentina en el torneo mundial de Río de Janeiro, en el que habrán de disputar el máximo título de Miss Universo las representantes de cerca de cuarenta naciones.

Mañana, en nuestra redacción

Las candidatas seleccionadas en la primera prueba, que deberán presentarse en nuestra redacción mañana jueves 10, de 18 a 20 horas, figuran en la lista siguiente:

Elena de Aranda, Josefina Francl, Malena Campos, Zoe Martínez, Elsa A. Sierra, Dieva Sanguinetti, Illod Jeressop, Nélida E. Giusto, Ida Wende, Elsa Emmy Wiedrich, Gloria Fernández Lledó, Iris Rinaldi, Raquel Ohan, Wally Trivellini, María Teresa Ferrari, Carmen Ginesta Cutillas, Amparo Moreno Cutillas, Beatriz Silori, Susana Moreno González, Anita Couture, Brunita Valentino, Rosario Inés Barsola, María Elena Bravo, Ilda Fernández Turné, Adela Otero, María Esther Battioni, Juanita Mazzara, Teresa Borini, América Dora, Miss Bánfield, Lolita Corruba, Isolina e-lly, Delia Inés Castillo, Estela Eleparlagoitia, Josefa Covelli Marino, Inés Peruzzone, Alfia Messina, Martha Aguirre, Teodora Coza, Guadalupe García Reynoso, Novina Basualdo Echeverría, Nilda G. González, Roma Ferro, Carmencita Conde, Zulema Díaz, Ana María Tau, Rosa Sara Perone, Mary G. Montes, Nélida Crespo, Rosita Cagliostro, M. H. Francisca Boccio, Bruna Pietl, Anita Yaculson, Delia Ambrosia, Margarita Verdaguer, Gloria del Valle, I. Castillo, María Carrizo Montale, Margot Teresa Winterlinch, Erlinda Ortiz, Tota Fernández, Lolita Méndez Origoz, Anatilde de Lillo, Guillermina Martínez, Blanca de Lillo, Haydée Ortiz, María Pérez, Ene Doris Sahagé, Italia Argentina Cascelli, Mabel Smith, Elena Olag Vicchiolo, Laura Martínez Iturburu, Marga Conte, De Nápoli, Lía R. de Harmur, Angela Migliachi, María Ercilia Palma, Elsa Magunda, Inés Rossi, Lilia O. Strubbia, Fede A. Desprez, Ofelia Orihuela Ponce de León, Vilma Nancy Noris, Eleonor Lily Cording, Lea Paci, Paula Muller, Angela Clelia Giacomelli.

Una Vasta Claque Oficial Participó de los Actos de Hoy

El Presidente Salió Rodeado de Pesquisas

LOS que, conservando el recuerdo de años anteriores, esperaban ver salir de la Casa de Gobierno a los miembros del Poder Ejecutivo, formando una perfecta fila, tuvieron hoy una desilusión. Cuando a las 13 horas, el trompa del regimiento de granaderos a caballo, dió el toque de atención que anunciaba la salida del primer magistrado y sus ministros, el público vió un remolino de gente en la explanada de la Casa Rosada. En seguida pudo notarse la presencia del Sr. Irigoyen, rodeado no por sus ministros, sino por empleados de investigaciones. Así salió el presidente y continuó marchando con las pesquisas de la presidencia durante varios metros. Recién cuando la comitiva estuvo frente a la calle 25 de Mayo, los restantes miembros del Ejecutivo se colocaron al lado del Sr. Irigoyen, el ministro del Interior, Sr. Elpidio González, a su derecha, y el vicepresidente de la República, Dr. Enrique Martínez, a su izquierda, siguiendo a ambos costados los demás ministros.

Es de hacer notar que la marcha del Sr. Irigoyen hacia la Catedral, se inició en forma apresurada, no dando tiempo a que la comitiva se organizara debidamente.

Mientras H. Irigoyen Juega al Escondite, la Multitud Aguarda

(Viene de la 1a. página)

se dió orden de marcha y la comitiva salió a la calle Balcarce en medio del griterío frío y estentóreo de los empleados nacionales. El pueblo, el auténtico pueblo arrinconado a gran distancia, sólo pudo ver las figuras apretujadas de aquellos señores engalerados que se movían lentamente, arrastrando una columna de uniformes.

El tumulto andante

Aparecer el Sr. Irigoyen y electrizarse las barras fué todo uno. Muchos rompieron las líneas policiales y adelantándose al paso del Presidente, a escasa distancia de éste, formaron una columna tumultosa, cuyo objeto, por los gritos que daban, impartiéndose órdenes, era impedir que nadie se acercase al Presidente. La policía, frente a esta avalancha, luchó desesperadamente y entonces se produjo un tumulto que no cesó hasta llegar el Sr. Irigoyen a la Catedral. Los fotógrafos desesperábanse por romper la ruidosa barra que les impedía tomar vistas de la comitiva y la policía luchaba por igual contra fotógrafos y elementos de comité, cuya violencia llegaba hasta pretender alejar a los policías uniformados como a simples curiosos.

Media comitiva quedó en la calle

Consecuencia de la ingerencia de estos cabecillas de empleados públicos, fué que la mitad de la comitiva oficial quedó afuera, en la calle, sin poder entrar al templo, porque muchos empleados habíanse colado tras las primeras figuras del gobierno.

La cuadra de Rivadavia hasta Reconquista, quedó así llena de caballeros tocados por sombreros de copa, muchas damas y un gran número de militares, marinos y diplomáticos.

Comentarios risueños

Mientras se efectuaba el Tedéum y las barras regimentadas daban vivas al señor Irigoyen y al partido radical — sin que en ningún momento se oyera un solo viva patriótico — aquellos que quedaran desplazados para la entrada al templo formaron grupos y rompieron a hacer comentarios sobre lo que les rodeaba.

Los reporteros, andando entre ellos, alcanzaron a oír algunos de estos comentarios.

Soldados belicosos

En otro grupo, oímos este diálogo:

—Es una situación desairada la nuestra: estar aquí, ante el pueblo, sin poder entrar...

—¡Qué vamos a hacerle. La eterna cuestión: la policía es impotente para contener a los "admiradores" del Presidente...

—Sí... "admiradores"... Aquellos dos que están en esa azotea, ocultos, ¿serán también "admiradores"?

(El militar aludía a dos pesquisas que estaban haciendo guardia en lo alto de la catedral para evitar, posiblemente, algún atentado).

El interpelado sonrió y respondió indirectamente:

—¡Oh, medidas de esas hay muchas! No ve usted esos muchachos cómo vienen con todas las armas que tienen?

(El interpelado señaló discretamente a un grupo de soldados, cuyas armas eran varias: lanza, revólveres, carabinas, sables...)

Otra vez sale Irigoyen

Media hora después, salió la barra que entrara al templo dando vivas al señor Irigoyen. Fué la señal para el cortejo, que advirtió a los cuerpos formados, para que rindieran homenaje.

Y apareció nuevamente el señor Irigoyen. Pero esta vez en medio de una confusión mucho más grande que la otra. Fué un verdadero caos. Una lucha, a golpes, gritos, insultos y puntapiés, de la que participó todo el mundo.

Fué imposible organizar la comitiva. Las barras se mezclaron y volvieron a querer formar ellos la columna defensiva del señor Irigoyen, encontrándose con la policía que quería hacer lo mismo. Los militares, que pretendían con los marinos formar atrás del presidente, no pudieron hacerlo y todos ellos, mezclados con los diplomáticos y los ministros del Poder Ejecutivo, iban avanzando en una ola humana estruendosa en medio de la cual iba sudoroso el presidente de la República, a ratos seguido o escoltado por el ministro del interior que quería asirse al brazo y del vicepresidente que también quería acercarse a él para evitar un atropello por algún alarmista.

En este tumulto, la nota ingrata estuvo a cargo de los pesquisantes y de los partidarios de batallones de empleados públicos que, como un tal Sturla, no vacilaron en provocar incidencias de que nos ocupamos en otro lugar.

Pisotones, protestas, sudor

Así, entre pisotones, gritos de protestas, y sudando la gota gorda, la numerosa comitiva llegó a la calle Balcarce, donde culminó el desorden, pues la policía allí apostada quiso hacer a un lado a los espontáneos guardaespaldas del señor Irigoyen que avanzaban formando cadena y gritando:

—¡Cadena, muchachos! ¡Viva Irigoyen y el Partido Radical! ¡Cadena, no dejen pasar, cadena!

El ministro Pérez Colman dió en eso un gritito. Alguien le había pisado.

—¡Cuidado! A ver, agente... agente...

Pero la policía no hacía caso, estaba mareada en aquel tumulto, dando vueltas en aquel mareo general. En medio del desorden, que era como un símbolo de la hora actual, el señor Irigoyen ya con más espacio para accionar abrió los brazos reclamando calma... calma y paz.

Y desapareció en la Casa Rosada dejando tras sí un remolino de ministros, diplomáticos, militares, marinos, empleados públicos y policías.

Una salida espectacular al balcón

Se inició en seguida la segunda parte del espectáculo. Las barras de empleados que estaban frente a los balcones de la Casa Rosada se avalanzaron a la calzada y la policía procedió a empujarlos hacia la plaza para dejar paso a las tropas. Como los empleados pretendían ganar nuevamente la calzada, la acción policial se hizo intensa y entonces se oyeron muchos gritos de protesta:

—No peguen. ¡Somos radicales! ¡Estamos aquí porque nos han mandado! ¡Por qué nos echan! ¡Nos hacen venir y nos pegan! ¡Viva Irigoyen!

Calmados los ánimos y restablecido el orden, la multitud esperó impaciente la salida del señor Irigoyen a los balcones. Y entonces se produjo algo inesperado.

Una equivocación del presidente

En el balcón principal, central, estaba colocada la bandera colgante sobre la cual apoyaría sus brazos el primer magisfrado para presenciar el desfile. Como tardaba tanto en aparecer el primer magistrado y el público reclamaba su presencia, se asomaron al balcón los ministros de Guerra, Marina, del Interior y el vicepresidente.

Diez minutos estuvieron los cuatro conversando allí, en tanto ya el balcón se iba llenando con otras figuras del gobierno y del parlamento. Pero el señor Irigoyen no aparecía. De pronto... el señor Irigoyen apareció por uno de los balcones de los costados, aquel destinado al cuerpo diplomático y que estaba presidido por el ministro Oyhanarte.

En el acto se abrieron las jaulas de las palomas mensajeras ubicadas en la plaza y el público aplaudió débilmente al presidente, sorprendidos muchos por su inesperada salida y no viéndolo otros por tener la vista fija en el balcón central.

Se recoge la bandera

Como el Presidente saludaba al general Marcilese y le hacía seña para que se iniciara el desfile, el vicepresidente y los ministros que estaban en el balcón central se miraron sorprendidos y luego de titubear, resolvieron entrarse e irse al otro balcón. El ministro de Guerra, entonces, ante el estupor del pueblo, se asomó él mismo al balcón y empezó a recoger lentamente la bandera, la que enrolló cuidadosa y filosóficamente. Pero, en ese instante, salió el señor González y algo le dijo al oído y entonces el ministro desenrrolló la bandera y la dejó caer nuevamente.

¿Qué había pasado?

El presidente desaparece

Lo que había ocurrido era lo siguiente: el señor Irigoyen, advertido de su error, saludó a las damas y diplomáticos que le rodeaban y se volvió al interior del palacio.

Todo el mundo esperaba verle aparecer inmediatamente en el balcón central. A él afluyeron todos los ministros y ya estaba el balcón lleno cuando apareció nuevamente el vicepresidente, quien se puso a hablar al oído con los ministros González, Dellepiane, Zurueta y de la Campa. Este diálogo llamó enormemente la atención del público impaciente. Pasaron largos minutos. El señor Irigoyen no reaparecía. La inquietud se hizo general. Todos los ojos estaban enfocados al balcón central. De pronto, alguien vino del interior y habló con el señor González y éste trasmitió la nueva al vicepresidente y a sus otros colegas. Y ante la estupefacción general, otra vez el ministro de Guerra se asomó al balcón y empezó a recoger la bandera argentina... ¿Es que el señor Irigoyen había resuelto al fin irse al otro balcón y desairar a los que le esperaban? ¿Era una treta para despistar a posibles Marinellis que estuvieran entre el pueblo? Todo el mundo hacía comentarios.

Vuelve a bajar la bandera

De pronto, el ministro, que tenía la bandera en sus manos, la descolgó apresuradamente y entre el gentío que llenaba el balcón hubo un movimiento de expectativa. Miraban hacia adentro. ¿Venía el Sr. Irigoyen? El público de la claque ya aplaudía... Pero, no... Un nuevo emisario fué rodeado por los ministros y en el rostro del vicepresidente se pintó un gesto de desagrado. Por tercera vez el general Dellepiane recogió la bandera, quizás para trasladarla al balcón secundario. Con ella volvió a estarse unos largos minutos, que fueron de expectación general y motivo para los más variados comentarios. El balcón presidencial era un escenario y allá arriba los ministros y el vice representaban unas escenas mudas muy interesantes. ¿Qué ocurría? ¿Dónde estaba el señor Irigoyen?

Alguien, alarmista, susurró:

—¿Lo habrán secuestrado, efectivamente?

Muchos rieron. Pero la inquietud fué general. La curiosidad de millares de almas era cada vez más honda.

El general Marcilese va a ver qué pasa

Como el Presidente habíale hecho seña para iniciar el desfile y como ya los cuerpos venían marchando y se acercaban a la Casa Rosada, el general Marcillese, que estaba al frente del Estado Mayor en Balcarce y Victoria, al ver que el señor Irigoyen no reaparecía, mostróse extrañado y saliendo de formación acercóse al galope hasta el balcón central y tras un saludo al minstro de Guerra, quedóse como preguntándole:

¿Y, qué hacemos?

El general Dellepiane, púsose las manos a manera de bocina y díjole algo... El general saludó y quedóse esperando allí mismo. Bajo el balcón, en la acera había una nutrida fila de militares. Un general saludó al general Marcilesse y éste dijole algo que hizo reir a todos los presentes. No pudo tampoco el mismo jefe de las fuerzas evitar su risa, y rió. Arriba, en el balcón, varios ministros rieron también...

Por fin!

Media hora justa había transcurrido en estas subidas y bajadas de la bandera colgante, cuando alguien vino corriendo de adentro y anunció al Presidente. Se le hizo una rápida seña al general Marcilesse que se puso en guardia, atento. Se oyeron gritos y aplausos en el interior del palco y apareció entonces el señor Irigoyen, destacándose esta vez sobre la bandera argentina desplegada bajo él.

Lo primero que hizo el señor Irigoyen, fué llamar a su lado a los ministros de Guerra y Marina, entre los cuales se colocó, luego miró al general Marcilesse y con un ademán muy popular le dijo:

—Vamos... que empiece...

Otro error rectificado

Mediado el desfile, el presidente hizo llamar a su lado al Vice y quedóse escoltado por este y por el ministro de Guerra que le hablaba con mucha frecuencia, obteniendo respuestas monosilábicas o de simples gestos.

En un momento que el señor Irigoyen fijó sus ojos en el gentío, advirtió la mala distribución del público y entonces buscó entre sus acompañantes al comisario Casanello, a quien ostensiblemente le dió orden de que la policía abriése más paso a las tropas. Esta orden la dió haciendo ademanes, señalando al público y los lugares en que debía ser acorralado, todo lo cual, naturalmente, fué un espectáculo para el público. Un espectáculo mucho más atrayente que el del desfile.

Se realiza un lunch en el Salón Blanco

TERMINADO el desfile militar, el Presidente de la República invitó a los altos jefes del ejército y la armada, a diplomáticos y funcionarios, al lunch preparado en el salón blanco de la presidencia, en el cual participaron también las familias de los invitados. El lunch proseguía en momentos de cerrar esta edición.

Irigoyen, Perdido



FUE UNA CONFUSION ESPANTOSA la que se produjo al salir la comitiva oficial del templo metropolitano. El presidente de la República, se vió repentinamente rodeado por una multitud de empleados policiales, mientras sus ministros y altos funcionarios buscaban en vano el riguroso orden de colocación. En medio de este pandemónium, nadie se encontraba: menudearon los gritos, se impartieron mil órdenes apresuradas, abundaron las carreras, empellones y pisotones, y la comitiva, en un montón desordenado, como en derrota, desaparecio en la Casa Rosada

(Marcado con una cruz, el Sr. Irigoyen)

Una Incidencia en el Tedéum

Esta tarde, a la salida del Tedéum, la intromisión de un funcionario municipal que por su cuenta desempeñaba funciones de policía, dió lugar a una incidencia que pudo tener consecuencias graves.

El individuo en cuestión, llamado Indino Latorre, que anteriormente fué empleado de Investigaciones y se le dió de baja a raiz de una falta grave en el desempeño de su cargo, no pierde oportunidad de exhibirse de etiqueta en las ceremonias oficiales y procura por todos los medios hacerse ver del primer magistrado o sus ministros, con buen resultado, por cierto, pues ha conseguido un buen cargo en los nuevos Mataderos.

Hoy, al salir la comitiva, Latorre, recordando sus tiempos de soldado del escuadrón, se puso al frente del grupo y trató por medios violentos de abrir paso, sin darse cuenta en su atolondramiento de que estaba atropellando, insultando y hasta golpeando a los policías auténticos.

Un oficial de Investigaciones, víctima de una grosería de Latorre, le dirigió un puñetazo y el hombre sacó a relucir su revólver.

Sólo la oportuna intervención de otros funcionarios superiores de la policía, quienes calmaron al oficial y sacaron al entrometido, evitó una incidencia que hubiera dado lugar a la confusión que es de imaginar y quién sabe a qué consecuencias graves.

FUE BRILLANTE EL DESFILE

Las Tropas Impresionaron Excelentemente

Después de las curiosas alternativas respecto a la aparición del primer magistrado de la Nación en el balcón central de la Casa de Gobierno, el general de división José Marsilese se dirigió hacia el costado de Victoria en busca de las tropas de la Escuel Naval y a continuación un toque de clarín anunció que el desfile se iniciaba. Después de pasar nuevamente frente a la Casa Rosada el general Marsilese y su estado mayor, pero esta vez a la cabeza de las fuerzas, se ubicó dando la cara a los balcones aludidos, mientras los cadetes de nuestra marina daban comienzo a la demostración militar.

El público estacionado a lo largo de la Plaza de Mayo y en las azoteas y balcones de las casas vecinas aplaudían a los hombres que participaban en el desfile, entusiasmo popular que era de vez en cuando interrumpido por un aislado grito de "¡Viva Irigoyen!".

El reloj de la Municipalidad, que se domina desde cualquier punto de la plaza, marcaba las 14.05 cuando se empezó el desfile. Detrás de los cadetes pasaron los conscriptos marineros y cerraron la marcha de las fuerzas de la Armada de Guerra los alumnos de la Escuela de Mecánicos.

Después de desfilar las tropas de la Marina de Guerra, que estaban al mando del capitán de navío Jorge Campos Urquiza, lo hicieron los regimientos de infantería del Ejército, dirigidos por el teniente coronel Domingo Yañez y encabezados por la infantería del Colegio Militar, que alcanzó sinceros aplausos del público, no obstante la desorganización promovida a cada instante por los empleados públicos que vivaban al Presidente de la República y a dirigentes políticos y autoridades de Comités, poniendo así una nota desagradable.

A continuación, pasaron las fuerzas de artillería, al mando del coronel Benedicto Ruzzo, encabezadas por la artillería del Colegio Militar.

Los hombres del regimiento de Caballería, que desfilaron en seguida, fueron comandados por el coronel Luis María Vázquez y a cuya cabeza marcharon los cadetes de la sección correspondiente del Colegio Militar, cerrando la marcha la línea de zapadores y comunicaciones, al mando del teniente coronel Rómulo E. Butty.

Los directores de la escena

Terminado el desfile de las tropas, se aglomeraron frente a los balcones donde se hallaba el presidente con sus ministros, todos los empleados nacionales y municipales reclutados previamente y a quienes se había provisto como distintivo de una banderita argentina.

¿ESTA SATISFECHO?

Desde la vereda, frente a la Casa Rosada había permanecido incómodo dentro de su traje de etiqueta, un jefe de una repartición nacional.

Al regreso del tedeum, primero, y al final de la "manifestación popular", después, se le acercaron Sturla, el jefe de la oficina de valores del Correo y otros de los que dirigían los grupos para preguntarle si estaba satisfecho por la labor que ellos habían realizado.

Tuvimos oportunidad de escucharlo cuando respondió a uno de los que llegaron en busca de su aplauso:

—"Estuvieron flojos, muchachos, hay que gritar más fuerte".

En ese momento fué dado presenciar un espectáculo curioso.

Ante el poco entusiasmo de los que se agrupaban para cumplir la orden de victorear al primer magistrado, un señor Sturla que con Mela, el de la Aduana, estaban dirigiendo los grupos que habían sido llevados en correcta formación, treparon a uno de los balcones de la Casa Rosada y desde allí hacían señas para que repitieran los gritos y movieran sus banderitas.

Ante la orden superior, los empleados y obreros tuvieron que dar varios gritos, pero demostrando siempre muy escaso entusiasmo, para retirarse después, quejándose en voz baja cuando los directores de escena, retirado el Presidente, hicieron señas de romper filas.

Dos mil palomas

En la Plaza de Mayo se habían colocado diez canastas, conteniendo en total unas dos mil palomas, que fueron arrojadas en el momento en que el Sr. Irigoyen se asomó a los balcones de la Casa de Gobierno.

Las palomas estaban pintadas con los colores patrios y pertenecen al ejército.

En la Catedral

El presidente ocupó su lugar frente al altar mayor, iniciándose el Tedéum que fué oficiado por el obispo de Ottes, monseñor Fortunato Devoto.

Los coros del templo, acompañaron la oficiación del tedéum.

Al terminar el acto religioso, el presidente y su comitiva, salieron de la Catedral en dirección a la Casa de Gobierno, para presenciar, instantes después el desfile de las tropas militares.

Falleció el Director Gerente del B. Germánico

Esta mañana dejó de existir, después de una breve dolencia, el director gerente del Banco Germadirector gerente del Banco Germánico de la América del Sud, señor

El sepelio se realizará mañana a las 15 y 30 horas en el cementerio Alemán.

Creyeron que Había Muerto y Estaba de Vacaciones

La Policía y los Obreros de Sevilla Experimentaron una Gran Sorpresa

(Associated Press)

SEVILLA, 9. — Antonia Vargas, la obrera aceitunera, cuya supuesta muerte enfureció a la muchedumbre, originando la reciente huelga general, ha regresado hoy tranquilamente a reanudar el trabajo.

Su aparición tuvo el poder de asombrar tanto a los obreros como a la policía. Los primeros habían asegurado que Antonia había fallecido a consecuencia de los malos tratos que había recibido de parte de la policía, y ésta sostenía, con no menos entusiasmo, la tesis de que la mujer había muerto de parto después de estar un mes internada en un hospital de la ciudad.

Antonia Vargas, sin inmutarse, explicó que durante todo este tiempo había estado de vacaciones.

Como el cadáver de otra mujer fué sepultado bajo la creencia de que se trataba del que correspondía a Antonia, ahora la policía trata de investigar el verdadero nombre de la difunta.

Argentinos Contra Franceses el jueves

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 9. — Quedó resuelto que los argentinos debutarán en el campeonato mundial el jueves 17, contra los franceses.

TIENE QUE PAGAR SU DEUDA EN ORO

Un Fallo de la Corte Francesa Obliga a Ello a la Empresa del Puerto de Rosario

(Associated Press)

PARIS, 9. — La Corte de Casación falló de que el puerto de Rosario, Argentina, tendrá que pagar en oro el capital e intereses del empréstito que lanzó en Francia.

Este asunto ha sido tratado en los tribunales durante tres años. El tribunal francés de primera instancia, en 1928, opinó que el capital e intereses debían pagarse en oro, de acuerdo con el prospecto de la compañía organizadora del empréstito. La compañía, por su parte, aseguraba que podía pagar en francos papel, y por consiguiente apeló.

La decisión actual de la Corte de Casación, es considerada como muy importante, pues establece un precedente que puede aplicarse a otros casos en que los prestatarios de antes de la guerra tratan de pagar sus obligaciones en francos desvalorizados.

SE TRAMITA UN COMBATE ENTRE DOS ESGRIMISTAS

Los Padrinos del Esgrimista Sassone Retaron a Servetti Revello

CONDICIONES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — Esta mañana llegaron en el vapor de la carrera los doctores Laurito y Luzuriaga, representantes del esgrimista Cándido Sassone, a fin de retar a duelo al esgrimista uruguayo Rodolfo Servetti Revello.

Los doctores citados apersonáronse a Revello y declararon que venían a retarlo a duelo; pero que no aceptarían la tramitación del lance en Montevideo.

Al expresarles el Sr. Servetti Revello que había ya designado sus padrinos, los primeros se mantuvieron en la primera actitud, insistiendo en que la cuestión caballeresca debe ventilarse en Buenos Aires.

Tenemos entendido que se harán gestiones antes del embarque; pero de cualquier manera, el encuentro no será rehuido, embarcándose los padrinos de Servetti esta misma noche para esa.

Lucharon 3 Días, Pero se Salvaron

(Associated Press)

BISSAU, Africa Occidental Portuguesa, 9. — El vapor portugués Monitor, que había partido de Dakar con pasajeros y carga, se hundió cuando se encontraba a 25 millas afuera de la costa de Guinea.

Todos los pasajeros y tripulantes lograron llegar a tierra en los botes salvavidas, después de luchar durante tres días contra las tempestades y la amenaza constante de los tiburones.

RUGBY

RESULTADO DEL MATCH BENEFICO

CAPITAL	15
PROVINCIA	17

CELEBRARON EL DIA PATRIO LOS MARINOS EN NIZA

(Associated Press)

NIZA, 9. — [illegible] a bordo del buque escuela Presidente Sarmiento se realizará una recepción en conmemoración de la fiesta nacional argentina.

Asistieron a la recepción la colectividad argentina, los cónsules de varios países latinoamericanos y autoridades francesas.

(Associated Press)

WASHINGTON, 9. — La Unión Panamericana envió un mensaje de felicitaciones a la Embajada argentina con motivo del 114o. aniversario de la independencia de ese país.

El director general de la institución, Leo Rowe, manifestó al encargado de negocios argentino, Julián Enciso, que la "la Argentina podía estar orgullosa del noble progreso que ha caracterizado el desarrollo de ese gran país".

NECROLOGIA

Hernán Saavedra Lamas

A las 2 de la mañana de hoy, dejó de existir en esta capital, el Sr. Hernán Saavedra Lamas, vastamente conocido en nuestros círculos sociales y en los ganaderos de todo el país.

Ocuparon gran parte de su vida los negocios de campos y sus establecimientos ganaderos de Santa Fe.

Sus restos serán sepultados mañana en el cementerio del Norte, ceremonia que dará lugar a una sentida demostración de dolor, que su fallecimiento ha causado.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

(Viene de la página 6)

Regulador se impuso con entera facilidad

Solamente cuatro de los nueve anotados cumplieron con su anotación en sexta carrera de la reunión. Muy poco demoró el starter en poner en marcha el reducido lote de competidores, y una vez alzadas las cintas vióse a Moscón enseñar el camino a sus contrarios, pero a los cien metros de la largada, el favorito Regulador, cargó sobre el puntero, desalojándolo y haciendo correr de firme. Inútiles fueron los esfuerzos de sus contrarios por darle alcance, desde ese momento, cruzando el disco con varios cuerpos a su favor sobre Moscón, que fu éel que le escoltó de más cerca.

Regulador con esta performance no ha hecho otra cosa que confirmar su segundo puesto en pos de Silent Maid del domingo pasado.

El ganador empleó 1' 45" en los 1.700 metros de la carrera.

SEXTA CARRERA

Premio Roca

Pesos 3.000 al primero; 600 al segundo y 300 al tercero

Distancia: 1700 metros

1	REGULADOR 52 kilos, por Lomond y y Maniática, de la ecurie Paso del Molino (F. F. Bazterrica), H. Castro (8)	13523	2704
2	Moscón 52, J. Martínez (7)	1602	551
3	Kartier 52, J. Cerecetto (6)	1614	670
4	Jury 55, A. Torres (1)	3182	1147
		19921	5072

No corrieron: Ofrenda, Lugarteniente, Mlope, Pierrot y Gaceta II.

Dividendos: de Regulador, pesos 2.65 y 2.50; de Moscón, 4.40.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1' 45" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Juárez Celman

Pesos 3.000 al primero; 600 al segundo y 300 al tercero

Distancia: 1300 metros

1	FRINKA 47 kilos, por Remanso y Fricka, de la ecurie C. L. F. (C. L. Fernández), P. Ibarra (11)	853	595
2	Escalón 54, C. Ronga (6)	3549	1804
3	Mon Cheri 50, A. Moreno (12)	2387	1432
4	Summer Day 53, M. Artigas (7)	3561	2062
0	Anzuelo 56, A. Baistrochi	1679	1096
0	Shamrock 56 H. Castro	4365	2391
0	Gertie 52, F. Rocco	4694	2026
0	Garufa 51, F. Tadei	3551	2056
0	Glorialdo 51, J. Martínez	7851	3867
0	Lobanillo 45, H. Gómez	301	228
0	Malisa 45, P. Nievas	238	227
		33089	17787

No corrieron: Bearnais, Ratea, Caresse, Gandul, Don Fulgencio, Olimpico y Struggler.

Dividendos: de Frinka, pesos 69.80 y 15.40; de Escalón, 6.50; de Mon Cheri, 7.65.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1' 13" 1|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

1 (Gordón 60 ks., no corrió.
2 (Reflejada 50, C. R. Fonga.
3 Prix Fixe 57, N. T. Paiz.
4 Boquerón 55, H. Castro.
5 (Cortez 56, J. Martínez.
6 (Repulse 52, no corrió.
7 (Savonarola 56, . Barbetto.
8 (Faltablar 55, no corrió.
9 Dum Dum 55, P. M. Quinteros.
10 Prince Jeddah 55, R. Martín.
11 Chicote 54, H. Alvarez.
12 Tirania 47, A. Vidal.
13 Galicia 45, R. García.
14 Renegado 45, no corrió.
15 Tiraboschi 45, J. Cerecetto.



Dividendos del 1o.	2o.	3o.	
3 60	260	395	360

AVISOS FUNEBRES

✝ AURELIO DE BLASIO. — Q. E. P. D. Falleció el 9 de julio de 1930. Su esposa Sebilla D'Agnese de De Blasio, sus hijos Josefa y Aurelia, su señora madre Concepción F. de De Blasio, sus padres políticos Juan D'Agnese y Josefa M. de D'Agnese, sus hermanos María De Blasio viuda de Vitri, Juan (ausente), Alejandrina De Blasio de Laftor (ausente), Madaglena De Blasio de Madueño, Carlota De Blasio de Segura y Miguel, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Oeste, hoy, a las 14.30 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Alvarez Thomas 50. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ AURELIO DE BLASIO. — Q. E. P. D. Falleció el 9 de julio de 1930. La razón social F. A. D'Agnese, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Oste, hoy, a las 14.30 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Alvarez Thomas 50. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato, 560.

✝ JUAN L. BRUGHETTI. — Q. E. P. D. Falleció en La Plata el 9 de Julio de 1930. Su señora madre Teresa R. viuda de Brughetti, sus hermanos José, J. Paulino, F. María Inés, Leonidas, Mario Teresore, Ismael Rubén Brughetti, su prometida Delia Zulema Zuelzao, su abuela María E. Ravana, sus tíos, primos y su amigo Rosario Salvador Ella y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio de La Plata, mañana, jueves 10, a las 10 horas. Casa mortuoria: calle 66 esquina 4 No. 452. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio. Casa Viuda de Donato Boccia e hijos, calle 57 No. 513 entre 3 y 4, La Plata.

Crítica Deportes
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

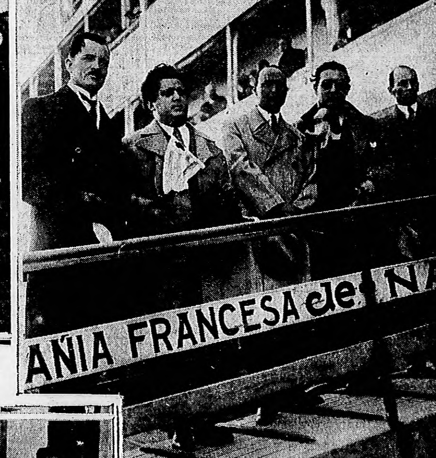
Chicos y Grandes, Todos se Tienen Fe para el Campeonato Mundial



LA MANIFESTACION que se formó para acompañar a la delegación yugoeslava hasta su alojamiento



LA LINEA MEDIA de los franceses, Jean Laurent, Delleplane y Delmas, realizando trote inglés... en francés



EL PRESIDENTE M. Couchou acompañado de delegados, después del almuerzo servido en el Rowing Club

HOY LLEGARAN LOS BOLIVIANOS

Con el tren internacional arribará esta tarde, a las 18.45 horas, a la estación Retiro la delegación boliviana que a último momento decidió intervenir en el Campeonato Mundial, la que permanecerá entre nosotros por breves horas, desde el momento que continuará viaje rumbo a Montevideo en el día de hoy, a bordo del vapor de la carrera ,con el fin de poder concentrarse de inmediato en el campo de juegos elegidos para tal efecto.

Los muchachos de Bolivia van al Campeonato Mundial a efectos de cumplir con el compromiso contraído con sus hermanos del Paraguay, pues la representación que envían al certamen mundial carece de preparación como consecuencia del poco entrenamiento que ha realizado a causa de los últimos disturbios producidos en los actos revolucionarios.

Esperan los players bolivianos demostrar a los aficionados del Plata el grado de adelanto que ha alcanzado el football en el país a que pertenecen, para cuyo efecto han de poner en cada lucha donde intervengan sus mejores entusiasmos.



LOS SIETE AGILES que poseen los franceses, en paso gimnástico para mantener su training

RUSUCHO, centro forward brasileño, es un hombre muy higiénico, pues aquí aparece lavándose las manos



CARRACHO, centro half brasileño, venda la mano de un compañero, que se la recalcó en una caída

OTRO PROPAGANDISTA de la higiene: Hermógenes, el half derecho brasileño, limpiándose los dientes

EL OLIMPICO THEPOT, arquero francés, sentado en la balaustrada del Rowing Club, con un compañero

Los Diplomáticos en el Football

Montevideo, 9.

Como generalmente los delegados de un equipo no tienen que hacer, no encuentran nada más atrayente que dedicarse a las más conmovedoras formas de la cortesía internacional. Ni los diplomáticos son tan ceremoniosos como estos caballeros que no juegan football, pero juegan a los diplomáticos dieciochescos. Les ha entrado la manía de las visitas.

Lo natural sería que los delegados, si son tan atentos, no se privaran del cultísimo placer de visitar, estableciendo una verdadera confraternidad efectiva entre unos y otros. Lo extraño, lo sui géneris de este campeonato, es que los delegados no van solos, sino que arrastran a sus respectivos equipos. Se desplazan continuamente de un sitio a otro. Es un entrecruzarse de peruanos con belgas, mejicanos con rumanos, uruguayos con argentinos y los yanquis con ninguno, porque como no les entienden los queridos camaradas, ellos, que son tan prácticos, prefieren quedarse en casa.

La información del momento está llena de noticias sobre desplazamientos de equipos íntegros, con jugadores, delegados y masagistas, para ir a visitar otros campamentos, y las visitas se pagan puntualmente, desde luego. Eso sí, los delegados no les han consultado a quienes tienen que patear la pelota, qué opinan sobre las cortesías en idas y venidas. Probablemente piensan todos como un doblemente olímpico jugador uruguayo, quien habría expresado gráficamente su pensamiento:

—¡Ufa con la visita, como escorchan!





INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy







1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3897

Terrenos, sobre asfalto, a pocos metros de las estaciones Vte. López, Olivos y Florida. A empleados nacionales y particulares, vendemos, sin desembolso, informes. Romero y Tortorelli, Avenida de Mayo 749, departamento 11.

Caballito. A 2 cuadras del subte. y Plaza, 5 hab. modernas, regias comod., facilidad de pago. Informes: Romero y Tortorelli. Av. de Mayo 749.

¡OPORTUNIDAD!
Petit hotel con garage a media cuadra de Rivadavia al 7800, muy barato y con facilidades. Vendo urgente. Inf.: J. Carosino. Florida 250. Esc. No. 304 de 11.30 a 13 horas.

2. Teatros

COLON
Cerrito 618. U. T. (35), Libertad 2164/5 Concesionario: Emilio Ferone. — Temporada oficial de 1930. — Hoy, miércoles, a las 21.30, 14a. función del gran abono y de gala en conmemoración del aniversario patrio. Programa: Himno nacional, cantado por los artistas argentinos de la compañía. Director: Héctor Panizza. Fausto, de Gounod, 2o. acto. Director: Ferruccio Calusio. El Trovador, de G. Verdi, 2o. acto. Director: Héctor Panizza. Carmen, de G. Bizet, 4o. acto. Director: Franco Paolantonio. Tito Schipa, canciones. Cuerpo de baile, solista, señorita Lola Benavente. Guitarrista, Tulio Ballestero. Director, Arturo De Angelis.
Mañana jueves, a las 21, 2a., función popularísima (6a. extraordinaria): Aída, de G. Verdi, con Clara Jacobo, Luisa Bertana, Pedro Mirassou, Benvenuto Franci, Tancredi Pasero. Director, Héctor Panizza. Coreografía de Boris Romanoff. Platea con entrada, $ 5.
Viernes 11 de julio, 15a. función del gran abono. Presentación de Feodor Chaliapin: Boris Godounoff, de M. P. Mussorgsky.
Domingo 13 de julio, a las 10.30, gran concierto matinal de Tito Schipa, acompañado en el piano por F. Longas. Lieders en italiano, francés, alemán y español. Platea con entrada, $ 7. Unica audición.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 2928. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 15 y 21.15: La amansadora. A las 16, 18.15 y 22.15: Palermo chico. A las 17.15 y 23.15: Papá Garavaglia.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 16: La brecha. Noche, a las 22: Pecado rubio, grandioso éxito. Lujosa presentación escénica. Gran interpretación.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295 Hoy, matinée a las 15.30: La del soto del parral. Platea, $ 2. A las 17.30: El gato montés. Platea, $ 3. A las 21.30: La verbena de la paloma y Marina (ópera), por Valss, Miret, Rodoreda y Pello. Platea, $ 3. El sábado: Doña Francisquita.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688 Compañía Discépolo. — Hoy, matinée a las 15, vermouth a las 18 y noche a las 22, tres grandes funciones en conmemoración del día patrio, con La divisa punzó. La formidable obra de Paul Groussac. Un momento culminante de nuestra historia. La época de Rosas en todo su apogeo. Platea, $ 3.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Hoy, éxito: ¡Intervencionarola!, La bailarina del Chantecler y El pelado en puerta. No aptas para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343 Compañía argentina de Enrique Muiño. — Hoy, a las 14.45, matinée: Manolarga y la mujer del Chacho. Platea, completa, $ 2. Especial, a las 17.15: Para el amor no hay guapos. A las 18.15 y 23: La mujer del Chacho. A las 21: Manolarga. A las 22: Para el amor no hay guapos.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108 Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal — Hoy, matinée a las 15: Ejército de Salvación. A las 16: Murió Rosendo Aguilera. Platea por sección, pesos 1.20. Especial a las 17.15: Ejército de Salvación. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Murió Rosendo Aguilera. A las 22.15, 101 representaciones: Ejército de Salvación, el gran éxito del año.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Ultima semana de despedida a precios populares. — Hoy, 9 de julio, conmemoración de la fiesta patria. Grandes funciones, actuando toda la compañía de circo, los animales amaestrados y la troupe de Cosacos del Cáucaso. — El 18 de julio debuta el Gran Circo Continental, la más formidable organización circense que recorre ambos continentes.

2. Teatros

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

Primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15 y 22.15: Poncho de cerrazón. A las 21.15 y 23.15: Cascabelito. Dos grandes éxitos. Platea, $ 1.20 por sección.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía porteña de comedias musicales. Hoy, a las 15.15, 17.15 y 22.15: Yes!. A las 15.15, 18.30, 21.15 y 23.15, el gran éxito del año: Hipódromo. Platea, $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Flores 8858. Cía. L. y T. Simari. — A las 14.45 y 21.10: ¡Páselo, cabo! A las 16, 18.20 y 22.15: Los muchachos de antes no usaban gomina. A las 17 y 23.20: Lo que hace falta es empacar mucha moneda.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista en cine continuado de 11 a 24.—Hoy, éxito: Belleza sin pecado y Sueños de lujuria... No aptas para menores. Platea, $ 1.

LICEO
Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 15, 18 y 22, la gran sensación del año: La Araña de Oro, obra de intriga extraordinaria, de comicidad y de sorpresas. Platea, con entrada, $ 3.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (31), Cuyo 0119. Compañía lírica italiana. — Maestro Borselli. — Hoy, a las 16.45: Rigoletto. A las 21.30: Tosca. Platea, $ 2.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Compañía francesa de Victor Francen. — Hoy, a las 17: Le maitre de son coeur. A las 21.30, 6a. de abono nocturno: Les ailes brisées.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa F. Delgado. — Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 15, matinée: Viva la Cotorra y El sobre verde. Platea, completa, $ 2.50. Especial, a las 17.15: La Pelusa o El Regalo de Reyes. A las 18.15 y 23: grandioso éxito: El sobre verde. A las 21, suceso de hilaridad: Viva la cotorra. A las 22: La Pelusa o El regalo de Reyes.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainetes y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y 23.15: La gringa Federika (Institutriz alemana). A las 22.15: La sangre de las guitarras, romance gaucho. Platea, $ 1.20.

NUEVO
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Compañía israelita. — Hoy, a las 21.30: La carcajada sangrienta. Platea, $ 3.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española,

MARTINEZ SIERRA
CATALINA BARCENA

Hoy, a las 17.30: Mujer. Noche, a las 21.45: El corazón ciego. Platea, $ 6.

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. 37 - 5510 Rivadavia. Empresa F. Delgado. Compañía de zarzuela Jacinto Guerrero. — Hoy, grandes funciones extraordinarias en conmemoración de la fiesta patria. A las 15: El huésped del sevillano. A las 17.45: El huésped del sevillano, por Dorini De Diso y Tino Folgar. Noche, a las 21.45: Himno Nacional, cantado por todas las principales partes y coro general de la compañía, dirigido por el maestro Guerrero; El huésped del sevillano, por Dorini De Diso y Tino Folgar, y Campanela, por Laura Nieto y José Luis Lloret, Alba y Cuevas. Platea, $ 4.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée A. Brulé-M. Lely. — Hoy, a las 17.30, 16a. vespertina de abono: Coeur de Moineau. Platea, $ 6. A las 21.30, 16a. de abono, función de gala, estreno:

LILAS

Platea, $ 7.

POLITEAMA ARGENTINO
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214 Gran compañía italiana de operetas Candini-Siddivò. — Hoy, dos funciones: matinée a las 16.30: La casta Susana. Noche, a las 21.15, grandioso éxito de la maravillosa opereta:

La Casa Innamorata

Platea, $ 3.

2. Teatros

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Compañía argentina Arata. — Hoy, a las 15, 18.15, 21 y 23.15: El cotorro del gallego Vintiminas. A las 16: El gringo Baratieri. A las 17 y 22: He visto a Dios.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 15, 18 y 22: Llévame en tus alas, espectáculo en 3 actos, divididos en 15 cuadros y dos más que no se cuentan. $ 3.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — A las 16, 18.30, 21.10 y 23.25: Las burlas del film sonoro. A las 17.15 y 22.15: S. E. en el Colón.

SALA LA WAGNERIANA
Florida 936. — Hoy, a las 17 y 45: Recital Chopin por el pianista Alejandro Brailowsky. Plateas: $ 6, 5, 3 y 2. Mañana a las 17 y 45: Debut de la célebre cantante Elisabeth Schuman. Plateas: $ 6, 5, 3 y 2. Sábado a las 17 y 45: Ultimo concierto y despedida del cuarteto Aguilar. Plateas: $ 5, 3 y 2.

3. Cinematógrafos

ALVEAR
Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 15.30, 18.20 y 23, gran éxito del film nacional sonoro: Corazón ante la ley, p. Nelo Cosimi; 17.10 y 22: Su alteza el bandolero; 14.30 y 21: La mujer sin dinero. Noche: Himno Nacional.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972 Hoy, tres funciones. Matinée a las 15 y noche a las 21.30: variedades sonoras. A las 16.10, 18.10 y 22.10, tres últimas exhibiciones de la superproducción Paramount El desfile del amor, creación de Maurice Chevalier con Jeannette Mc. Donald. Dirección Ernst Lubitsch. El viernes 11, noche, estreno de la grandiosa maravilla Paramount: El rey romántico, creación de Dennis King con Jeannette Mc. Donald. Haga reservar su entrada a tiempo.

AVENIDA
Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5480. Hoy, en conmemoración de la fiesta patria, programa extra, estreno: Camas gemelas; a las 18.20 y 23.20: Evangelina, sonoro y cantado, por Dolores del Río.

CALLAO THEATRE
Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, a las 15: Carlitos vigilante, Parodia de Carmen, p. C. Chaplin; 16.10: Buster Keaton en El loco Bill; 17.20: Adolphe Menjou en Marqués en comandita; 18.30, estreno Artistas Unidos, la grandiosa revista: La canción del Ritz; 21: sección de Carlitos Chaplin; 21.50: Marqués en comandita; 23: La canción del Ritz.

CAPITOL THEATRE
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1276. Hoy, a las 14: matinée infantil; 15.45, 18, 21.30 y 23.30: dos sonoros, p. S. Laurel y O. Hardy: Tiembla y titubea (en castellano), y Los pibes del Ford. Además: Mientras la ciudad duerme, sonora.

CATALUÑA
Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Hoy: El despertar del amor, p. V. Banky; El ángel de la calle, p. J. Gaynor y Ch. Farrell; 18 y 22.30: La canción del lobo, sonora, p. L. Vélez y G. Cooper.

ELECTRIC PALACE
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15.10, 18.10 y 22.45: gran éxito de la superproducción sonora, en colores: Sally, p. M. Miller; 16.50 y 21.30: Mares escarlatas, film sonoro.

EMPIRE THEATRE
Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130 Hoy, funciones extraordinarias en conmemoración del aniversario patrio. A las 14 y 21: estrenos cómicos; 15: N. Kerry en Príncipe de corazones; 16, gran éxito Ajuria especial: Una nueva y gloriosa nación; 17.20 y 21.45, A. Ondra en: La princesa del caviar; 18.30 y 23, estreno Art. Unidos: La canción del Ritz, por Harry Richman, J. Bennet, A. Pringle y 10 estrellas más.

ERYX THEATRE
Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525 Hoy, a las 15 y 21 horas: Sección cómicas; a las 16: La Venus americana; a las 17 y 21.30: Curvas peligrosas; a las 17.15 y 23: Variedades sonoras y estreno por Harold Lloyd: ¡Viva el peligro!

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; a las 17 y 21.30, extraordinario film sonoro, de risa: ¡Viva el peligro!, p. Harold Lloyd; 18.30 y 23, estreno sonoro: Rivalidad de mujer, p. Betty Compson y J. Compton.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Una hora de cómicas de Carlitos; Divorcio a plazo fijo; Médico del amor; La canción del lobo, por George Cooper.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 5980. Hoy, 18.10 y 22.30, superproducción M. G. M.: Le spectre vert, p. J. Goudal y A. Luguet. Obra de misterio y de angustia. Totalmente hablada en francés.

GRAN BIJOU
Cuenca 2734 U. T. (50), Devoto 1085. Hoy: Las delicias del divorcio; Macho y hembra; Fantoches de Cinelandia; El submarino (sonora). Exito de Les Maroc y L. de Lerma.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, matinée, a las 14.15 y 20.45: Cómicas; 15: La vuelta al nido; 16.10 y 21: La revista de Hollywood; 18.30 y 23, extraordinario éxito de la superproducción M. G. M.: La adorable aventurera, magistral creación de norma Shearer.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 2771. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, t. y n.: Himno Nacional; Berta Singerman; ¡Viva el peligro!, sonora; cómicas; El misterioso doctor Fu Manchú; Demasiado vuelo, dibujos cómicos sonoros.

GRAND SPLEN. THEATRE
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, dos funciones de gala: Himno Nacional a gran orquesta; de 14 a 16.40: matinée infantil; 16.40 y 21.30: La hija del lobo solitario, sonoro, p. B. Lytell; 18.15 y 22.15: Sólo hay una madre, sonoro.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, a precios populares: La canción de la troika, sonora y cantada, por Hans Schlettow y O. Tschechowa; 17.30 y 22: Puños y corazones, sonora y hablada, por el campeón mundial de box Max Schmeling.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938 Exito de la típica Marcucci; Super Jazz Fiocco y del chans. Roberto Díaz. — Hoy, a las 18.30 y 23: Las chicas de hoy, p. Joan Crawfort; 17.30 y 22.30: Sombras blancas en los mares del Sur, p. Monte Blue; 16.30 y 21.30: La edad irreflexiva, p. Douglas Fairbanks (h.); 15.30 y 20.20: Tres hombres malos, p. George O'Brien, 14.30: Molly y yo.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3795. Hoy, a las 14.30: matinée cómica y dibujos sonoros; 17.15: El loco lindo; 16, 18.30 y 22.30: Redención, sonora, p. J. Gilbert, E. Boardman, C. Nagel y R. Adoré; 21.30: Variedades sonoras.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, tarde y noche: Su íntimo secreto, hablado en castellano; El cantor de jazz, sonora y cantada; Sección cómica con variedades sonoras; t.: Una nueva y gloriosa nación.

PORTEÑO
Corrientes 816. U. T. (35), Libertad 1109. Calefacción, temperatura agradable.—Hoy, en matinée a las 17.20, en vermouth, a las 18.30 y noche a las 23, extraordinario éxito del hermoso romance musical sonoro: El vals de la felicidad. Una magnífica sucesión de melodías, por Jack Western y Betty Frisse; 16.30 y 22.30: variedades sonoras. Función completa, tarde y noche, pesos 2. — Viernes, estreno exclusivo: Así es la vida, totalmente hablada en castellano, por José Bohr.

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy; superproducción sonora, hablada y cantada: Días venturosos, p. J. Gaynor y Ch. Farrell; sonora: La nave del pecado, p. C. Talmadge; Tres hombres malos; El asalto del correo; El vivo vive del zonzo; sección cómica.

REAL CINE
Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. Exito de la típica

JULIO DE CARO

y Real jazz N. Verona. — —Hoy: El paraíso terrenal; Celos; Gran sección cómica; Yo me tiro un lance; Calles oscuras; La fuerza del bluff. Exito del conjunto de arte nativo López Figueroa.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, sonora y cantada: La Marsellesa, por Laura La Plante y John Boles, y Caprichos de Hollywood, hablada y cantada en castellano, por Laura La Plante 17.20 y 22: La rubia del cuento, comedia sonora, por Glenn Tryon.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: La mujer disputada; Una noche loca; Mi esposa oficial.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy: Variedades sonoras y parlantes con maravillosos dibujos animados: La Paloma; La canción del lobo, con Gary Cooper y Lupe Vélez; 16 (en la matinée), 18.20 y 23 (últimas exhibiciones): El cuerpo del delito, toda hablada en español.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.30, 18.15 y 22.40, gran éxito W. Bross: La voz del corazón, por el famoso actor y cantor Al Jolson.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: El sueño que yo viví, y El romance de Río Grande, sonoras, habladas y cantadas; Himno Nacional y fiesta criolla en escena; El loco de los aires; El meteoro; Taxi para dos.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30 (matinée), 18.30 y 23.10, Himno Nacional Argentino y la joya cinematográfica Paramount sonora (últimos días): Simba. Maravilloso film de la expedición de los esposos Johnson al Africa salvaje, y cacería de fieras en la selva; 15.30, 17.45 y 22.30: Variedades sonoras y parlantes; 14 y 20.40: En el mundo del jazz. Matinée, $ 1.50; selecta y noche, $ 2

4. Variedades

CASINO
Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3500. El mejor espectáculo de la capital a cargo del famoso cómico Charlie Rivels. Los Andreu, Riento, Mazu and Yuri, los hermanos Mans, la Valfleury y demás artistas. $ 1.50

PARQUE JAPONES
Leandro N. Alem y Callao. — HOY, aniversario patrio, gran función, con Teatro Romano, variedades, orquesta típica, conciertos y otros atractivos. Entrada, $ 1; niños, 0.50.

CIRCO MUNICH
Acoyte y Avellaneda. — Ultimas funciones de la temporada. Hoy, matinée, vermouth y noche. Extraordinarios espectáculos con los mejores artistas del género. Precios populares.

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

La Dieta de los Atletas

SON varios los que me preguntan qué importancia tiene el **regular la dieta** a los atletas. El objeto de regular la dieta a los atletas no es sólo con el fin de proveer al cuerpo de buen material que dará la energía esencial, sino, también, de ponerlo en la mejor condición posible para desarrollar y aplicar esa energía. Es decir, el atleta debe estar durante un corto tiempo sujeto a un **intenso esfuerzo y considerable tensión nerviosa,** lo cual él debe soportar con el máximo de resultado y el mínimo de fatiga. Por esto, necesita entrenamiento práctico, por un lado, y dieta apropiada, por el otro.

Para obtener el mayor grado de eficiencia, es indispensable que el atleta posea un vasto almacén de energía vital, y ella es suministrada por los alimentos que ingiera. Por esto, generalmente se dice que un atleta no es mejor, fisiológicamente, y también podría decirse mentalmente, que su dieta.

Un planeamiento inteligente de una dieta durante el período de entrenamiento, significa una clara comprensión de los principios fisiológicos de la nutrición. Por eso, un entrenador, o el mismo atleta, debe hacer un estudio lo más completo posible sobre el particular, en cualquier texto de fisiología moderna.

EL EJERCICIO DE HOY

Indicado para conseguir buena línea, una columna vertebral derecha y estimular el crecimiento

De la posición de firmes, CONTAR UNO, y elevar los brazos arriba por el frente, con elevación de talones. CONTAR DOS, y volver a la posición inicial.

Se repite de 20 a 30 veces.

(No. 56)

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

4. Variedades

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"VIA PANAGRA"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	minicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03		
Perú	0.05		
Ecuador y Colombia	0.07 ½	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa, República Do-		Estados Unidos de Norte América	0.17

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.
Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES.
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23. horas Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre:
VIA AEREA "PANAGRA"

5. Navegación Aérea

AEROPOSTAL
Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL:
A BRASIL y EUROPA: Viernes a las 20
A PARAGUAY: (Esc. M. Caseros-Uruguayana-Posadas) Martes y sábados a las 23
A COM. RIVADAVIA: (Esc. B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) lunes y jueves a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado-San Julián-Santa Cruz) Jueves a las 17 hs.
A CHILE: (Esc. Mendoza) Domingos a las 20 horas.
Franqueo ordinario, y: al Brasil $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.
Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.
Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768-3264, Avenida

LINEAS AEREAS NYRBA
¡A los EE. UU. de Norte América!
(VIA ATLANTICO)
Salida los miércoles a las 8.30 hs., teniendo alcance la correspondencia en el Correo Central hasta las 22 horas del mismo día. Idem Brasil, Guayanas, Antillas y Cuba.
¡A Salta en 8.30 horas!
Salidas los Viernes a las 8 hs. Escalas en Rosario, Córdoba, Santiago del Estero y Tucumán
MARQUE SUS SOBRES
VIA AEREA "NYRBA"
Pasajes e inf.: Diag. R. Sáenz Peña 910

6. Programas de Radio

HOY, MIERCOLES

L. R. 3

A las 13. — Boletín de los mercados de Liniers y Tablada.
A las 16. — Roberto Díaz, canciones; orquesta típica.
A las 19.15. — Diana Lavalle, guitarra; Arbeloa, banjo.
A las 20. — Carlos Viván, canciones; sexteto Fali.
A las 22. — Típica Pocholo; Zaldivar, canciones; Arbeloa, banjo.

L. S. 6

A las 14. — Típica Pocholo; Julia Ferro, canciones.
A las 18. — La escuela de la señorita Alegría.
A las 19. — Carlos Viván, canciones; sexteto Fali; Diana Lavalle, guitarra; Fanelli, piano.
A las 21. — Roberto Díaz, canciones; orquesta clásica.
A las 22. — Zaldivar, canciones; rondalla Catalán.

USE BATERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asociación Nacional Bs. As.
PROXIMAMENTE
GRANDES COMBATES
EN EL
Teatro Nuevo
PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 774

Dr. Ricardo Helman
CALLAO 132 U. T. 45 - 5379, Cuyo

Dr. Germinal Rodríguez
Clínica médica y niños
BRASIL 1025 De 13 a 15 horas

Bocio, Corazón, Asma, Reumatismo. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260 U. T. 47 - 2592. Consultas de 14 a 18 horas

Dr. Domingo A. Arizaga
Médico agregado de la sala 1a. del Ramos Mejía. Clínica médica y niños. Consulta de 13 a 15 horas. J. B. Alberdi 3825. U. T. 67 - 8489. Floresta.

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Ciruj. jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán No. 1452.

Dr. Horacio C. Trejo
Radioscopías, Radiografías, Diatermia, R. Ultravioletas. Callao 1574. U. T. 41, Plaza 5014. Consultas de 3 a 6 p. m.

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Reynaldo Savage
Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernárdez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 37-9839. Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco
Profesor de la Facultad. Suipacha 943
Enfermedades internas

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182. Mayo

Dr. Martín Reibel, Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

Dr. Genaro Giacobini
Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3085. U. T. Corrales, 0361. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

8. Médicos

Asma, Bronquios, Pulmón
Dr. CRUCIANI SAN JUAN 3510
U. T. 8904. Mitre

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 375 - Avellaneda
U. T. 22 - 0956, Avellaneda

Dr. GUSTAVO SOTO
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Pulmón - Tuberculosis
Dr. Posleman. Corazón. Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

PARTOS - ENFERMEDADES SEÑORAS

Dr. MARANO. Del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
MEJICO 3431 U. T. 62 - 1031
Consultas de 14 a 16 horas

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71-0242.

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

Dr. T. Scannavino
Señoras y niños
VICTORIA 4109 U. T. 60 - 1723

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago. Pulmón. Rayos X. Sarandí 265. 1o. De 15 a 17 horas

Dr. Pedro Benjamín Aquino
RIO BAMBA 971
De 15 a 17 horas. U. T. 5141, Plaza

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86 de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 56

Dr. Benjamín S. González
Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

Dr. A. Forero. Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Dr. LUIS FUENTES
ARENALES 898. De 17 a 19 horas

OCULISTAS

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftamológico. Esmeralda 634.

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 11 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. Guillermo Ruzo. Oculista de "La Prensa" y Hospital Militar. LAVALLE 910 U. T. 35 - 0964

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermd. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Secretas - Avariosis - 914 Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. p. A.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X, Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consulta $ 5.

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Salguero, número 630.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital el 95 o|o éxitos favorables.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. De 9 a 11 y de 14 a 20. Corrientes 1777.

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Clínica Urológica. Doctores Carlone y Guagnini. Blenorragia, Sífilis, Impotencia. Abonos económicos. De 16 a 21 horas. LIBERTAD 480.

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna
BLENORRAGIA
A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia
Avariosis, abonos económicos
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 20 horas Lavalle 933

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente genitourinaria
LAVALLE 1033

8. Médicos

Blenorragia Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN. Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534, de 11 a 12 y de 18 a 20 horas

SUEROTERAPIA
Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341

ECZEMA Psoriasis, Ulceras, Varices, Sangre. Dr. Llort. Cangallo 1409. De 17 a 20. $ 5.

PIEL Y AVARIOSIS
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía
CHACABUCO 464 De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

Instituto Frenopático. Directores José T. Borda y Dr. Antonio Martínez, Avenida Montes de Oca 625.

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 3125, Caballito.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

Sanatorio Psiquiátrico "BELGRANO"
Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos. Mentales, Nerviosas y Toxicómanos
PAMPA 2178 U. T. 6764, Belgrano

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias (Pulmón, Bronquios), Aparato digestivo (Estómago e intestinos), Aparato circulatorio (Corazón y Aorta), Electricidad médica. Santa Fe 1044. U. T. Plaza 41 - 4791.

SANATORIO PSIQUIATRICO
Nacional. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Echeverría 1606. U. T. 0423, Belgrano

CLINICA UROLOGICA
Secretas, Vías urinarias y Avariosis, de 81 a 22 horas. San Juan 3591, esq. Boedo

CLINICA PSIQUIATRICA
Enfermedades mentales y Nerviosas, Toxicomanías
Director: Profesor Dr. NERIO ROJAS. Subdirector: Dr. JOSE C. BELBEY
Av. San Martín 1842|46. U. T. 0221, Flores

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 38-7774, Mayo

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas - Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia, Uretroscopía, Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla; Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390
U. T. 47 - 0800, Cuyo

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. de 14 a 18. Rivadavia 3438, est. Loria del subte.

SIUTTI ORESTES J. Dentista. Siempre en Corrientes 3108

CLINICA DENTAL HADDAD
Rayos X. Martes, Jueves y Sábados. Tucumán 438. U. T. 31 - 1437.

Dr. José M. Bianchi. Cir. dentista. Triunvirato 4627. U. T. 345. Urquiza. Horas de cons.: de 13 a 18.

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 306. U. T. 4168, Mayo.

MECANICOS DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. CARLOS PELLEGRINI 521.

11. Parteras

PARTOS. Dr. Baro. Saavedra 215. U. Telef. 47 - 0354.

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis. pens. Piedras 55.

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

Matilde Pastorino. Partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 647.

Rivera 87. Atiende parte especialista. Unión Telefónica 5145, Palermo.

Primera partera de la Maternidad del hospital T. Alvarez. Recibe pensionistas. Rivadavia 5767. U. T. 5765, Caballito

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 16 Rec. pen. J. B. Alberdi 3541. U. T. 67-9583

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Sarachaga 5050. U. T. 67-8539

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

Farmacia Anglo-Americana
Abierta hasta las 2 de la mañana, Avenida de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo.

FARMACIA Y DROGUERIA Diego Gibson
Defensa 192. Suc. Florida 281. U. T. 33-3581

Se atiende a cualquier hora por teléfono. U. T. 38 - 3557 Mayo. Farmacia - "DERBY" - LAVALLE 1600.

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo". Esmeralda esq. Sarmiento 1.9 U. T. 31 - 3566. Abierta toda la noche.

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la F. de Medicina C. Pellegrini 983. U. T. 41-0142.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS **Dres. Melo y Niseggi** Procurador: Ernesto R. Fregosi VICTORIA 450, 2o. piso U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Ricardo A. Fisch Abogado Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo Estudio de Abogado Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Doctor Alberto Padilla Estudio de abogado Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665. Riv.

Dr. Julio Moreno. Abogado Av. de Mayo 1130. 5o. piso U. T. 37-4251

Dres. Anastasi y Del Casal Abogados. Lavalle 1226.

Dr. Julio Posse. Abogado. Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35 - 3155.

Dr. Fernando de Andreis y José Gieberg SARMIENTO 1758. U. T. 38 - 1037

Estudio Navarro Vela URUGUAY No. 18

T. Otero Oliva. Abogado MAIPU 474 U. T. 31 - 4301, Retiro

Dr. Bartolomé Zanetta ABOGADO Victoria 1264 U. T. 38 - 1556, Mayo

Dr. EMILIO REVIRIEGO Abogado. Talcahuano 291. U. T. 35 - 2446

Horacio Bermejo. Abogado. GUILLERMO SOLER Agente Judicial CORDOBA 538. U. T. 44 - 1317

Dr. ANIBAL MOLINE Abogado. Av. de Mayo 1249. U. T. 37-6139

Dr. Francisco Erill. Abogado. Av. de Mayo 1035, p. 7o. U. T. 38-4464

Dr. Donato Dávila. Abogado. Montevideo No. 205. U. T. 37 - 5029.

Dr. Gabino Salas. Abogado. Tucumán No. 1353. U. T. 37 - 0326

Estudio. Dres. Villafañe Uruguay, No. 459. U. T. 37 Riv. 5278.

Dr. Raúl Chanes Ruiz. Abogado. Uruguay No. 328. U. T. 37 - 6865.

Dr. Cornelio S. Viera ABOGADO. MAIPU 231. U. T. 37 - 5512.

M. S. LOVATO RAMAYON. Abogado. Uruguay 435, piso 3o. U. T. 38-0412

Dr. Leonardo Palcos. Abogado. PARANA 608. U. T. Mayo 3233

Dr. Norberto Gorostiaga. Abogado Talcahuano 727. U. T. 3303-3309, Plaza

Enrique Rolón Abogado. VICTORIA No. 486.

Juan Luis Ferrarotti Abogado. Av. de Mayo 560. U. T. 33-1112

Dr. Pablo Bruno Abogado. LIBERTAD 567. U. T. 35-2407

Dr. P. Rodríguez Villar ABOGADO AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso.

Dr. Roberto C. Costa Abogado. Paraná 767, 4o. p. U. T. 41-4138

Dr. José Armando B. Seco Abogado - Civil y Criminal AVENIDA DE MAYO 1390. 5o. piso

Dr. Néstor B. Zelaya. Abogado. Diag. Sáenz Peña 628, 6o. U. T. 3368, Lib.

E. Rodríguez Santa Ana Abogado. Capital y Provincia. Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 22, Bs. As. y 9 de Julio 218, Santa Fe.

ESTUDIO JURIDICO CONSULTAS LEGALES E INFORMES COMERCIALES Asesor letrado: doctor Teodoro C. Farias AVENIDA DE MAYO 1054.

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado PERU 80. U. T. 33 - 6467, Avenida

Dr. Víctor Molina Estudio de abogado Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Avenida

Dr. Fernando H. Matera Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2129. Avenida.

Dr. Bernardo Sierra LAVALLE 710. U. T. 31-2598, Retiro

Dr. Jesús H. Paz ABOGADO CERRITO 843 U. T. 0211, Plaza

Dr. Héctor Lafaille ABOGADO LAVALLE 1344 U. T. 6209, Mayo

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo Dr. CORDERO Corrientes 2393

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **LUIS y JOSE OJEA** Calle 26 - 268 (Mercedes)

Guillermo E. Hernández Abogado. Calle 22 267, Mercedes U.T. 506

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Justino T. y Julio O. Ojea** Buenos Aires: Lavalle 1268, escrit. 40-42 Mercedes: Calle 26 - 228

Dr. Carlos Jofré Abogado del Banco de la Nación MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuela. Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-267, Mercedes

Dr. Absalón Rojas T. Ca. Calle 25 N. 304 (Mercedes) U. T. 6250, Mayo. Uruguay 546, Bs. Aires

Dr. Francisco H. Chapuis Calle 26 No. 240. Mercedes.

Dres. Torres y Tamagno Asuntos Civiles, Comerciales y Criminales. Mercedes: 27 No. 251. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H. U. T. 44-3222.

Dr. José F. Campi y Miguel Otamendi. Calle 26, No. 318, U. T. 18, Mercedes.

Florencio Ortiz. Abogado. Antonio Gappa. Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga Estudio: Tucumán 1235, 1er. piso. U. T. 38 - 2281. Mercedes.

Dr. Julio César Landini ABOGADO **Carlos Landini** Escribano y Contador Público, Procurador Nacional. 23 No. 180. U. T. 214, Mercedes

Echaire (hijo) y Morini Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 20, U. T. 137, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús. Burgos 661. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores **Benito N. y F. V. Valdovinos** ALSINA 307. U. T. 277, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores **B. T. Ronco y Sixto Ricci.** San Martín 362. U. T. 348. Azul, F. C. S.









15. Abogados

Dr. Humberto Campagnale. Colón 783. U. T. 566, Azul. F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain. Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes. Colón 1021. U. T. 166, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores **Iturreguy y R. F. Ocampo.** Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga. San Martín 389. U. T. 330, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino. Necochea 465. U. T. 344, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL Escribano y Registro Público Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123. Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano 25 DE MAYO 424 U. T. 33 - 0702

Hortensio Criscuolo Escribanía, Registro No. 141 25 DE MAYO 179 U. T. 5897, Avda

Dr. Raúl López Cabanillas ESCRIBANIA DE MARINA SARMIENTO 212 U. T. 33-3209

Clorindo Mendieta Florida 32. U. T. 5294, Mayo. TT. 84, Rosario: San Luis 1272. U. T. 3986. TT. 50

Alberto Warnes. Escribano SECCION HIPOTECAS Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 3317

Domingo Giordano Estudio jurídico Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504

Escribanía López. Héctor López Arias e Ing. Oscar López Méndez, Escribanos, Av. Diagonal Pte. R. S. Peña 501.

Jacinto Fernández. Escribano Cangallo 439, piso 4o. U. T. 33 - 1414

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Felipe T. Ibáñez, Escribano Cangallo 439, 5o. piso. U. T. 4609, Avda.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

Darío Béccar y Luis C. Valiente Escribanos Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746 U. T. 5867 y 3354, Mayo.

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos.

INGENIEROS CIVILES

RAUL CARBALLO INGENIERO CIVIL JUAN B. ALBERDI 472

ENRIQUE BUTTY Ingeniero Civil RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA Atiende especialmente asuntos de accidentes del trabajo. Consultas gratis CANGALLO 439, escritorio 315 y 16.

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

ALBERTO FONTANA 25 DE MAYO 179 U. T. 33 - 1646

Juan Arzeno Despachante de Aduana Bartolomé Mitre 559 U. T. 33 - 3170, Avenida

20. Préstamos Hipotecarios

Al cont. compro cualquier cant. de mercaderías y operaciones comerciales en general; trat. Ucher. Corrientes 2156, de 8.30 a 10.30 y de 18 a 20.

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549

E. GONZALEZ ARZAC Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judic. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 3014

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses, Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL **Restaurant CONTE** Cangallo 960. U. T. 35-0849

AGUA ARAUCANA La más liviana

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Boggiano y Scambelluri. Corrientes 521.

PARIS HOTEL El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4

Después del café tome **Caña Quemada "Ideal"** EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO **La Gran Bebida Argentina**

DESEA CENAR BIEN CON DIRECCIONES CONTINUAS Desde la hora 8.30 SE LO OFRECE **TA - BA - RIS** Restaurant — Teatro — Dancing

22. Restaurants

Restaurant Julién. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plato del Jour; Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Steak Haché Pommes; Miércoles, Boeuf en Daube Bourguignon; Jueves, Cassoulet Toulousaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Papeau Parisienne. Los mejores vinos.

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES **OMEGA**

VINO "FREISA" Argentino TOMBA NO HAY NADA MEJOR **RECLAMELO**

Salón Imperio LAVALLE 708 U. T. 31-2636. LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA. SERVICIO ESPECIAL DE BAR, TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS.

AGUA ARAUCANA La más liviana

VINOS BATTAGLIA SON LOS MEJORES PIDALOS EN TODAS PARTES

LA NUEVA AURORA Casa especial en comidas a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756, Rivadavia.

En el Restaurant Félix SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37 - 2568

AGUA ARAUCANA La más liviana

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31 - 3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

Pida en todos los buenos restaurantes los **Vinos "La Colina"** Insustituibles para comer bien ALMUERCE O CENE CON: **Vinos "La Colina"**

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, tiénes a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias.

Restaurant "Vértiz" — de — A. MONTANA Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas Especial: Jamón Serrano y Ranas, Paellas, Cannelonis, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel El Mejor Anís Delicioso Estomacal Digestivo

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Pollo a lo Spiedo, $ 2.50 Rotisería y Fiambrería SANTA FE 4611 U. T. 71 - 8460

ACEJAS Hnos. Rotisería y Fiambrería SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS Callao 400 y Triunvirato 802 Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO "ONCE" Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur. Gran orquesta típica RIVADAVIA 2892

AUTOMATICO "PELLEGRINI" Carlos Pellegrini 222

AUTOMATICO BRASIL 1168 El más suculento lunch, frío y caliente, en el bar más económico y mejor servido de Constitución.

AHORRE, COMA BIEN Y ... Vaya a "EDEN LUNCH" AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS CHARCA esquina LIBERTAD Centro de reuniones sociales U. T. (41) Plaza 0 - 10, Plaza

Confitería "Ideal" Suipacha 380/84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA DEL AGUILA El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglon" FLORIDA 146 U. T. 33 - 4875, Mayo. Sirva un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, el precio de $ 1.40

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428/32. Teléfonos U. T. 0575, Juncal y 41 - 6333, Plaza.

CONFITERIA DEL MOLINO Rivadavia 1081. U. T. 47 - 7345 Salones y Servicios para Banquetes

"NIZA" - BOMBONERIA Exquisitos bombones. Corrientes 1479. U. T. 0653, Riv. JESUS GARCIA

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0636

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo, Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053.

Cuarenta y Cuatro Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CIEN PESOS EN EFECTIVO

EL PREMIO DE ESTA SEMANA

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cuatro Concurso Semanal

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel Avenida de Mayo y Santiago del Estero Lujosos departamentos Habitaciones todas con baños

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL VICENTE LOPEZ, F. C. C. A. Domingos y días festivos: tés dansantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85 Alq. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos

Bolívar 431. Hotel, salas, piezas, día $ 2, 3, 4, piezas pensión mens. $ 75; a 2 pers. $ 150 a 180. Matrimonio, pasaje, casa seria.

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Habitaciones p. p. sala, 2 c. pensión $ 3 día, mes $ 80. Salas p. p. a matr., c. pens., m. $ 150. Deptos. a fla., c. pens., mes $ 70.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. Teléfono 38 - 4018.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, telef. Día $ 3; mes, desde $ 75.

Bmé Mitre 977. Alquilo pieza con pensión baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia" de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Cabanas, Carbajal y Punch SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

The Berlitz School of Languages. 847 - Av. de Mayo - 847. UNICA VERDADERA BERLITZ en Buenos Aires. Inglés, Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etcétera.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y fácil piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo. **J. DE CARO** MEJICO 2018

PROFESORES

Prof. enseña piano, violín, guitarra, piezas breves, $ 6. A domicilio, $ 12. Pavón 1425. U. T. 0710, Buen Orden.

Profesora superior se ofrece, violín, piano, solfeo y teoría. Entre Ríos No. 1141. U. T. 1174 Buen Orden.

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazo. Casa Núñez, Sarmiento 1566.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

VICTOR IRURETA (Sdad. en Com.) **Automóviles Graham Paige** Dirección y Talleres: Otamendi 534 Exposición y ventas: Avda. de Mayo 902 Cabildo 1001

Columbia Sociedad Anónima Nacional de Seguros CONTRA TODO RIESGO ASEGURE SU COCHE Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Automóviles Marmon 8 EN LINEA Desde $ 4.960 a $ 8.700 Economía — Seguridad — Rapidez Solicite una demostración en nuestra exposición. EDUARDO ESTANGUET Ltda. Callao 1494 esq. Las Heras U. T. 44 - 7218

"Hupmobile" nuevos Limousine 8 cilindros. Rebajados CHIESA, CEY y Cía., en liquidación CANGALLO 439 Escritorio 123

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS **Delco - Remy y Auto - Lite** C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Gomería "La Provinciana", gomas, $ 7, 9, 14. Rivadavia 322.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialidad en maquinarias para riego. L. DUFAUR y Cía. BME. MITRE 2524.

31. Automovilismo

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720

Vélez Sársfield y Liniers Taller de reparac. de autos y engrase automát. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta

AUTOS USADOS. COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Grandes ocasiones Bmé. Mitre 2741. Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

Antigua Casa Roger vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y seleccionados. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Autos de ocasión, garantidos. Independencia 2684. U. T. 8883, Cuyo.

Autos usados se liquidan. Ex Agencia Chrysler Belgr. Cabildo 1094

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Antes de comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre No. 2741.

Compra y venta de autos y repuestos usados; se venden limousines. Warnes 1283. U. T. 54 - 0864. "El Americano".

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva, amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

33. Compañías de Seguros

La Continental Cía. de Seguros Generales Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6o.

$ 10.000.00 m/n. POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n. POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE: **$ 40.— m/n**

Seguro Profesional

Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella, en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona, Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, Bs. Aires. Sírvase enviarme el folleto del moderno Seguro Profesional

NOMBRE ....

PROFESION ....

CALLE .... No. ....

CIUDAD .... F. C. ....

"LA AMERICANA" SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida. Incendio, Accidentes, Automóviles.

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa Central: Av. de Mayo 953. Buenos Aires. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto.

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

La Holando Sudamericana Seguros - Incendio - Robo Automóviles, contra todo riesgo MAIPU 82. U. T. 38 - 1510 y 1433, Mayo Sin compromiso solicite condiciones

33. Compañías de Seguros

La Equitativa del Plata Sociedad Anónima de Seguros FUNDADA EN 1897 Incendio — Automóviles **—VIDA—** Emite las pólizas más modernas y liberales Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570 BUENOS AIRES

"LA POSITIVA" Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1898) SEGUROS SOBRE LA VIDA CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES, SEGURO GANADERO, CAJA DE AHORROS SARMIENTO 364 U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda. Coop. Telef. 304, Central

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA Administración de Propiedades PUEYRREDON 514

Banco El Hogar Argentino Bmé. Mitre 575 y Florida 147 FINCAS EN VENTA

AZUL 867	$ 42.000
OLAZABAL 2880	70.000
CHARCAS 2820|22	110.000
Bmé. Mitre 1054|58	105.000
ROSETTI 438	45.000
ALSINA 1887	80.000
GORRITI 678 (Lomas)	25.000
CACHIMAYO 435	65.000
CHACABUCO 405 (Bernal)	15.000
CERETTI 2825	17.500
TIMBO 2251	18.000

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel, con recepción, subsuelo, lujoso, comod., baño, calef., reducido. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

Se alq. casa, salón, negocio, instal. completas, 2 pisos, cocina, baño y comod. $ 340. Av. Bruix 4687, Floresta. Tratar Rivadavia 3226, U. T. 7267, Mitre.

DEPARTAMENTOS

Alquílase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 1 chica, al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220.

DEPARTAMENTOS LUJOSOS nuevos, al frente y segundo piso, baño completamente instalado, agua caliente central, calefacción y toda clase de comodidades. VICTORIA Nos. 2966-72

Departamento de 2 habitaciones, hall, baño instalado y cocina, al frente, se alquila. Calle Sarmiento 3107.

Depto. interno, muy bonito, aire y sol, 3 habit., depend. para familia, alq. Arenales No. 1961.

LOCALES Y ESCRITORIOS

AMPLIO LOCAL SARMIENTO 1546 - 50 PLANTA BAJA, salón de 65 metros de fondo, dos sótanos. PRIMERO y SEGUNDO PISOS (Antiguo local de CRITICA) Se alquila con contrato. Dirigirse a la Administración de este diario. Avenida de Mayo 1333.

Boedo: espléndid. esq. negocio, 6 vidrieras, sótano, alq. Tr. Independencia 3596

Alquilo gran establecimiento, apto para fábrica, a 20 metros Puente Alsina, con galpones, calderas, fuerza motriz. Datos: Paraná 196.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a c. tranvía No. 2, y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 65.

Alquilo en Sarandí 1215, local recién construido, con 1 habitación y dependencias.

Local gde., se alq. Díaz Vélez 3523

Local pequeño, con vidriera, sótano y pieza, alq. $ 130. Pte. S. Peña 1830. Tratar Maipú 645. U. T. 31 - 4538.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

A 1 o 2 personas alq. hab. am., con excelente comida, sana y abundante, en casa flia. alemana. Sarmiento 539.

Alq. habit. Solo visitando el antiguo hotel "La Castellana" podrá nuestra distinguida clientela apreciar las espléndidas comidas en su nuevo local, Av. de Mayo 1350, en alquiler de piezas, que hoy podrá aprovechar para las fiestas julias. U. Telefónica 4263, Mayo.

Pza. am. con o sin pensión, alq., prefer. hombres solos. Lavalle 930, piso 4o.

Alquilo linda salita y pieza amueblada, con ventana, a caballero o personas mayores, con pensión teléfono y calefacción. Moreno 1257.

Independiente, habit. amueblada, con o sin pensión, alq. Lavalle 771, 3er. piso, depto. M., 2o. asc.

Pieza para matrimonio, o personas mayores, se alquilan. Alvarez Thomas 1333

Alq. piezas amueb. de $ 2.50 a $ 5 diarios. **CANGALLO 1073** Excelente cocina, gran comodidad para familia y pasajeros. Pase cómodo la semana julia, visitando a H. del Plata.

36. Piezas se Alquilan

Sala y pieza amueb. regiamente, c. o s. pens., amplias comod. Alsina 1440

Cerrito 1149, alquílase linda sala y piezas, completamente amuebl., con pensión 1a., todo confort, comod., teléfono.

Regia pieza amueblada. Méjico 1480, depto. 5.

Alquílanse piezas, con o sin pens., a Sras. y Srtas. serias; por día $ 2. Viamonte 1058. U. T. 2928, Libertad.

Indep. alq. linda salita am. $ 40, que moleste poco. U. T. 7320, Juncal.

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel. asc. Cerrito 551

Avda. de Mayo 1229, piso 7o., dep. A, alquilo salita a cab. o matr. con pensión.

Alquílase pza. am., mucho sol. Calle Rivadavia 2143, departamento 16.

Sala am. absolutamente indep. asc. a la puerta, p. matrimonio o cab. y otras hab. para hombres solos, alq. Calle Sarmiento No. 1340, piso 2o.

Pzas. am., alq. Méjico 1482, p. 1o., dep. 2. U. T. 6224 Rivadavia.

Sala y pza. am., alq. a matr., moleste poco. Chacabuco 724. U. T. 5903 Av.

Indep. sala o antesala am., alq. 3 c. Once, a. b. U. T. 60-1333. Pueyrredón 482.

Indep. alq. sala am. o pza., entrada directa, único, U. T. 35 - 1199.

Alq. dos pzas. amplias con toda comodidad, con o sin pens., casa flia. Calle Bustamante No. 2514, dep. 6.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados $ 5 O. S. Firma. Arq. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre, Ingeniero Av. de Mayo 1135 U. T. 2452, Mayo

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habilitación. Firmas, capital y provincia. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y provincia a p. y contado. Cangallo 511, escritorio 16.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes ... españoles otros motivos en cerámica. Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo. Unión Telefónica 1277, Caballito

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas puertas 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio, 1 1/2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914. Unión Telefónica 61 - 9582.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 698 ALAMBRE - BRASEROS PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

A. SCAPUSIO y Cía. Empresa de Instalaciones eléctricas Iluminaciones y Ornatos RIO BAMBA 341 U. T. 47 - 2873

Alcatraz Entre Ríos 145. Baños, lavat., etc., averías, ocasión.

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Cocinas modernas "POLI" Visite nuestra exposición CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

Vestidos de calle, fiesta y luz, liquida de $ 9 a $ 295, Viamonte 2230, U. T. 47 - 3880, Cuyo.

BAZAR COLON Florida 254 Artículos para regalos, fantasías, loza cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera

Amadeo (ex jefe peinador Palais de l'Elegance), especial, tinturas, decoloración cabello más rebelde, permite permanente. Unico Bs. Aires, 30 años experiencia. Sáenz Peña 1511. U. T. 38. 3565.

Belleza y juventud. El primer deber de toda mujer pulcra es conservar su belleza. La blancura y limpieza del cutis son atractivos irresistibles que realzan más las gracias y el encanto femenino. El JABON REUTER completa la obra de la naturaleza. Limpia y suaviza el cutis, lo libra de impurezas y lo conserva terso y perfumado. Tenga pues un JABON REUTER en su tocador y úselo diariamente, es un jabón sin rival.

Chocolatines "ULICHE" Etiqueta Azul y Blanca Colecciones las distintas etiquetas con ellas obtendrá un premio **por valor de $ 10 cil.**

"Casa Sacchi" **Ond. permanente con o sin electricidad, $ 12** ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50 LAVALLE 853 U. T. 31 - 4521. Retiro.

"CARNAVAL DE VENISE" EAU DE COLOGNE IMPERIALE

ADORNO PARA **Fiestas y Casamientos** **Casa Longobardi** BOLIVAR 280

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kinesiólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras de París. Cerrito 1019, dep. A, piso 5o., izquierda.

Manicuras francesas de 10 a 24 horas. Rodríguez Peña 438, planta baja.

Manicura se necesita para hombres y señoras. Tratar Avda. Mayo 1333, 6o piso

Manicuras francesas. Atienden en Charcas No. 973, piso 3o., departam. 22.

44. Artículos para Hombres

"El Querandí" El mejor cubano. — Perú 308

Después del Café, Tome **Caña Quemada "Ideal"** EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO **La Gran Bebida Argentina**

"El Querandí" El mejor cubano. — Perú 308

Carabanchel El Mejor Anís Delicioso Estomacal Digestivo

"El Querandí" El mejor cubano. — Perú 308

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS EL PRODUCTO DE CALIDAD

Alquile un receptor eléctrico por $ 16 mín. mensuales. Al cabo de diez meses será suyo. Cerrito 590. U. T. 35-2420.

FONOGRAFIA

"Gil", importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50, 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen No. 430.

Ortofónica norteam., grande, mueble gran lujo, mucho disco, vende flia., urg., por viaje, $ 120. Rivadavia 2010.

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Hermosa eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 368, depto. 8.

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y Album, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES Imitación de carey, vista cansada, $ 3. Examen de la vista gratis. Unico A. Garbarino. Optico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini 468.

Casa Crescimbeni OPTICA - FOTOGRAFIA U. T. 38, Mayo 2732. Cangallo 1500 esquina Paraná.

47. Máquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Compostura. Moreno 923. U. T. 4323, Rivadavia.

48. Mueblerías

F. DAFFINOTTI y Cía. Camas de bronce **Créditos Liberales** Corrientes 1263 Sarmiento 1114

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torres y Cía. Bartolomé Mitre No. 854

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica, a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 13, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1283.

CREDITOS en 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofón., aparatos Radio. Bandoneones e inst. de música. **APOLO — Corrientes 1352**

A Bmé. Mitre 2339, juegos dormit. mod. para matr. $ 175. Combinado con cama bronce $ 190. Solic. catál. ilustrado.

49. Muebles de Ocasión

Familia vende hermoso dormitorio desarmable, comedor Chippendale, sin estrenar. Ocasión, desistir casamiento. Díaz Vélez 4423.

Liquidamos 1.000 colchones de lana, 500 sofás - camas. Talcahuano 490

Flia. vde. urg. por gran nec., luj. comedor, dormit. desarme, piano, living room y escritorio. Calle Salta No. 959.

Antes de rematar vde. flia. j. o sep. suntuoso moblaje import. c. nuevo, sala, comedor, dormitorio, living, escritorio completo, ortofónica, arañas, cuadros firm., alfombras, piano alemán, pianola y todo lo que adorna mi casa a la primera oferta. Calle Moreno No. 1864.

Compre su living room mod. en n. fábrica, las tres piezas tapiz. felpa a $ 200. Regalos útiles a todo comp. F. Bilbao 1825. Altura Carabobo al 500. U. T. 63 - 0495.

A Corrientes 2966, dormit. Chipp. $ 140; comed. c. dob. 10 p. $ 17; roperos 3 lunas $ 40 y 22; aparador, $ 25, 35 y 44; mesas comedor, 11; sillas, 2.50; juego vestib., roble, 7 piezas, $ 105.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 590, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cuero, $ 690, costó $ 1.950; living room c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN Parques y jardines RIOBAMBA U. T. 0659 y 9782. Retiro

A la casa Luis Costantini. Callao 21. U. T. 38 - 1413. Mayo, deben dirigirse para la construcción de jardines, viveros en parrales y contraespalderas, plantaciones de árboles frutales y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 278. U. T. 1104, Cuyo.

A. David. Compra ropa usada hombre y obj. Junín 445. U. T. 47 - 1128.

53. Varios

Se tiñen zapatos, carteras, valijas, guantes, toda ropa de señora, hombre, etc. Lutos en 24 horas. Lima 622.

Máquina Express "SUPREMA" PRODUCE EL MEJOR CAFE La que no gasta repuestos Venta por mensualidades FABRICANTES: A. Scapusio y Cía. RIO BAMBA 341. U. T. 47-2873

FABRICAS DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36". Cazabán y Fernández, Avenida de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía. Consignaciones en general ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311 Avenida

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD "VETERE" N. F. Vetere y Cía. BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1385

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argübel, Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis

VICTORINO GARCIA Pavón 3359. Lanús F. C. S. Ofrece su maravilloso invento de un nuevo tipo dirigible a todas las personas que tengan interés en participar en su negociación. Largo: 200 metros, diámetro: 15 metros
12 motores de 450 H. P. Hélices, motores, propulsión y dirección internas, sin visibilidad exterior
VELOCIDAD: 1.800 kms. por hora
Grandes beneficios a los que intervengan
Dirigirse por carta pidiendo detalles y explicaciones de esta gran oportunidad

ARTICULOS INDUSTRIALES

RAFAEL ANASTASIO Máquinas para fideerías, fábricas de pastas frescas, panaderías. BULNES 299

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "LA CONFIANZA" En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1564 Mitre. Sarmiento y Anchorena.

LA UNION ARGENTINA Mudanzas y Guardamuebles SARMIENTO 1444. U. T. 38 - 7602. Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo número 531. U. T. 2493, Avenida.

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi. San Martín 140.

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 311. U. T. 31 - 0721.

56. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de Gines Fernández, la busca José Cerezuela. Villa Ballester, calle Balcarce y Formoza No. 216. F. C. C. A.

57. Extravíos y Hallazgos

Anoche dejóse en taxi, valija con ropa de teatro, desde Piedras al 500 a Cangallo 1020. Gratificaré la devolución a Cangallo 1020.

Prendedor trébol, 3 solitarios, ex-traviose en las inmediaciones teatro Colón; se gratificará su devolución ampliamente. Calle Cangallo No. 1281.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

Se vende una perra bulldogg y seis cachorros. Calle Jonte 4941.

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones VICTORIA 1872 U. T. 28-1709

Profesora particular de bailes LUISA COLI, Corrientes 928, U. T. 35 1369, Libertad.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Vendedor necesito, sueldo $ 120 y comisión 5 o|o. Cabrera 3010, de 7 a 11 y de 14 a 17.

Personas activas, de fácil palabra, en ocupación decente ganarán $ 10 diarios. Humahuaca 4216, de 8 a 17 horas.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Joven de 15 años, se ofrece para escritorio, escribir a máquina. Carlos Calvo 1770, depto. 2.

Se ofrece joven para escritorio, sin pretensiones. Camposalles No. 2250.

Comerciantes: Durante la crisis reinante hay que estar prevenidos para no dejarse sorprender por los acontecimientos. Con una **contabilidad** llevada en debida forma Vd. puede afrontar cualquier situación. Consulte gratis a "Experto", calle Asunción 3625. Capital.

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Sarmiento 1843.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Enfermero diplomado, muy práct. inyecciones, cuida enfermos, día o noche. 10 años práct. en vías urinarias, óptimas referencias de médicos U. T. 1472, Juncal

Decorador, empap., excelente re-tratista, recién llegado, desea trabajo en taller del ramo, sin pret. Rivadavia 1719.

Joven recién llegado, de 19 años, se ofrece, cualquier trabajo. U. T. 38-3845

Carpintero, tapicero, lustrador de muebles, se ofrece, muchos años de práctica. Charcas 2335.

Hombre joven, se ofrece como peón o cualquier trabajo, urgente. Paso 270.

Construyo, refacciono, pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154. Buen Orden.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta que sepa cocinar y lavar, se necesita, con cama. Gallo 1525.

Sirvienta buena, para todo traba-jo de poca familia, se necesita. Tratar, Paraguay 1835.

Señorita, se ofrece para quehace-res, menos cocina, buenos informes. Independencia 3970, de 9 a 12 1|2 horas.

Se necesita cocinera, con buenas recom. Sueldo $ 60. Teodoro García 1721

Cocinera, se necesita; sueldo $ 70. Amenábar 1237.

Sirvienta se nec., todo trabajo, c. o sin retiro, b. sueldo. Uruguay 379, 1er. p.

Mucama, se necesita; buenos infor-mes, sueldo $ 60. Venezuela No. 910.

Sirvienta, se necesita, joven, con buenos informes. Estados Unidos 1337.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Señora recom. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1101 (Piñeyro)

Niñera, se ofrece. Tucumán 1671

Lavandera, buenas recomendacio-nes, se ofrece. Alsina 2133.

Niñera ofrécese, joven, buena pre-sencia. Paraná 717.

Ofrécese mucama con buenos in-formes. Belgrano 1414.

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

62. Convocatorias y Asambleas

MOTO CLUB ARGENTINO

De conformidad con lo establecido en los Arts. 47 y 49 de los Estatutos Sociales, se cita a los señores asociados a la Asamblea General Ordinaria Anual, que se efectuará el día 12 del corriente a las 21.30 horas, en el local social, Cangallo 1529, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1°. Lectura y consideración de la Memoria y Balance General correspondiente al ejercicio 1929-1930;
2°. Designación de la Comisión Escrutadora;
3°. Elección de los miembros que constituirán la Comisión Directiva y Comisión Revisora de Cuentas, para el período 1930-31, y,
4°. Designación de dos socios para verificar y firmar el acta de la Asamblea en representación de la misma.

Buenos Aires, julio 8 de 1930. — Antonio Ghielmetti, presidente.

66. Remates Judiciales y Particulares

LUIS BAILLO MARTILLERO Bmé. Mitre 552 U. T. 33 - 6763

Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

A. C. TAQUINI y Cía

JUDICIAL. — 4 casa en Barracas. PATRICIOS 1671 al 79: 12 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción mixta, 8m66 x 45m48. Base, $ 19.000. ROCHA 1460: 16 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción madera y zinc. 8m66 x 41m20. Base, $ 18.000. MAGALLANES 990|1000, esq. ZARATE: 5 habitaciones y dep., madera y zinc. 13m34 x 12m02 y 1m88 en la ochava. Base, $ 10.800. ZARATE 224|26: 4 habitaciones, mixta, altillo, pesebre y dep. 13m73 x 12m35. Base, $ 9.800. EL DOMINGO 20 de julio, a las 15, 15.30 y 16, respectivamente, en las mismas. Orden juez doctor Abelenda, Secretaría del Dr Méndez Casariego, en el juicio sucesorio Vicente Avella. 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL — Bóveda en el cementerio del Oeste. A 3 cuadras de la entrada principal, 13 catres. Edificada en los lotes 13 y 14, tablón 4, manzana 7, sección 5a. Flia. Avella. Base $ 3.916.66. El jueves 24 de julio a las 15 en n|casa. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría del doctor Méndez Casariego, juicio sucesorio Vicente Avella.

LAUREANO OLIVER

JUDICIAL — EN CIUDADELA (Partido de Gral. San Martín). La conocida quinta de "Didiego", con frente a la Avenida Liniers (adoquinada y que une la calle Rivadavia con el pueblo de Caseros), calles Sáenz Peña y otras. La venta comprende: las 8|11 partes en condominio, de la fracción denominada "La Quinta", con todo lo en ella edificado, plantado y adherido al suelo, con una superficie total de 119.365.44 metros cuadrados.
La parte total de una fracción lindando con la anterior, terreno en medio con Emilio Cambiasso, que comprenden 177 lotes, repartidos en 13 manzanas y hacen una superficie total de 55.948.42 metros cuadrados. Adoquinado por cuenta del comprador. BASE para todo, $ 163.000. EL JUEVES 24 de JULIO, a las 15, en el escritorio del martillero: San Martín 459. Orden del Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Secretario Dr. Francisco Méndez Casariego, en el juicio "José Hilario Brumana c| Angela Ré de Didiego y otros". Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes y planos. San Martín 459. Buenos Aires, julio 4, de 1930. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

67. Fúnebres

† **JUAN A. ROVERE** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930. Su padre Juan B. Rovere; sus hermanas Aida Rosaura y Emma Rovere; sus sobrinas María Célica y Nélida René Rovere; su hermana política, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana jueves a las 9 horas. Casa mortuoria, Charlone 668. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

† **DEBORA ISOLA DE COLOMA** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanos canónigo Carlos, Nicolás, Fanny, Rev. P. Luis César y Aníbal; su hermana política María Luisa F. de Isola; sus sobrinos, sobrinos nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy miércoles 9 a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Deán Funes 1209. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

† **Dr. CARLOS SAVIGNON BELGRANO** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Matilde Saavedra de Savignon Belgrano; sus hijas Matilde y Marta; su señora madre Herminia Belgrano de Savignon; sus hermanas Angélica Savignon Belgrano de Barrutti Viña, Horacio y Sara; hermanos políticos, tías, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy miércoles 9 a las 10.45. En la iglesia del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Vicente López 1757. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

† **LUCIANA SUTTON DE LOVETT** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930. — sus hijas Emilia V. L. de Bosisio, Carolina L. de Marcone y Yenny L. de Rivera; sus hijos políticos Dr. Cóclite A. Bosisio, Atilio C. Marcone y Dr. Jorge Rivera; sus nietitos Norah y Lía Marcone, Estela Sara, Elena Dora y Jorgito Rivera; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a presenciar la inhumación de sus restos que se efectuará en el cementerio de Disidentes (sección Británica), hoy miércoles 9 a las 11.15. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

† **ALBERTO DE LA TORRE** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Angela Vaccari de de la Torre; sus hijos Alberto L., Sara A. de la Torre de Costas, Alfredo T., Angela A., Matilde y Carlos L.; sus hijos políticos Delia C. López de de la Torre y Juan A. Costas; su madre política Angela R. de Vaccari; su nietito Jorge A. Costas; sus hermanos Sara de la Torre de Rocca, Lino y Marcela de la Torre; hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a presenciar la inhumación de sus restos que se efectuará en el cementerio del Norte hoy miércoles 9 a las 11. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280

† **CATALINA CROVETTO DE FERNANDEZ** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Ruperto, Antonio, Amalia, Juana, Catalina y Emilia Fernández; sus hijos políticos Clotilde Mira, Leopoldo Naddeo, Saturnino Quiroga, Faustina Tarela, Teresa Grecco y Arístides Oliva; sus nietos, bisnieto y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy miércoles 9 a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Matheu 1193. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

† **RAFAEL ROCA** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930. — Su esposa Magdalena Sampol de Roca; sus hermanos José e Inés Roca (ausentes) y Catalina R. de Bonet (presente); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Rioja 1748. Carruajes casa Perissé.

† **RAFAEL ROCA** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930. — La razón social Antonio Coll y Cía. invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto socio al cementerio del Oeste, hoy miércoles a las 10. Casa mortuoria, Rioja 1748. El duelo se despedirá por tarjeta. Carruajes casa Perissé.

† **LAVINIA GARUTTI DE ROSSI** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su hijo Arturo Rossi; su hija política Faustina Suárez de Rossi; sus nietos doctor Arturo R. Rossi, María Elena, Alicia y Esther Rossi; su nieta política Aida Vicchi de Rossi; su bisnieta Martita Stella Rossi y demás deudos (ausentes) invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy miércoles 9 a las 11. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Viamonte 1732. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† **VICTORIO PALESTRO** — q. e. p. d.—Falleció el 8 de julio de 1930 confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Angélica Sordo de Palestro; su señora madre Guillerma Gemme (ausente); sus padres políticos; sus hermanas María y Adela; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 9 a las 9. Casa mortuoria, Tucumán 2047. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† **MIGUEL TUEZZO** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1920, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal — Sus sobrinas Josefa Spinelli de Spinelli, Magdalena Spinelli de Detlefs y Rosa Spinelli de Natino; sobrinos políticos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy miércoles 9, a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Malabia 1725. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa, y Rioja 280.

† **FRANCISCO VIGNOLO** — q. e. p. d. —Falleció el 8 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. —Su hermana Rosa Vignolo (ausente) y demás familia invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana jueves 10 a las 9.30. Casa mortuoria, Charcas 2975. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio: Alberto Mirás y Cía., Callao y Viamonte.

† **FRANCISCO VIGNOLO** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. El dueño de la Confitería Suiza don José Ignacio Irazoqui y demás personal de la misma invitan a sus relaciones a acompañar los restos del ex propietario al cementerio del Oeste, mañana jueves 10 a las 9.30. Casa mortuoria, Charcas 2975. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio: Alberto Mirás y Cía., Callao y Viamonte.

† **FACUNDA F. DE BENGOCHEA** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930. — Sus hijos Fernando, Pedro, Erundina B. de Ventre, Leonor B. de González, Avelina B. de Cárcano, Ignacio (ausente) y Enrique, sus hijos políticos Dolores G. de Bengochea, Luis J. Ventre y Jerónimo Cárcano, sus nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio de Avellaneda, hoy miércoles 9, a las 10.45. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Tucumán 590. Lanús (E.). Servicio cochería Corradi, Mitre 452, Avellaneda y José C. Paz 270, Lanús.

† **CECILIO M. RODRIGUEZ** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. —Sus hijos Ramón S., Samuel, Eduardo, Alicia y Lydia Rodríguez; su hermana Carlota Rodríguez; su hermana política Concepción Velilla; sus hijas políticas, sus nietos, sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy miércoles 9 a las 10. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Guatemala 4294. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

† **MARIA GIACOMELLI DE COLTURI** — q. e. p. d. —Falleció el 8 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su albacea el doctor Enrique Ruiz Guiñazú, invita a las relaciones de la extinta a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy miércoles 9, a las 10. Casa mortuoria, Chubut 861. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

† **ENRIQUE DI FEBRARO** — q. e. p. d. — Falleció el 7 de julio de 1930. — Su esposa Teresa N. de Di Febraro; su hijita María; su padre Cayetano Di Febraro; sus hermanos Luis, Asunción y Paula; hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy miércoles 9, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, San Blas No. 5224. Servicio de la casa Alberto Bisso, anexo. Bolívar 1460. U. T. Buen Orden 5357.

† **JERONIMO MERATTI** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930. — Sus hijos Inocencia M. de Gadda y Enriqueta M. de Pavecio (ausentes), Fernando Meratti y Rosa M. de Garbesi, sus hijos políticos Angela Gadda y Francisco Pavecio (ausentes), Carmen B. de Meratti y Adriano Garbesi, sus neitos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 9, a las 10. Casa mortuoria, Hidalgo 733. Servicio de la Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† **JERONIMO MERATTI** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930. — La razón social Maderna y Cía. invita a todo el personal y relaciones de la firma a acompañar los restos del extinto padre del socio Meratti, al cementerio del Oeste, hoy miércoles 9, a las 10. Casa mortuoria, Hidalgo 733. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

68. Navegación

El B|M "Cabo Palos" ha terminado su descarga en el dique 4, sección 8a. La revisación de las mercaderías se verificará los días 10 y 11 de 8.30 a 10, siendo indispensable la presentación de la factura original. El agente general I. Jáuregui.

Edictos

Por disposición del señor juez de Comercio a cargo del Juzgado No. 5 de la Capital, doctor Juan J. Britos (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, al señor José Sánchez o José Sánchez Andrades, para que en dicho término se presente a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de pesos le tienen promovido los señores Gutiérrez Hnos., para estar a derecho y contestar la demanda, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes que lo represente. Buenos Aires, junio 18 de 1930.— E. Giménez Bustamante, secretario.

Por disposición del señor juez doc-tor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Antonio Robles, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. — Buenos Aires, mayo 30 de 1930. — Francisco M. Casariego, secretario.

El juez Dr. Argentino G. Barra-quero, a cargo interinamente del Juzgado No. 6, hace saber por treinta días a herederos y acreedores de José Pedro Simeone, que ante dicho Juzgado y Secretaría del Dr. Joaquín J. Darquier tramita su juicio sucesorio. Buenos Aires, junio 4 de 1920. — Joaquín J. Darquier, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Argentino G. Barraquero, interinamente a cargo del Juzgado No. 6, se hace saber por el término de quince días, a los acreedores de Don Manuel Augusto Portela, que éste ha sido declarado en estado de concurso, habiendo nombrado síndico del mismo al Dr. Juan Carlos Díaz de Vivar, con estudio en la calle Corrientes No. 1455, piso 2°. izquierda, ante quien deberán presentarse los correspondientes justificativos de sus créditos, dentro del término de 30 días. Buenos Aires, junio 27 de 1930. — Dámaso Palacios, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Víctor Renzi cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 9, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 4 de junio de 1930. — Ernesto G. Rom, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Comercial de la Capital Federal, Dr. Juan J. Britos (hijo), se hace saber por medio del presente y por el término de seis días, a todos los acreedores de Santiago Podestá, el siguiente auto de quiebra. — Buenos Aires, junio 23 de 1930. — Autos y vistos: Habiendo sido declarado en estado de quiebra Santiago Podestá, según resulta del acto precedente y no habiendo ninguno de los dos candidatos votados obtenido la doble mayoría de ley, haciendo uso el Juzgado de la facultad que le acuerda el Art. 55 de la ley de quiebras, nombro síndico liquidador a Horacio y Adolfo Villalba. — Fíjase como fecha de la efectiva cesación de pagos la del día 24 de abril de 1930, indicada como tal en el informe del contador. Procédase por el síndico a la ocupación bajo inventario que practicará el escribano Sr. Luis Omar Landívar, de todos los bienes, libros y demás pertenencias del fallido. — Se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa. — Intímese a todos los que tengan bienes o documentos del fallido, los pongan a disposición del síndico, bajo las penas y responsabilidades que correspondan. — Líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio, al Registro de Embargos e Inhibiciones y al Correo. Publíquense edictos durante seis días en los diarios Boletín Judicial y CRITICA, con transcripción del presente auto. — Atento lo que resulta del informe del contador, remítase testimonio de la parte pertinente al Sr. Juez de Instrucción en turno, con el oficio de estilo. — Rep. las fojas. — Juan J. Britos (hijo). — Ante mí: H. C. Benítez Cruz. — Buenos Aires, julio 2 de 1930.

5° CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57
(SOBRA UNA)

E L F B N O E
O R S A E S N
L A G E
F E D T E X C
C I Q E T U L Z
D E O U T R
I A P N E I S U E
C J R Z E O D A

En este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.

Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones será de un mes, a contar desde el día 25 de junio, fecha de su iniciación. Será clausurado, pues, el 24 de julio próximo.

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publicará diariamente, a partir de hoy, en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

Premios

A la solución exacta:

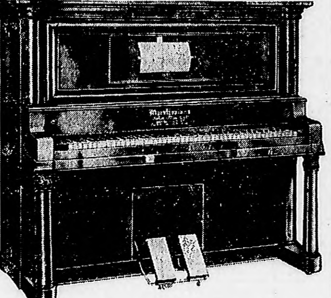
1.° UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.° UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.° UNA RADIOLA N.° 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.



EL PRIMER PREMIO del Gran Concurso de CRITICA

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera más de una solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra **Concurso**, en letras grandes.

Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración, no obstante la claridad de aquéllas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían fácilmente confundirse.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 que hay en el cuadro, define un aspecto de CRITICA como diario de combate. Señala algo que es este diario y que nadie le discute.

(El cupón va en la página 2)

SE REALIZO EL FESTIVAL DEL NATIONAL B. C.

El Campeón Juan Trillo Ganó por Puntos en el Match Final

RESULTADOS

El festival con que anoche inauguró su estadio cerrado, el National Boxing Club—institución deportiva de reciente fundación contó con el concurso de un público numeroso que siguió con entusiasmo el desarrollo de la mayoría de los matches disputados.

Los resultados de los combates disputados, fueron los siguientes:

Antonio Stábile y Fernando Cortalesi, empataron; Mickey Walker fué vencido por puntos, en un combate lucido, por Salvador Ceppi; Angel Schiavone y Daniel Paglia, empataron en un violento match; Oscar Barbará derrotó por puntos a Pascual Di Marco, en un combate violento y encarnizado, que fué seguido con mucho interés; Jacinto Invierno, venció por decisión a Vicente Botino, en una buena pelea; por último, Juan Trillo se impuso ampliamente a Pablo Silvan, pese a todos los esfuerzos de éste por equilibrar la lucha.

Loterías a Sortearse en el Mes de Julio

LOTERIAS	Día	Prem.	Pesos
Montevideo . .	9	20	150 000 oro
Nacional . . .	11	23	300 000
Tucumán. . .	12	18	50 000
Montevideo . .	15	25	80 000
Córdoba . . .	16	19	25 000
Nacional . . .	18	28	150 000
Tucumán . .	19	19	25 000
Montevideo. .	21	24	70 000
Córdoba . . .	23	19	25.000
Nacional . . .	24	26	100 000
Tucumán. . .	26	19	25.000
Montevideo . .	25	22	60 000
Córdoba . . .	30	19	25 000
Nacional . . .	31	26	100.000
Montevideo . .	31	16	50.000

SERAN PELIGROSOS LOS FRANCESES?

Suben las Acciones Rumanas...

Montevideo 9

Las cotizaciones de Rumania en el mercado de los valores footballísticos ascienden, prodigiosamente. La Bolsa está animada, como dicen los financistas. Hasta hace pocos días, no se tenía gran concepto sobre lo que pueden ser los rumanos; hoy, por diversas bocas se afirma que son el mejor de los equipos europeos participantes en el Campeonato de M. Rimet.

¿Será un exceso de suspicacia atribuir tan repentina alza de las acciones rumanas al hecho reciente de haberse designado a la nación del rey Carol como rival de los uruguayos?

En realidad, no hay punto de partida para hipótesis exactas sobre el cuadro rumano. Han formado un mundo aparte dentro de una especie de campeonato balkánico con su Copa especial. Los rumanos son campeones balkánicos, pero, aunque el título viste mucho, puede significar una gloria netamente provinciana dentro del football europeo.

Son una incógnita, en todo caso. La fortísima muchachada — gigantones rubios que no quieren entender nada de concentraciones ni Tebaidas — se aloja en el Hotel Barcelona y ejercita su apetito dejando k. o. a la lista de la mesa y sale a enfriarse un poco a la plaza. Entre las típicas columnas, verá siempre el público de Montevideo a uno o a dos o más rumanos, uniformados con sus pantalones grises y sus sacos azulmarinos con botones de oro y boinas vascas.

—Pero, ¿a qué hora se entrena esta gente? — es la pregunta de Montevideo.

Ahora resultan footballers temibles, repito. Hace algunos días, eran simplemente pintorescos, y hasta se llegaba a afirmar que, ante el insistente pedido de la F. I. F. A., o de Monsieur Rimet, que da lo mismo, los deportistas rumanos encontraron la posibilidad magnífica de un lindo viaje a Sud América y la aprovecharon.

ENVIADO ESPECIAL.

Los Franceses Desean Jugar en Bs. Aires los Días 25 o 26 del Cte.

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 9. — Hemos visitado a los miembros de todas las delegaciones; conocemos sus impresiones; el optimismo de que están poseídos, aún aquellas representaciones que se consideran débiles; y sabemos también lo que quieren y desean.

Hasta el presente no hay una sola delegación que no nos haya hablado de un posible viaje a Buenos Aires. Es la esperanza que los domina: ir a Buenos Aires, jugar allá y regresar a su patria con unos pesos en los bolsillos.

Pero de de todas las delegaciones la que ha concretado sus propósitos en una forma oficial, es la francesa. El presidente nos ha manifestado que quieren jugar en esa los días 25 ó 26 del actual, fecha para la cual esperan haber dado cumplimiento a todos los partidos que les corresponde.

La delegación argentina resolvió dejar que el Consejo Superior de la Amateurs resuelva el punto. Podemos desde ya adelantar que los franceses no se muestran muy exigentes: se conformarían con que el partido produjese una entrada bruta de 20 mil pesos moneda nacional...

Si el Frío no nos Malogra, Seremos los Triunfadores

Tal es la Confianza que Existe en el Conjunto Brasileño, Unico Equipo que Reside en la Ciudad

(De nuestro corresponsal)

Montevideo 9.

La delegación brasileña es una de las más simpáticas. Sus directores han resuelto quedarse en la ciudad, sin aceptar el ofrecimiento que se les hiciera de concentrarse en un lugar apartado.

—El jugador que quiera cumplir con su deber, lo mismo lo hará estando viviendo en Montevideo, que en un pueblito — dicen que contestó el presidente de la delegación. Y se quedaron en Montevideo.

Es gente alegre. Gentil. Entusiasta. Hablando con ellos se contagia el optimismo que se desprende de sus palabras. Cuando conocieron la constitución de la serie donde les correspondió jugar, no pudieron ocultar su alegría. Los rivales que les han correspondido en suerte, son pan comido.

En torno a la mesa

Ayer los visitamos en el Hotel Colón. Llegamos precisamente en el momento que se sentaban a la mesa y un negro alegraba la reunión con maxixas y aires regionales brasileños. Música, alegría y buen humor imperaba en esa reunión de gente joven y plena de optimismo por que el éxito final les corresponderá.

Allí nos encontramos con un antiguo conocido: Moderato, aquel veloz wing izquierdo que tanto se luciera en el campeonato sudamericano del año 1925, jugando en Buenos Aires. Moderato es un apasionado por la música argentina, y lo hallamos dedicado a averiguar la letra de los tangos de moda, pues le gustan mucho.

El simpático carioca viene en calidad de suplente.

—Venimos — nos dijo — con la absoluta convicción de que ganaremos el campeonato mundial. Para muchos, la ausencia de los cariocas ha debilitado nuestro conjunto. No hay tal. Los cariocas se han impuesto en los últimos tiempos a los paulistanos y, por consiguiente, somos los mejores. El conjunto ha sido seleccionado con buen criterio, y si el frío no nos malogra, tengo la plena seguridad de que seremos los campeones del mundo.

—No desconozco — nos agregó — los altos valores del football argentino y uruguayo, pero también conozco a los míos. Contamos con un plantel de gente joven y entusiasta, capaz de cualquiera hazaña. Nuestros últimos éxitos en Río de Janeiro sobre los equipos europeos y argentinos que nos han visitado, hablan con elocuencia de nuestra potencialidad. Hubo victorias de ocho goales a cero, lo que es un gran score.

—La única molestia que sentimos —añade el simpático jugador—es el frío. Montevideo se nos asemeja una heladera, y eso que tiene bellas mujeres capaces de resucitar a un santo. ¡Pero qué quiere! el frío nos ha acobardado un poco.

Moderato nos confiesa luego que como buen jugador del Flamenco le gustaría jugar en los partidos del campeonato, pero no deja de reconocer que el titular es un elemento ponderable. Nos pregunta también el nombre de los tangos argentinos de moda y los anota en una libretita de bolsillo, por lo que deducimos que no sólo es un buen jugador, si que también un bailarín y tanguista consumado.

El resto de la delegación continuó comiendo y riéndose de los cantos del negrito. Fué una nota de colorido en una reunión de muchachos alegres.

Los Jujeños Están Bien Preparados

Con el fin de poder realizar una performance en las rudas finales del undécimo campeonato argentino, cuya inicición ha sido fijada para el domingo 20 del corriente, los dirigentes de la Liga Jujeña han dispuesto que el conjunto que representará a dicha entidad en el precitado certamen, realice un severo entrenamiento bajo la dirección del ex entrenador tucumano Rodolfo Macchi.

Los muchachos de Jujuy han tomado con gran entusiasmo su preparación, por lo cual bajarán a esta capital en perfectas condiciones físicas.

Primeras Represalias

Montevideo, 9.

LOS uruguayos se guardan un entripado. El sabotage de algunas naciones europeas al Campeonato Mundial los tiene bastante enojados. La "bronca" principal se dirige contra Italia y España, naciones que por muchas razones debieron estar presentes en Montevideo en estos momentos de alegría general, dicen los uruguayos.

Pero la venganza llegará algún día. Los uruguayos están resueltos a no perdonar este desaire.

Y las primeras represalias han comenzado. El comité organizador del Campeonato Mundial ha resuelto invitar a presenciar los partidos a los diplomáticos de las naciones que intervienen en la disputa del mismo. Nada de invitar al Cuerpo Diplomático como se había sugerido en un principio.

Igualmente se ha resuelto colocar en el estadio las banderas de las naciones que participan del torneo. No importa que Hungría, España, Italia, Checoeslovaquia, estén afiliadas a la F. I. F. A.; como no participan del campeonato, su bandera no figurará.

Les Falta el Chauffeur



DELLA TORRE, Bosio, Muttis, Cherro y Arico Suárez, a la espera de un conductor, para trasladarse en auto por terreno desconocido. La muchachada argentina no tiene apuro, ya que piensa conquistar la simpatía de los aficionados con tiempo y en la cancha...



MIENTRAS PIAGGIO las oficia de victrolero, un grupo de jugadores argentinos acompaña con silbidos a uno de los tangos de moda

"El Lugar no es Malo, pero Hace Mucho Frío", Dicen los Jugadores

La Barra de Santa Lucía, Elegido Como Lugar de Concentración de la Representación Argentina, Está a 20 Kilómetros de Montevideo

TRUCO, TANGO Y RADIO ES EL PASATIEMPO

Montevideo 9.

Cuarenta minutos de automóvil y llegamos al pueblo de Santiago Vázquez, más conocido por la Barra de Santa Lucía, lugar donde la delegación argentina, ha elegido como sitio para concentrarse durante el desarrollo del Campeonato Mundial.

Del vapor al hotel, fué la consigna de los delegados y se cumplió. Por la tarde los muchachos realizaron una corta visita a Montevideo para ver el nuevo estadio y de nuevo al encierro. Es natural que este sistema de vida no resulte del agrado de algunos jugadores acostumbrados al café, al cine y al bullicio de las grandes ciudades, pero un mes se pasa pronto, y el estado físico de los que van a defender los prestigios del football argentino necesita aislarlos por completo de los peligros de la ciudad.

Contentos y optimistas

Conversamos con todos los jugadores una vez que Uhart hubo realizado la distribución de los jugadores en las piezas, colocados de acuerdo a los deseos de ellos, con el compañero que manifestaban. Todos, el primer día se mostraron contentos y satisfechos. Salvo algunas que otras observaciones, aceptaron que el alojamiento no era malo, opinión que muy bien puede variar cuando con el transcurso de los días se aburran del aislamiento en que han de vivir y protesten.

La muchachada se muestra optimista. Confían en ganar la serie correspondiente, si bien no ha dejado de llamar la atención la mala suerte con que se ha iniciado las preliminares del gran torneo: nos han correspondido tres rivales, uno más que las demás series, y con enemigos peligrosos como Chile y Francia, y de características de juego fuerte como Méjico.

Uhart nos decía: "Solicitamos la postergación del sorteo y no tuvieron en cuenta nuestro pedido, lo que no deja de ser una falta de delicadeza. Aceptamos que las cosas se hayan hecho correctamente, pero lo más sensato hubiera sido esperarnos para evitar toda sospecha".

Por su parte, Cherro, Paternoster, Bosio y Juan Evaristo, nos agregaron: "Muchos creen que los franceses son pan comido, pero están muy equivocados. Los hemos visto empatar con los portugueses después de realizar un buen partido, y los portugueses empataron con nosotros en la jira preolímpica".

Una protesta de Paternoster

Los jugadores se distribuyeron en las piezas del hotel, según su propio pedido. A los tres jugadores de Racing, Paternoster, Perinetti y Della Torre, les tocó en mala suerte la peor pieza. Paternoster formuló una protesta porque existía un respiradero, y el back argentino entendía que por allí se colaba mucho frío.

Albarellos resolvió al punto la cuestión. El respiradero sería tapado y en cuanto al frío se le remediaría con la compra de una estufa para cada una de las piezas.

Así fué cómo por la tarde fué dable ver a los delegados argentinos comprar estufas y convertirse en propagandistas de la calefacción moderna.

Cómo se distribuyeron los jugadores

Como en el Hotel no existía el número de piezas necesarias para dar cabida a toda la delegación, se alquiló una casa situada en la vereda opuesta. Es decir que los jugadores están divididos en dos bandos, los "hotelistas" y los "anexistas".

La distribución de los jugadores y delegados por pieza es la siguiente:

Pieza núm. 1: Tramutola, Sola y Olazar. Esta puerta está situada en el mismo zaguán del hotel y forman por consiguiente una especie de cordón sanitario para evitar posibles escapadas.

Pieza No. 2: Evaristo, Orlandini, Piaggio y Botasso.

Pieza No. 3: Dellatorre, Perinetti y Paternoster.

Pieza No. 4: Scapelli, Varallo y Chividini.

Pieza No. 5: Bosio, Spadaro y Demaría.

Esto lo que se refiere a los jugadores que habitan en el hotel, pues en el anexo la distribución es la siguiente:

Pieza No. 1: Macías y Ferraris.

Pieza No. 2: Agnelli, Albarellos, Uhart y Rouquette.

Pieza No. 3: Muttis, Suárez, Cherro y Evaristo.

Pieza No. 4: Stabile, Monti, Ferreyra y Zumelzú. Como estos últimos no se embarcaron con la delegación, Stabile tenía que dormir solo en la pieza, pero Macías resolvió hacerle compañía.

Truco, tango y radio

Los jugadores han tomado sus medidas para pasar el tiempo que les deje libre el entrenamiento en perfectas condiciones. Es así como han llevado varios mazos de cartas; una victrola que apenas llegados al hotel, hicieron sonar con con gran contento de los tanguistas que integran la delegación; llevan también una radio cedida gentilmente por la firma Ditlevsen durante el tiempo que dure el campeonato.

Con estos "instrumentos" la muchachada procura divertirse. Ahora es una partidita de truco o de codillo, más tarde un poco de baile al son de la victrola, y después un poco de radio escuchando la voz de los speacker de Buenos Aires y añorando la patria querida.

Funciones teatrales

En el hotel existe un pequeño escenario de cuatro metros por cuatro. Los muchachos han resuelto el problema de las veladas. Se harán representaciones teatrales.

Uhart, será el galán joven ya que es el "maniquí" de la delegación. Della Torre hará de "malo", mientras que Tramutola hará de "vampiro", si es que logra recuperar la valija que perdió por excesiva confianza con un gaita que le resultó un atravesado.

Falta de dama joven, designación que no sería de extrañar recayera en Bossio, Agnelli o Albarellos sobre todo en este último, un modelo perfecto de belleza griega.

Ayer mismo comenzó el estudio del "Conventillo de la Paloma" bajo la dirección de Muttis que las oficiará de payador oficial.

Enviado Especial.



LOS JUGADORES argentinos camino al lugar donde permanecerán concentrados por el espacio de un mes

La Característica de los Franceses es lo Imprevisto

Montevideo, 9.

Los caprichos del "fixture" le han concedido el honor a nuestra representación argentina de enfrentarse a los animosos representantes de Francia. ¡Qué simpática delegación deportiva alojada en un sitio encantador, en Capurro, en el club de regatas del Rowing, en un edificio nuevo, originalísimo, con su torre de juguetería y su ornamentación del Congo; Frente al mar, en el tercer piso de esa residencia deportiva nuestros rivales dan rienda suelta a su buen humor cantando incesantemente los números de Chevalier en "El Desfile del Amor".

Diríase una gran familia. Tal lo es, en efecto cuando la veo sentada en torno de una larga mesa bajo la "patria potestas" del presidente monsieur Candron, el mismo señor coloradito bajo la nieve de sus cabellos, que corre como un gamo sobre el verde césped.

Habla M. Caudrón

El presidente está tan encantado con sus muchachos que preguntarle si está contento sería un gasto inútil de palabras. Rebosa alegría y animación comunicativa. Hablo con él de football y le pido defina en pocas palabras la característica principal de los franceses:

—¿En pocas palabras? ¡En una sola palabra!: lo imprevisto.

El mismo M. Caudron se encarga de aclararme su concepto:

—Es lo imprevisto lo que caracteriza siempre a la selección de Francia. No es un equipo que haga performances de una regularidad matemática. En este año, por ejemplo, Bélgica nos derrota espectacularmente por 6 a 1 y un mes después nos tomamos la revancha venciéndola por 2 a 1 en Lieja, la heroica ciudad.

—¿Y con los profesionales de Escocia?

—Era de esperarse un desastre pero el cuadro jugó bravamente obteniendo una honrosa derrota de 2 a 0, el mismo score del match con los checoeslovacos.

—¿Algunos otros matches del

—¿Algunos otros matches internacionales del cuadro francés de este año, M. Caudron?

—Los que se realizaron con Portugal, al que vencimos por 3 a 0 y con Suiza empatando 3 a 3.

Latinos

—Es lo imprevisto, la improvisación si usted quiere, continúa hablando el presidente de los franceses. Un espectador como ustedes, acostumbrados por el juego que hacen de pases y combinaciones matemáticamente previstas, puede quedar sorprendido ante nuestro cuadro, que ha de parecerles un tanto extraño. De pronto todo el mundo esperará un pase de un delantero a otro mejor colocado, todos, hasta el arquero rival, cuando en una chispa de inspiración, contra todas las técnicas teóricas, nuestro delantero habrá seguido su inspiración personal de shotear violentamente hacia la valla.

—El público ha de atribuirlo a deficiencias de técnica...

—Posiblemente, porque jamás conocerá nuestra verdadera modalidad y cómo entre nosotros lo imprevisto tiene un valor fundamental. Por lo demás, creo que es una característica netamente latina. Y mi cuadro es perfectamente francés y latino.

Las estrellas

El excelente M. Caudron, como los buenos padres, no haría jamás resaltar los méritos de uno de los hijos callando el de los demás o disminuyéndolos. Pero, sin que me lo diga, sé perfectamente quiénes son los astros del equipo y las figuras más conocidas: Thépot, el fuerte arquero, que custodiara la valla de Francia en las últimas Olimpíadas de Amsterdam; Pinel, el centro forward y el hombre más peligroso de la línea de ataque; el notable Villeplane, experimentado en infinitas lides internacionales y capitán de la escuadra.

Pinel va a ser una figura simpatiquísima por su agilidad y hasta por su aspecto físico: una cabeza que parece pertenecer a cualquiera de nuestros clubs de esos que tienen barras bravas...

El equipo

Le pregunté M. Caudron si podía anticiparme algo sobre la formación probable del equipo francés, tal como ha de enfrentar a los argentinos.

—Impossible, mon ami. Ello depende de un sinnúmero de circunstancias. Puedo, en cambio, ir presentándole a todos mis jugadores y hacerlos posar, aunque sea a paso redoblado, para CRITICA. Los presentaré por especialidades.

Siete forwards caminan alegrementea a paso redoblado, con la sonrisa en los labios. Son Laurent, Liberatti, Langellier, Veinant, Delfour, Machinot y Pinel.

Viene ahora la escuadra de los medios, de los "milieux.

Jean Laurent — hermano del forward — el capitán Villeplane, Delmer y Chantrel.

La defensa, finalmente, está constituída así: Cappele, Mattler y Andoire.

¿Rompedores?

No le oculto a M. Caudron que sus francesitos tienen fama de jugar rudamente, empleando el cuerpo y que... en fin...

—Ah, sí, díjome M. Caudron, completando el pensamiento que yo no me atrevía a expresar:

—Sí, tenemos fama internacional de bruscos y es posible que nuestros rivales argentinos bajen a la cancha con la idea preconcebida de encontrarse con un equipo brusco de juego casi brutal. Pueden estar seguros los argentinos, dígalo usted en CRITICA, que jamás los franceses causarán un daño intencional y que nada más infundado que la poco agradable aureola que parece rodearnos.

El football argentino

He expresado ya muchas veces mis opiniones sobre el valor de los equipos. Respecto al argentino me ayuda para formarse un criterio definitivo sobre sus valores las impresiones que tuve en el encuentro memorable entre Argentina y Uruguay por el primer partido empate que se jugó en Amsterdam entre esos dos equipos.

M. Caudron no alcanzó a ver el segundo de esos partidos, pero trajo una impresión imborrable sobre la calidad y rapidez del football platense. Preguntado por sus recuerdos de los jugadores argentinos, un nombre le viene a los labios:

—¡Orsi, quelle merveille!...

Los francesitos, entre los cuales

Los francesitos, entre los cuales hay algunos elegantísimos en sus vestidos de golfers, entonan un coro endiablado, siempre con la música del "Desfile del Amor".

"Charmant trésor
Vous êtes mon amour
mon idéal"...

y es tal el barullo, que nos despedimos de M. Caudron casi a gritos:

—De CRITICA.

—Caudron.

—¿De los industriales de aviones Caudron?

—No, desgraciadamente...

¿ESTARA LISTO EL ESTADIO EL DOMINGO 13?

Los Directores Uruguayos Dicen que Sí; Nosotros Creemos que Nó

ESTUFAS Y LONA

Montevideo 9.

La preocupación total de los habitantes de Montevideo es saber si el estadio estará listo para el domingo próximo o si habrá necesidad de postergar la iniciación del campeonato por unos días más.

Los dirigentes uruguayos, para conformar, al parecer, los deseos de las delegaciones europeas que quieren terminar cuanto antes para jugar luego partidos amistosos a porcentaje, dicen que sí, que el domingo se iniciará el torneo y que el estadio estará listo.

En el estadio

Pero nosotros creemos que no. Hemos realizado ayer una visita al mismo y comprobado que las obras se hallan bastante atrasadas. La tribuna de honor está inconclusa: en la misma tribuna olímpica falta terminar la parte de afuera o sea donde irán las boleterías y otras dependencias. Por lo que respecta al campo de juego, el estado del mismo es malo. Las lluvias han impedido que la tierra secase debidamente y aquello está muy blando, tanto que en algunas partes se han producido grandes pozos. Para procurar que la tierra se seque, durante las noches se prenden grandes braseros y se cubre el césped con lonas a fin de que las heladas no lo quemen.

Con todo, creemos que el estadio no estará listo para el domingo. Falta mucho por hacer y son pocos los días que nos separan de la fecha inaugural.

Montevideo Vibrante...

Montevideo, 9.

LA fiebre footballística del ambiente en Montevideo, puede medirse con un simple termómetro de observación directa. El club Nacional, en su edificio de la plaza Independencia, ha engalanado y embanderado su fachada, colocando un gran letrero alusivo al campeonato y un saludo de bienvenida a las delegaciones extranjeras. Los affiches del campeonato se ven por todas partes y hasta un vendedor de cuadritos de vidrio, que veo cómodamente instalado en la plaza Independencia, hace su agosto vendiendo sus productos que dicen: "Centenario de la República Oriental del Uruguay 1830-1930"; por toda alegoría muestran a un jugador y una pelota.

Hay que estar aquí para sentir qué íntimamente se siguen las probabilidades y esperanzas del equipo concentrado en la Casa del Misterio, en el Prado. Leo en "El Ideal" la descripción emocionante de cómo los concentrados salieron a dar un paseo en ómnibus por la ciudad, un verdadero premio a la curiosidad pública: "En la parte delantera del autobús se extendía gallardamente una bandera oriental y dentro del coche, al compás de los tamboriles, los muchachos uruguayos entonaban alegres canciones".

Al ver avanzar el ómnibus embanderado con tan preciosa carga adentro, el entusiasmo se exteriorizó elocuentemente: "El público estacionado en las aceras — transcribo siempre del colega "El Ideal" — se paraba a contemplar el pasaje de los uruguayos, haciéndose toda clase de comentarios y aplaudiéndoles en diversas ocasiones.

Y detalles emocionantes:

Una dama elegantemente vestida, les arrojó flores..."

Enviado Especial

Los Paraguayos Continuaron su Viaje a Montevideo

Llegaron y se Fueron Ayer los Muchachos que Integran la Delegación Paraguaya

El Triunfo del Año Anterior ha Aumentado la Confianza de los Jugadores y Delegados

TODOS TIENEN GRAN OPTIMISMO

La delegación paraguaya hizo un breve pasaje por Buenos Aires, ciudad grata para el recuerdo de muchos de ellos y llena de atracciones y de encantos desconocidos para los otros, que soñaban, allá en la localidad ciudad de origen, llegar a conocer algún día, conquistar su público como lo hicieron los otros.

Hubieran querido conocerla, recorrerla íntegra, pero contra su deseo, casi apenas desembarcados, tienen que partir de nuevo, hacia ese otro escenario donde piensan pasear triunfalmente los colores patrios en esa justa gigantesca del músculo que será la disputa del Campeonato del Mundo.

Llevan una grata impresión

Desembarcados en las últimas horas de la tarde, los jugadores paraguayos demoraron la partida todo lo que pudieron. Llegaron a la dársena cuando el barco ya había dado su silvato de prevención a los pasajeros. Sin embargo se encuentran encantados con la breve estada en la enorme cosmopolis de la que algunos de ellos conocieron la breve trayectoria desde el puerto hasta un hotel de la Avenida.

La iluminación de la enorme arteria, policroma y fastuosa dejó una impresión indeleble en la retina de los deportistas viajeros. Hablaban entre ellos con admiración y entusiasmo de ese derroche de luz, cuyo significado en su mayoría desconocían.

Buenos Aires había superado la imaginación de los viajeros.

Gran optimismo

El seleccionado paraguayo va a la disputa del Campeonato del Mundo, con el mismo entusiasmo desbordante y arrollador conque llegara hace un año a la lucha por la conquista de la Copa América. Su optimismo se ha acrecentado con aquellos dos grandes triunfos habiendo aumentado enormemente su confianza en el poderío deportivo, que no creyeron nunca capaces de vencer a los uruguayos, campeones olímpicos. Su título de vice campeones de América, pesa sobre sus espíritus como un imperativo de triunfo.

—Si hemos vencido a aquellos, dicen, ¿porqué no también a los otros? Y el estribillo, repetido quien sabe desde cuándo, puede realizar el milagro de que estos muchachos animosos resulten la sorpresa del torneo.

Una despedida amable

La despedida de la delegación paraguaya fué amable. Como a su arribo, connacionales de ambos sexos dieron a los campeones que partían, el clásico "buena suerte". A nosotros que aun estábamos bajo la impresión de que aquel formidable adios que diera Buenos Aires íntegro a sus campeones, con banderas, vítores, antorchas y flores, nos pareció frívola. Pero no fué así. Los muchachos paraguayos recibieron también un adiós caluroso y familiar de connacionales y familiares, pequeño al lado del otro, pero elocuente.

El grito indígena

La despedida culminó, cuando el barco, libre de amarras iniciaba el viaje hacia la ciudad que será escenario de la justa magnífica. El grito indígena, familiar a los oídos de los atletas que partían, surgió unánime de la concurrencia numerosa y compacta de familiares que daban el adiós en la dulce lengua autóctona. Ese grito intranscribible, familiar y único, fué quizá el mejor tributo a los campeones animosos que van en busca de gloria para el deporte ya prestigioso del país hermano.

El "Pibe" de la Delegación

LAGUNA CREE QUE SERA TODA UNA REVELACION

Uno de los Elementos que se Destaca en la Guardia Nueva

ENTUSIASMO

Entre el elemento nuevo que debutará en la delegación paraguaya figura un muchacho que cuenta apenas con quince primaveras.

Pero a pesar de sus pocos años ha merecido ser incluído en el conjunto que vestirá la casaca de nuestro antiguo Alumni y que defenderá los prestigios del deporte de su país. Es una verdadera revelación, aseguran los que integran con él el cuadro paraguayo, que contribuirá a despertar interés entre los aficionados en todos los encuentros en que intervengan.

Para los que llegan a los puestos representativos después de una larga campaña en sus cuadros respectivos, no es sino un premio a la labor realizada, que generalmente se sabe sobrellevar con verdadera altura, y cierta canchá, por espacio de largo tiempo.

Mas ha de ser seguramente interesante conocer la emoción que producirá en un muchacho extremadamente joven, casi un niño, ocupar un puesto de tanta responsabilidad, y saber que todos los aficionados de su país confían en su feliz desempeño, para el logro del tan preciado triunfo en el certamen.

Por suerte, está dirigido y vigilado por el entrenador José Laguna, viejo jugador de Huracán, que también confía en que su pupilo ha de tener un desempeño lucido, realizando una labor fructífera para su bando, traduciéndola en goals.

Todos esperan pues de este "pequeño gran jugador", un desempeño de crack.

El tiempo dirá si en realidad hay pasta para tanto o se trata solamente de uno de los tantos globos inflados por el entusiasmo de los parciales de determinado bando, o como en el presente caso forjado tal vez por el patriotismo de los aficionados paraguayos.

En la cancha se ven los pingos; y el 13 veremos cómo debuta Villalba.

EL CRACK CON SU MAESTRO



EL PEBETE Villalba, que será la revelación del equipo paraguayo, acompañado de su "maestro", el popular negro Laguna

M. FERREYRA FUE ESPERADO INUTILMENTE

Debió Partir Anoche Conjuntamente con Rouquette Pero no Apareció

MONTI Y ZUMELZU

Manuel Ferreyra, el brillante director de nuestra línea de ataque, debía partir anoche a Montevideo, conjuntamente con el doctor Rouquette, presidente de la delegación argentina que va a disputar el campeonato del mundo, pero no apareció.

Fué inútilmente esperado por los dirigentes y amigos que querían despedirlo. Estaba todo pronto, pasajes, equipo, etc. Ferreyra, deliberadamente, faltó a la palabra empeñada horas antes con los dirigentes, que esperaron vanamente su arribo hasta el último minuto de la partida, decidiendo quizás silenciosamente postergar el viaje. Y no hay derecho. Con un simple aviso telefónico, sencillo y correcto, hubiera evitado esperas incómodas.

Por lo menos Mónti y Zumelzú, cuya partida había sido anunciada para anoche, también pretextaron con anticipación su imposibilidad de partir. El primero invocó la enfermedad de su esposa, el otro, impedimentos personales.

Al gran delantero de Estudiantes de La Plata, nada le hubiera costado evitar esta evidente sospecha de incorrección.

Ahora no Podrá Extrañar a Nadie Nuestro Triunfo, Dice el Delegado del Paraguay

El Año Pasado Pudo Sorprenderlos, Pero Ahora, a Nadie Podrá Sorprender que los Vicecampeones de América se Impongan de Nuevo

CONFIANZA EN EL EQUIPO

El doctor Gorostiaga preside circunstancialmente la embajada deportiva del Paraguay que pasó ayer por nuestro puerto rumbo a Montevideo. Pertenece a una familia de políticos y deportistas de gran arraigo en la capital paraguaya. Actualmente es diputado nacional y fué un factor decisivo desde su banca de la cámara, para que el estado apoyara financieramente a esa representación que va en busca de nuevas glorias para el deporte de su país.

Tiene, como todos los demás compañeros de delegación, como los jugadores esa enorme fe en el triunfo de los colores paraguayos, y habla entusiasmado de los próximos triunfos con la seguridad de quien se siente capaz de conquistarlos.

Nadie podrá extrañarse ahora

—El año pasado, cuando concurrimos a la disputa de la Copa América, después de algunos años de alejamiento sorprendió a todos nuestra victoria rotunda, indiscutible sobre el equipo uruguayo, y era lógico. Alejados desde hacía años de estos brillantes certámenes de América se había olvidado nuestro verdadero valor deportivo.

Sorprendimos, alegaron casi todos en defensa de una derrota que parecía imposible en el gran conjunto uruguayo. Sin embargo, ahora, en esta otra lucha mucho más difícil, nadie podrá extrañarse de que se repitan aquellos triunfos.

Hemos progresado

Deportivamente hemos progresado mucho, dice el presidente ocasional de esa animosa embajada del músculo, y tenemos que agradecerlo a ustedes, a los rioplatenses, que tienen ese juego magnífico, pero sin el calor del entusiasmo del nuestro. Ahora, sin perder aquella característica, hemos asimilado las otras aumentando grandemente el poderío de nuestras escuadras. Además el entrenador Laguna les ha enseñado el secreto de todos esos recursos en que aquí son maestros indiscutibles.

Pronto tendrán oportunidad de observarlos.

Desconocimiento

—Pero ahora, después de conocido el sorteo tengo una inquietud que trataré de aclarar apenas llegue a Montevideo, iniciando una protesta a ese sorteo prematuro que se ha hecho de la primera rueda. No solamente se ha adelantado la fecha sino que ha existido un favoritismo que es un desconocimiento a nuestro prestigio deportivo.

—¿Acaso no hemos ganado en buena ley el título de vicecampeones de América? ¿No tenemos acaso más derecho para encabezar una serie que los brasileños que hace seis años permanecen alejados de las luchas internacionales y que los americanos que han sufrido fracasos ruidosos y rotundos en las últimas olimpíadas?

Eso me inquieta y apenas llegue el presidente de la Liga Paraguaya doctor Bedoya, haremos una protesta formal por ese agraviante desconocimiento.

Pero no importa

Pero de inmediato renace la confianza optimista del delegado paraguayo y agrega. No importa el resultado favorable o adverso de esa protesta. El nuestro es un gran cuadro y sabrá salvar fácilmente esos adversarios de todos, y triunfadores o vencidos, hemos de dejar en el ánimo de todos, como lo hicimos en la reciente lucha por la Copa América, bien altos los prestigios del football paraguayo.

Fueron Breves Huéspedes



LOS JUGADORES PARAGUAYOS y allegados, que ayer, a las 17 horas, arribaron a esta capital procedentes de su patria, continuaron anoche viaje con destino a Montevideo, para intervenir en el Campeonato Mundial a iniciarse en breve

Regresaremos con el Campeonato del Mundo, Dice el Dr. Rouquette

La Delegación Tratará de Defender Tan Brillantemente Como los Jugadores los Derechos y Prestigios del Football Argentino

LA CONFIANZA DE LOS AFICIONADOS

Anoche, juntamente con la delegación paraguaya, partió para Montevideo el doctor Rouquette, presidente de la delegación argentina que intervendrá en el Campeonato del Mundo. Postergó su partida el día que lo hicieron los jugadores, para acompañar a Ferreyra, Monti y Zumelzú, que habían prometido embarcarse anoche, y él esperó confiado en la palabra empeñada.

ROUQUETTE

Dos de ellos justificaron su incumplimiento. Ferreyra le hizo esperar inútil y nerviosamente al pie de la planchada hasta el momento mismo de la partida, sin que el presidente de la delegación pudiera disimular su violenta inquietud por aquella demora.

—Esperé hasta hoy sólo por ellos, y parece seguro de que tendré que partir solo. Esto me inquieta. A pocos días del partido, un partido bravo, es inadmisible que los jugadores continúen en Buenos Aires. Esto...

El doctor Rouquette se muestra nervioso por la ausencia del campo de entrenamiento de estos tres grandes jugadores, que parecen decididos a prolongar indefinidamente su partida a Montevideo en las mismas vísperas de un cotejo que se perfila bravo.

—Debieron partir todos, sin excepción — agrega, — y no establecer diferencias que, aunque atendibles y justificadas, nos pueden proporcionar un apuro, cuando no un contraste. Rouquette interiormente censura la actitud de los jugadores que faltan.

—Tan luego ellos — parece decir con los gestos. — Y tiene derecho a esa inquietud por los hombres que resultan insubstituíbles en sus puestos de lucha, máxime cuando en este caso los grandes ejes de la línea media provocarían, con su ausencia en un encuentro, un enorme desequilibrio en nuestro conjunto.

Encuentros bravos

El presidente de la delegación argentina tiene entre estos momentos de inquietud, palabras de un optimismo desbordante por la actuación que corresponderá a nuestro conjunto en la disputa del Campeonato del Mundo. Nos ha tocado la serie más brava, dice, refiriéndose al fixture y un encuentro más que a los brasileños, paraguayos y uruguayos.

Francia es un conjunto que nos puede ofrecer una gran resistencia pero los eliminaremos. Esta adversidad inicial en el fixture no ha de servir más que para agigantar nuestro triunfo.

Regresaremos campeones del mundo

Rouquette, llevado por esa gran confianza optimista, está seguro de retornar a Buenos Aires en posesión del título máximo del deporte. Es la seguridad misma de que nuestra representación, brillante indiscutiblemente, ha de conquistar para esta tierra donde florecieron los más grandes valores deportivos de América, ha de tener pronto, muy pronto, ese único trofeo que le falta conquistar, el más difícil, pero el más valioso. El título de Campeones del Mundo.

DIARIO DE UN REMERO

POR BUENA VISTA

En Londres, nos Alojamos en el Hotel de un Italiano

Estando el 25 de Mayo Lejos de la Patria, es Cuando se Experimenta el Valor de Esta Fecha

LLOVIA DESDE QUE LLEGAMOS

MAYO 23. — Ayer Bardoneschi nos trajo una noticia que se la tradujo Molloy: esa noche bailaríamos sobre el golfo de Vizcaya; pero nosotros ni lo hemos sentido. Jugamos todos al tennis en cubierta y después del baño almorzamos como nunca. Nos hemos reunido con las brasileñas en el salón Renacimiento, en el último acto de confraternidad privada. A la noche, se sirvió un banquete en honor del "ocho senior" y nosotros, bajo la mirada de Pepe no podíamos más que beber agua. Al final habló el cónsul argentino en Inglaterra, que iba de viaje con nosotros, respondiendo Spallarossa y por último el capitán del barco diciendo, entre otras cosas, que nunca se hubiera imaginado que comíamos tanto y que fuésemos entre las otras delegaciones ejemplo de cultura y de bravos muchachos. Aplausos, después el Raca-Raca, pasando en seguida a bailar, haciendo por primera vez amistad con las familias argentinas. Terminado el baile, a preparar la ropa y baúles para nuestra llegada. No nos podíamos imaginar cómo nuestras familias habían arreglado aquello: a quien no le faltaba baúl, les sobraba ropa. Tenemos esperanza de triunfar mañana y tener todo listo.

MAYO 24. — Era el aniversario de la declaración de la guerra de Italia a Austria y la constitución del Imperio Británico y nosotros levantándonos a las 6 para saludar a las familias que descendían en Cherbourg. Las familias brasileñas

EL Diario de un Remero es indiscutiblemente un relato lleno de interés, donde nuestro colaborador Buena Vista detalla, día por día, la vida de los representantes argentinos que actualmente intervienen en las regatas efectuadas en el Río Putney, en Inglaterra.

El remo ha tenido siempre en CRITICA un colaborador sin ambajes, y los aficionados bien deben apreciar en esta oportunidad, una vez más, el esfuerzo que realizamos, al brindarles una relación del interés de ésta.

bajaron todas ahí. Tenían sus autos que las esperaban para conducirlas a París, y después de besos y abrazos, nos despedimos con un "hasta julio".

Mediodía. El último almuerzo; el vapor en pleno canal de la Mancha tan tranquilo, que parece el río Tigre. A las 20.30, tierra inglesa: llegamos al puerto de Southampton, base naval inglesa; hidroplanos en cantidad y muchos cronistas de todos los diarios ingleses



que nos sacan fotos y nos observan y estudian como a caballos de raza...

En la Aduana, un orden completo en la distribución del equipaje. El vista ni revisa, creyendo con fe ciega en la palabra de los pasajeros, pero cuando pescan a uno con contrabando, las multas son formidables.

Salimos con el tren que nos conduce a Londres. A derecha e izquierda, colinas, campos y las célebres praderas inglesas de un color verde por nosotros nunca visto. Todos los campos de "sport", están llenos de gente.

En Londres, nos esperan delegaciones de clubs, el corresponsal de CRITICA y Ted Phelps, que el sábado proximo participará en los campeonatos profesionales de single contra Barry, en una carrera de 7 kilómetros y con un premio de 50 libras esterlinas. Toman asiento en un auto Guasco, Brissét, Chasseing y López Arias, y a gran velocidad nos hacen ver gran parte de la ciudad. El tráfico marcha siempre: es una maravilla. No existe el estacionamiento para nada. Aquí no habría campo propicio para el Lacroze: los "policeman" siempre imponentes y amables. Vemos la abadía de Westminster, la torre de Wimbledon y llegamos a plena calle Piccadilly, — nuestra Florida — que nos conduce a nuestro destino: Putney.

El hotel donde nos alojamos es de un italiano. No nos quedaremos aquí más de 10 días para terminar luego nuestro entrenamiento definitivamente en Henley; desgracia la nuestra: nuevamente a deshacer y hacer los baúles.

Después de cenar damos un pequeño paseo, pudiendo observar que Putney viene a ser nuestro Boca, es decir, uno de los suburbios de Londres. Las 21.30 y todavía de día, presentando sus calles estrechas y a la luz del crepúsculo, un aspecto verdaderamente misterioso. Llueve...

MAYO 25. — Fiesta nacional. Solamente lejos de la Patria se siente en toda su intensidad el valor de esta fecha. Hacemos una caminata por las riberas del Támesis y nos encontramos con un señor que se presenta diciendo que es Phelps y empieza el trabajo, el maldito trabajo del idioma; por fortuna, después de media hora de terrible combate llega Molloy, que salva la situación. Después de almorzar y sin haber visto todavía el sol, porque sigue lloviendo, fuimos a hacer una visita de cortesía a la embajada argentina, que siendo 25 de Mayo no obstentaba ni una bandera argentina en su frente. Gran recibimiento y todo a nuestra disposición. Nos encontramos allí con los "grandes" argentinos, entre otros: Mihura, Escalante Echagüe, Guerrico, etc.

Nos presentaron al remero Bell, del B. A. R. C., el cual se siente contentísimo y nos quiso llevar en seguida a pasear. También nos presentaron al viejo campeón Beresford, ex campeón del mundo, y su hijo, actual campeón "amateur". No tiene en su físico nada de extraordinario: entre nosotros pueden confundirse fácilmente...

Salimos de la embajada y fuimos a pasear en un subterráneo con doble plano bajo tierra y un servicio fantástico. Después de la cena, continuamos visitando la ciudad. Llueve de nuevo. Vamos a la cama a media noche, cansados del día, de la lluvia, de todos aquellos que no nos comprenden y de las farras del viaje, a la hora que en Buenos Aires nuestros soldados, con paso militar estarían desfilando por Florida...

(Continuará)

MAÑANA LLEGARA LA DELEGACION DEL HAKOAH F. C.

El Domingo Próximo Jugarán con un Combinado

NORTEAMERICANOS

Después de haber cumplido una discreta campaña por los campos deportivos brasileños, arribará mañana, a bordo del vapor Almanzora, la delegación footballística norteamericana del Hakoah F. C., cuyo equipo enfrentará el próximo domingo a un seleccionado de la Asociación Amateur Argentina de Football.

Será, el que nos ocupa, el único encuentro que se realizará el próximo domingo y fuera de toda duda ha de lograr satisfacer a nuestros aficionados, pues, aun cuando nuestra representación se presentará un tanto debilitada por la ausencia de los elementos concentrados en Montevideo, el conjunto que nos visitará sin ser de una técnica impagable, en cambio son sus hombres muy entusiastas, constituyendo un buen conjunto por el entendimiento existente entre los jugadores.

La suerte de los visitantes ha sido repartida en el Brasil, pero han conseguido borrar de cualquier modo la mala impresión que teníamos del football de los Estados Unidos de Norte América, por su partido desastroso frente a nosotros en la última Olimpíada.

Será seguramente un partido entre fuerzas parejas, ya que nuestro team no será lo mejor de la "casa", por las causas anotadas.

El Hakoah jugará también dos encuentros en Rosario, donde enfrentará a Rosario Central y Newell's Old Boys, respectivamente.

Santiago del Estero, Estará Representada en Forma muy Digna en el Campeonato Argentino

El Seleccionado ha Venido Realizando un Severo Entrenamiento

OPTIMISMO DE LOS JUGADORES

El equipo santiagueño que ya probó la gloria de ser campeón, parece no haber quedado conforme con su 3o. placé del año pasado, y viene, según se nos asegura, dispuesto a hacer viajar de nuevo al Norte la copa del Campeonato Argentino.

Sus últimos matches interprovinciales con Tucumán, han permitido a los seleccionadores observar las fallas del eleven y corregirlas.

El cuadro formado en definitiva, no es de nuevos valores; pues, en su mayoría, son elementos que han actuado en ésta. El team efectivo ha sido formado así: Trejo, "el hombre que ríe", quien luce su mejor estado, defenderá la valla, teniendo en Correa un excelente reemplazante, que absorve la ball en sus manos.

La defensa: Dorado y Medina; Coronel, Ruiz y Caro, es conocida de nosotros. Pertenece Dorado y la línea media por entero al club Santiago, siendo entonces su trabazón completa, sin puntos débiles.

La línea delantera estará formada por López, el "niño crack", que debutó el año pasado frente a Tucumán; Jerez, insider que actuó en 1927 en ésta, está en posesión de sus medios y como es compañero de ala con López en el club Mitre, es de esperar una armonización lógica. En el centro, el C. D. ubicó con un acierto único a Luis Díaz, (El Pibe), quien en el seleccionado de provincianos del año pasado demostró actitudes especialísimas y cuyos medios técnicos, dribbling, shot, etc. y la circunstancia de pasar por un momento excepcional, lo señalan como el mejor forward del Norte, sin excluir a Fassora. Pero, tenemos entendido que el forward de Unión actúa ahora en Tucumán, aun cuando no tiene pase concedido, lo que creará al C. D. una preocupación enorme. El ala izquierda ha sido formada por José Díaz, insider, y Marcial Bonaza, veterano de once años de concurrencia al Campeonato Argentino, el primero, y novel elemento del Club Alumni, el último.

De José Díaz, que ha recuperado su forma ampliamente, sólo existe el temor de que como el año anterior, sufra los efectos del cambio de clima, pues, en el último campeonato actuó como agotado por un resfrío, que fué general entre los muchachos de la tierra de los calores.

Como puede apreciarse por los antecedentes enumerados, la representación es excelente y el peligro reside para ella en los reemplazantes, no ciertamente por sus cualidades individuales, sino por no actuar con frecuencia con sus camaradas, pues, de los once, son dos jugadores de Unión, tres de Mitre, cinco de Santiago y uno de Alumni, lo que equivale decir que se conocen entre ellos.

N. Lombardo Partirá en el Conte Verde Mañana

En su oportunidad dimos la noticia de que el jugador Nicolás Lombardo, del primer equipo de Honor y Patria de Bernal, partiría en los primeros días del próximo mes, rumbo a Italia, para incorporarse a las filas del Roma F. C., institución que ha conseguido su concurso.

Un telegrama que ha recibido recientemente Lombardo, de las autoridades de la mencionada entidad, lo requiere con urgencia en aquellos pagos, indicándole que parta mañana en el Conte Verde.

Esperamos que la estada del player de Honor y Patria en la tierra de los "fascistas", sea todo lo exitosa que él se merece.

De acuerdo con lo que nos ha informado Lombardo, tiene autorización para contratar la ida de algunos jugadores más, en lo cual se invertiría una fuerte suma de dinero para tratar de convencerlos.

Como el dinero tiene una influencia indiscutible en el deporte actual, nada nos extrañaría que los dirigentes italianos vieran logrado su intento, pese a las protestas que ello levantará entre las autoridades de nuestro viril deporte.

Recién Hoy Parten Zumelzú y Peucelle

ESTA noche partirán para Montevideo los jugadores Peucelle y Zumelzú, que no pudieron emprender su viaje juntamente con todo el resto de la delegación, por impedimientos que han sido ya salvados.

Como se sabe, estos tres jugadores integran el conjunto que nos representará en el Campeonato Mundial, y se les espera, lo mismo que Monti, para comenzar las prácticas de conjunto, necesarias para dar armonía a los ataques.

La despedida de estos tres ases de nuestro football dará ocasión a una calurosa demostración por parte de sus amigos y partidarios de las instituciones donde militan.

Así, pues, Sportivo Buenos Aires y Sportivo Palermo tienen esta noche una cita de honor en el puerto.

Lo sprestigios de los viajeros bien merece una cordial despedida.

El Consejo Unico Sesionará Mañana

La reunión que debía efectuar hoy el Consejo de la Asociación Amateurs Argentina de Football, ha sido postergada para mañana, debido al feriado patrio.

El Consejo deberá tratar en su reunión de mañana lo relativo a la constitución del cuadro que enfrentará al conjunto norteamericano el próximo domingo.

El equipo visitante ha actuado ya en el Brasil con suerte diversa, y su partido en ésta puede resultar interesante, en razón de que por la ausencia de los mejores valores, que se encuentran ya en el Uruguay, el equipo que le opondremos ha de resultar de fuerzas parejas.

El Sábado Jugarán Emp. Nacionales y Bancarios en F. C. O.

Por la Disputa de la Copa "Bash"

El sábado próximo se realizará en el campo de juegos del Club Atlético F. C. Oeste un buen match de football entre los equipos de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes y la Federación Atlética de Empleados Nacionales, por la disputa de la Copa Adolfo Bash y 11 medallas de oro.

Ambos equipos, que están integrados por jugadores de reconocidos méritos, darán lugar a una bonita exhibición de juego, como ya se ha podido observar en el anterior encuentro disputado.

Previo el match de interligas se disputará un partido entre dos equipos afiliados a la Federación Atlética de Empleados Nacionales.

Los equipos se alistarán en la siguiente forma:

NACIONALES: Alterio; Omar y Silva; Médice, Gil y Giulidori; Paganelli, Giúdice, Baragnano, Luppo y Buguiero.

BANCARIOS: Scarponi; Mazzini y Rousell; Gagliardi, Cacopardo y Arroupe; Seco Pon, Bisso Trebino, Stagnaro, Caldas y Ravaschino.

FUE UN ACTO DIGNO DE LA UNIVERSIDAD, EL DESAGRAVIO A ROJAS

El magno acto nacional de desagravio al ex rector de la Universidad, doctor Ricardo Rojas, realizado semanas atrás y acerca del cual los órganos libres de todo el país y aún del extranjero vertieron los justos conceptos que su hondo significado merecía, pretende ser hoy, aunque tardíamente, desnaturalizado. Se critican con acritud sus principales características y se ataca en forma que sorprende a los conspícuos oradores que alzaron su voz en esa asamblea que estuvo presidida por las más altas autoridades universitarias de la Nación y alentada por la masa estudiantil en pleno. En ese acto, como lo hicimos notar oportunamente, el desagravio a Rojas importaba algo más que la simple ratificación de sentimientos admirativos y de gratitud para el ilustre argentino que realizara en la Universidad una obra de renovación y depuración intensas y trascendentales; en ese acto había algo más que una personalidad y que intereses meramente individuales en juego: estaba la bandera de la reforma universitaria y los sagrados intereses de la clase estudiantil y del profesorado, que eran simbolizados por el ex rector Rojas como víctima de oscuras e inconfesables maniobras de la reacción.



Dr. RICARDO ROJAS

La reacción

La opinión pública de todo el país conoce ya sobradamente y tiene formado juicio y ha dado ya su sentencia, en el caso de la malversación de fondos habida en la Universidad; sabe que el doctor Rojas descubrió los desfalcos que cometían empleados infieles cuyos lazos de parentesco con el anterior rector les hacían insospechables y que cumplió, no sin pena, el ineludible deber de llevar ante la justicia a los culpables. El proceso no habría tenido ninguna variante extraña y anormal a la justicia misma de no haber ocurrido los sucesos de la Facultad de Derecho que obligaron al doctor Rojas, como interventor, a tomar medidas que determinaron el abandono de sus reductos en esa casa de estudios a los más caracterizados elementos de la reacción universitaria. Los más de ellos eran miembros de la judicatura y fué desde sus reductos oficiales del Palacio de Justicia desde donde tramaron la odiosa maniobra de venganza que culminó con una vista fiscal absurda y enorme en la que se responsabilizó a Rojas de los hechos ocurridos, tal como únicamente podía ocurrir en una novela de Anatole France, donde pingüinos magistrados condenan a inocentes y absuelven a culpables.

Contradicción

Lo ingrato de esta tardía reacción contra ese acto universitario de desagravio no está sólo en la posición que los enemigos de la reforma asumen, desmintiendo hoy lo que dijeron ayer en un gesto de hidalguía que llamara poderosamente la atención, sino en los recursos de que se echa mano. Entidades que si alguna vez juzgaron equivocadamente los hechos ocurridos en la Universidad pronto se rectificaron ampliamente reconociendo que "el doctor Rojas, en su carácter de Rector, procedió e hizo todo de acuerdo con la ley y el concepto moral de una autoridad, y que sin contemplaciones ni vacilaciones hizo cuanto un hombre honrado debe hacer cuando se encuentra frente a la fatalidad de un caso de inconducta de sus subordinados", niegan ahora explícitamente esos conceptos y dicen, por ejemplo, que "no por pasar a una situación espectable y contraer desde ella la obligación de cuidar con celo los intereses que quedan bajo su custodia, las personas se convierten en entidades intangibles y dejan de estar expuestas al humano error" y se agrega que grato será reconocer a su tiempo que en el manejo de los intereses universitarios no ha habido la irregularidad que se imputa. Si se recuerda la desusada rectificación de sus juicios, análogos a los de hoy, que esas entidades hicieron despué de tener en sus manos todos los libros de la Universidad, declarando textualmente" hemos examinado con atención y debemos reconocer en el rector una conducta recta que en todo momento, por más que la gravedad del feo incidente y las dificultades propias de la vida universitaria, le hayan obligado a conducirse con la mayor prudencia" — si se recuerda esto, no se comprende lo que se afirma hoy.

Teoría falsa

"Basta una ligera exposición de hechos — se decía entonces — para comprender que el doctor Rojas ha sido sorprendido en su buena fe por sus empleados". ¿Cómo pues, hoy, puede dudarse de si la imputación fiscal es o no exacta? Es un recurso ingenuo para justificar el silencio que se mantuvo alrededor del movimiento de desagravio al doctor Rojas. Se dice hoy que tal silencio obedece a normas establecidas. Que no es posible violentar ni presionar a la justicia. Y esto tampoco es admisible ni cierto. No hay tal norma ni jamás se ha procedido así. Todo el país recuerda el proceso Ray, durante el cual se presionó violentamente a la justicia de la capital toda vez que ésta debía atender a absurdas reclamaciones del juez Facio. Entonces se lanzaban contra los jueces de la capital andanadas de editoriales que acabaron por perturbar y desorientar a la opinión pública. Más tarde, ya estando el juez aludido ante un tribunal que le juzgaría, esa campaña de presión cayó en lo insólito y en lo intolerable: se propiciaban hasta manifestaciones callejeras para impresionar el ánimo de los jueces que estaban juzgando al magistrado culpable. La presión fué brutal, escándalosa. Entonces no había tales pruritos, que son, por otra parte, impropios de un órgano de opinión el cual no debe abjurar de sus más legítimos derechos como es el de contribuir a la función de los poderes ilustrando a las masas. Admitir la teoría que pretende sentarse, es conferir a los magistrados judiciales facultades omnímodas repugnantes a nuestro régimen de control y crítica.

La única razón

La verdadera razón por la cual en el caso del doctor Rojas la "prensa seria" se llamó a silencio, no es secreta para nadie. Todo el mundo sabe qué intereses subalternos hubo en juego y en las esferas universitarias nadie ignora qué pito tocaban unos y qué pito callaban otros.

El movimiento de desagravio al doctor Rojas, por lo demás, no ha sido de presión a la justicia: tanto así que se resolvió abonar la multa, si la justicia condenaba al ex rector, lo que quiere decir que no se exigía una sentencia determinada en tal sentido. Se estrecharon filas en redor de un ilustre profesor agraviado y combatido por la reacción desde la sombra. Se le desagraviaba de una venganza ruin y se le restituía el prestigio limpio que se había pretendido oscurecer.

Eso fué todo. Y ése el deber de la opinión pública y de sus auténticos órganos: denunciar el atentado antes de que se cometa. ¡Evitar! No cruzarse de brazos y esperar la injusticia para después protestar... o seguir callados.

HABRA EL VIERNES UN CONCIERTO DE BENEFICENCIA

Lo Organiza la A. de Damas Patricias Descendientes de Guerreros y Próceres de la Independencia

B. T. DE RUIZ

El viernes 11 del corriente, a las 17.30 horas, tendrá lugar en el teatro Odeón una función de beneficencia organizada por la Asociación Nacional de Damas Patricias Descendientes de Guerreros y Próceres de la Independencia Argentina y que consistirá en un concierto que ofrece la señora Blanca Tejeda de Ruiz y el profesor Martín Guzmán.



B. T. DE RUIZ

Esa institución tiene la misión de recoger fondos para levantar un mausoleo destinado a contener los restos de los fundadores de la nacionalidad argentina.

La señora de Ruiz, con quien tuvimos el placer de hablar respecto a esa audición, se ha preocupado de recoger y arreglar pacientemente las canciones populares de Chile, que ella interpreta, haciéndolas conocer a las clases altas y cultas de esta ciudad.

—Para ello — nos dice la exquisita concertista — he tenido hasta que subir muchas veces por los tejados, detrás del sonido de una voz o de unos acordes que me interesaban. Hice cantar delante mío a gente humilde, que, con su manera rústica e ingenua me proporcionaban elementos para mi tarea.

Esas canciones las ha recopilado y armonizado la señora de Ruiz, con su intuición de artista, y las ha presentado luego al público chileno, entre el que obtuvieron un éxito rotundo.

Siempre lo hizo en funciones gratuitas, iniciándose con una audición en el Club de Señoras de Santiago, por donde desfilan todas las celebridades artísticas que llegan al país trasandino.

Tuvo su hermosa voz, plena de emotividad, el don de interesar al auditorio en favor de la producción nativa y tradicional.

Toda la prensa chilena, destacados escritores de ese país y extranjeros, diplomáticos y aficionados al arte nativo, han elogiado grandemente la obra de Da. Blanca Tejeda de Ruiz, cuya labor merece ser estimulada por lo que tiene de desinteresada y de artística.

La señora de Ruiz, que reside desde hace algún tiempo entre nosotros, ha dado a conocer en numerosas oportunidades a nuestro público la gama deliciosa de la canción chilena, cultivada con verdadero acierto por ella.

Damos a continuación el programa que regirá en dicho concierto y en el que como hemos dicho tomará también parte D. Martín Guzmán, que es un artista de destacadas condiciones.

El programa

Primera parte: Los poetas, Horacio B. Oyhanarte: La muerte del cazador, Alfonsina Storni; Un poema, Martín Guzmán; Al partir, Ricardo Rojas; Palabras a la mesa, José Pedroni. "Canto". Tirindelli, Romanza. "Di Te". (En Italiano). Bohn. Lieder. Still. Wie die Nacht. (En francés). (Antigua canción de amor). (Alemana). The Rosary. Ethelbert Nevin, (Antigua canción inglesa). (En inglés). Canción Española. "Nieves de la Sierra..."

Segunda parte: Rebeldía, Arturo Kolbenheyer; Cantar de arriero, Rafael Gijena Sánchez; La ira de Teseo y el destierro de Hipólito, Eurípides (Tragedia Griega), traducción de Leopoldo Longhi.

Tercera parte: Canciones populares chilenas. Inéditas, recopiladas y armonizadas por la señora de Ruiz. "La Estrella de la tarde". (Canción triste). "¡Quién pudiera...!", tonada (acompañada de guitarras). "Alegre es la vida", (Vals). "Hasta en el diablo creyera...", tonada. (Acompañado de guitarras). "En el destierro...". (Canción triste). "El Negrito". Cueca típica chilena. (Acompañada de guitarras).

BAJO CERO

En una esquina de la calle Humahuaca un pobre hombre murió anteanoche de frío. Es la frase común de piedad, de infinita conmiseración cristiana, que ahora balbuceamos todos frente al cadáver del mendigo. Nosotros, y usted, lector, somos un poco culpables de esta muerte. Es nuestro egoísmo lo que ha permitido que un hombre se muera de frío en la opulenta ciudad de Buenos Aires. ¿Cómo no hubo anoche una mano cordial que ampara al desventurado sin familia, sin hogar, sin techo, cuando la helada arreciaba y cada uno iba a su casa a apoltronarse junto al fuego? ¿Dónde está el sentimiento de humana solidaridad, que todos proclamamos? Es necesario despojarnos un poco de tanta pequeñez de espíritu. Ayer debió abrirse alguna puerta ofreciendo hospedaje al desconocido que, antes que temor o aversión, tenía que inspirar piedad. Ayer, la policía, si pusiera un concepto más noble de su misión, debía haberse preocupado de ese hombre — ¡un anciano de 70 años! — abandonado en la calle, acosado por el frío, hambriento y mal cubierto. Tenemos que avergonzarnos todos, en vez de plañir hipócritamente, de esta muerte que nos revela que estamos viviendo en una urbe insensible como los mármoles de sus palacios y el asfalto de sus avenidas.

* * *

El frío de Buenos Aires es, si vale la paradoja, más frío que el frío de otras grandes ciudades. la irregularidad de nuestra temperatura nos expone más a sus inclemencias. Aunque el termómetro no haya indicado anoche, por ejemplo, el frío que se registra en las invernadas de París o Londres, el hecho de que pocos días antes gozáramos de una atmósfera casi primaveral hizo que lo sintiéramos más intensamente que en cualquiera de aquellas metrópolis.

Otra de las circunstancias que tornan insoportable el invierno de Buenos Aires, es la falta de calefacción. Recién estamos aprendiendo lo que esto significa. Un antiguo prejuicio, tan antiguo como absurdo, nos hacía creer que la calefacción era mala para la salud; que ella era la causa de las pulmonías, bronconeumonías y demás enfermedades que aparecen especialmente durante el invierno. El origen de tales enfermedades es, en cambio, la falta de calefacción. En Europa la gente sale del auto con calefacción, entra a la oficina, el restaurant o el teatro con calefacción, va en ómnibus o tranvía calefaccionados, regresa a su casa donde hay calefacción en el dormitorio, en el comedor, en todas partes. Quiere decir, pues, que sólo cubre el frío en la calle; pero la reserva de calor que mantiene el organismo le permite resistir tranquilamente el invierno. En Buenos Aires, al contrario, se le observa la falta de calefacción en todas partes; y donde ello es realmente censurable es en las escuelas. Hemos dado en la curiosa torpeza de establecer vacaciones de invierno cuando lo lógico hubiera sido calefaccionar las aulas.

CARRERAS

Probables Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

PRIMERA CARRERA

Premio Quemao — 2500 metros
MALO 59 kilos, no correrá.
PITRIS 56, J. Moreira.
OSRAM 54, R. Manin.
MALUCO 53, P. Cuchinelli.
GROCK 53 X. X.
PAMPEANO 53, A. Gutiérrez.
TABERO 53, M. Reparaz.
PETROPOLIS 52, X. X.
WU WU 51, F. Rocco.
POCKET 50, G. de Palma.
ANUBIS 50, -. X.
READY 49, M. Acosta.
AUSTERO 49, M. di Biae.
BUSHRANGER 49, X. X.
CHALLACO 48, A. Cabrera.
ARAUCANO 48, J. Fernández.
MALTES 48, A. Liceri.
(MINUTIYO 48, X. X.
(LINGHTFOOT 48, X. X.
PIGAL 48, R. González.
MI CUMPA 48, P. Falcón.
CORICANCHA 48, X. X.

SEGUNDA CARRERA

P. Prinaldo-J. Eyes — 1100 metros
(LEMBRANZA 56, M. Reparaz.
(GLORIA 56, X. X.
AMBAS PIEDRAS 56, A. Lofiego
VIROLA 56, Z. Corbalán.
IMAGE 56, L. P. Menini.
LUTETIA 56, I. Leguisamo.
VETERANA 56, F. M. Ortiz.
PORTEZUELA 56, Altamiranda.
BRUMA 56, B. Morteyru.
REZONGONA 56, X. X.
VICTORIANA 56, X. X.
IGUALITA 56, J. Canal.
AÑAZA 56, F. Delieutraz.
ROYALTY 56, R. González.
KIFFI 56, E. Antúnez.
GASCUÑA 56, X. X.
PASCUALINA 56, P. Cuchinelli.
NEDJEH 56, X. X.
TIRANICA 56, O. Solari.
SNIZA 56, X. X.
CHICOTA 56, P. Pelletier.
CINTHIA 56, X. X.
LIMONADA 56, G. Benvenutti.
SEINE 56, S. Pintado.
TERCIA 56, M. Pérez.
LADY MARY 56 X. X.
URRACA 56, J. Sola.
PENSADORA 56 J. Góngora.
MACEDONIA 56, A. Quinteros.
MALVADO 56, X. X.
LA PORO 56, E. Orduna.

TERCERA CARERRA

Premio Serenus.—1500 metros
LOS RICOS 56 kilos, M. Reparaz.
PATRAQUERO 56, X. X.
KALFU 56, F. M. Ortiz.
CORZO 56, L. P. Menini.
CHICHARRO 56, F. Delieutraz.
(SILOC 56, X. X.
(REMOLINO 56, X. X.
TIRIFILO 56, I. Lezcano.
BROSERO 56, J. Iberra.
ZUMBON 56, X. X.
LOS CATRIELES 56, X. X.
THUNDERER 56, X. X.
ALTEZA 56, P. Falcón.
PADILLAZO 56, X. X.
SERTORIUS 56, U. Acosta.
ROSETON 56, X. X.

CUARTA CARRERA

Premio Tresiete.—1600 metros
VINDICTA 55 kilos, E. Antúnez.
CORRIENTES ex Lituania 53, A. Lofiego.
NOTA BENE 50, no correrá.
TINAJERA 50, J. Sola.
AIMARA 50, I. Leguisamo.
MOSCA MUERTA 50, no correrá.
FRANQUEZA 50, M. Góngora.

QUINTA CARRERA

P. Cornelio Saavedra.—1600 metros
SANTIAGO 57 kilos, I. Leglisamo.
(SIERRA BALCARCE 55, J. Iberra.
(ILUSO 57, E. Lema.
VIZIR 57, F. M. Ortiz.
TETRARCA 57, L. P. Menini.
RETUMBO 57, E. Antúnez.
TUCUMANO 57, R. Pelletier.
INFIDENTE 57, J. Sola.

SEXTA CARRERA

P. Juan Shaw.—1800 metros
CIERRA ESPAÑA 56 kilos, X. X.
PIBERIA 58, F. M. Ortiz.
LA CUARTA 56, I. Leglisamo.
CATARATA 56, no correrá.
PUEBLERA 56, E. Orduna.
YU 58, no correrá.
SELVIANA 56, E. Antúnez.
BIZANTINA 58, E. Lema.
LAST LOVE 58, O. Solari.
ADVERSARIA 58, J. Garrido.
BUENA PIBA 56, J. Sola.
TIJERUELA 56, M. Reperaz.

SEPTIMA CARRERA

Premio Bizantina.—1600 metros
ZANNI 57 kilos, L. P. Menini.
TORNASOL 55, E. Lema.
KOMOLUX 54, J. Sola.
INDIGO 54, R. Pelletier.
NITIDO 54, J. Garrido.
(RICACHONA 53, Z. Corbalán.
(FAROLERO 51, M. de Biase.
FLAP 53, J. Iberra.
CATARATA 53, no correrá.
MALO 52, E. Antúnez.
PREDICADOR 52, P. Costa.
LAST LOVE 52, no correrá.
CHUTNEY 51, M. Reparaz.
MAHABU 50, X. X.

OCTAVA CARRERA

Premio Pibería.— 3500 metros
TRAPITO 62 kilos, no correrá.
SIPO 61, F. Delieutraz.
(ESPADON 58, E. Lema.
(MANCEBA 54, X. X.
AMIGASO 55, F. Rocco.
NELSON 52, J. Vecino.
MISTILLA 51, E. Tadei.
MAR DE FONDO 50, M. Acosta.
PITRIS 48, no correrá.

Ejercicios Generales que se Efectuaron Hoy en Palermo

POCKET con J. Canal, 1000 metros en 1'1" 3|5.

MAR DE FONDO con M. Acosta, 1000 metros en 1'3" 2|5.

SOLSTICIO con J. Iberra y Duraznillo con M. Domínguez, 1000 metros en 1'1" 1|5.

CRISOL con R. Pelletier y Alvarado con M. Reparaz, 800 metros en 47" 1|5.

CONGREVE con R. Carabajal, 800 metros.

ADVERSARIA con J. Moreira 800 metros.

LOS CATRIELES con E. Canessa y Vanidosa con M. Reparaz, 1000 metros en 1' 2|5.

VINDICTA con F. Deliutraz y Religioso con V. Acosta, 1000 metros en 1' 2|5.

FLAP con el peón, 1000 metros en 1' 2|5.

THUNDERER con B. Morteyru, 1500 metros en 1'35" 1|5.

KAPURTALA con M. Acosta, 800 metros en 49" 4|5.

TORTA FRITA con el peón, 800 metros en 48".

EMBESTIDA con M. Ortiz, 800 metros en 50".

GAVIA con M. Reparaz, 800 metros en 48" 2|5.

ESPADON con M. Acosta, 700 metros en 40" 4|5 (muy bueno).

SIERRA BALCARCE con J. Iberra, 800 metros en 48" 2|5.

RICACHONA con Z. Corbalán, 800 metros en 49" 1|5.

PIBERIA con J. Canal, 1000 metros en 1'3" 1|5.

CIERRA ESPAÑA con M. Reparaz, 1000 metros en 1'1" 2|5.

LOS RICOS con M. Reparaz y Tinajera con E. Canessa, 1000 metros en 1' 1|5.

YU con J. Lagomarsino, 800 metros en 48" 4|5.

TIJERUELA con M. Reparaz y Chutney con E. Canessa, 800 metros en 50".

SIPO con F. Deliutraz, 1000 metros en 1'2".

PONCHO con V. Acosta, 800 metros en 49" 1|5.

SERTORIUS con V. Acosta, 700 metros en 41" 4|5.

MI CUMPA con el peón y Petrópolis con el peón, 800 metros en 49".

SILOC con J. Moreira, 700 metros en 41" 4|5.

CANTONERA con M. Reparaz y Nota Bene con L. P. Menini, 800 metros en 49" 3|5.

TABERO con el peón, 800 metros en 47" 2|5.

CHARCO con B. Morteyru, 700 metros en 41" 2|5.

CARAT con M. Reparaz, 2000 metros en 2'7".

PULCRA con E. Tadei, 1000 metros en 1'1".

READY con M. Acosta y Chicharro con F. Delieutraz, 1000 metros en 1' 3|5.

NELSON con el peón, 1000 mts. en 1'1" 2|5.

MALO con Acosta y Serrucho con M. Reparaz, 1000 mts. en 1' 1|5.

BONALDI con V. Acosta, 2500 metros.

CATARATA con F. Deluitraz, 1000 metros en 1' 2" 3|5.

GOLOSINA, con L. P. Menini, 800 metros en 48".

RETUMBO, con V. Acosta y Tucumano con R. Pelletrier, 1000 metros en 1' 1|5.

ARRIBEÑA con el peón, 800 mts. en 51".

Negligencias Graves en el Hospital Militar

Se Impone una Severa Investigación

Hace ya algún tiempo nos hicimos eco de varias denuncias que motivaron la atención de la prensa, sobre la falta de asistencia médica oportuna, cuyas consecuencias fatales hubo de lamentar por lo tardía y displicente de aquélla, costando la vida de dos conscriptos que se asistían en el Hospital Militar Central.

Nuestro posterior silencio, como es lógico, ha sido un compás de espera para dar tiempo a que la Superioridad ordenara las investigaciones que debían establecer el imperio de la verdad, pero como a pesar de los medios de información de que disponemos, no hay noticias de que esto haya ocurrido y el tiempo ya pasado es demasiado largo, resulta imposible seguir silenciando y dejar de llamar la atención sobre tal proceder.

Las denuncias formuladas y comentadas en aquel entonces son muy graves y de confirmarse obligarían a meditar sobre el porvenir incierto que aguarda a nuestros conscriptos cuando por desgracia caen víctimas de una dolencia mientras rinden su tributo a la sociedad que en todo momento está obligada a velar por ellos con ciencia y diligencia.

Por otra parte, ellas deben llenar de zozobras el corazón de sus familias, desde que por razones de organización y disciplina al soldado que cae enfermo no le es permitida otra asistencia médica que la que le brinda el Estado por intermedio de su cuerpo de sanidad. Se impone, pues, investigar si ha habido negligencia grave por falta de concepto técnico elemental o por desidia en la asistencia. Si lo primero no fuera justificable, podría deducirse lo segundo que es de tan grande importancia como lo anterior, máxime cuando en la vigilancia de aquélla, por propio imperio está comprometido el mismo Director. Este es motivo más que fundado para que por razones de elemental ética profesional, la Superioridad hubiese dispuesto una seria investigación, o aquél la hubiese pedido, a fin de justificar en el primer caso su proceder, o para castigar severamente a los culpables, en el segundo.

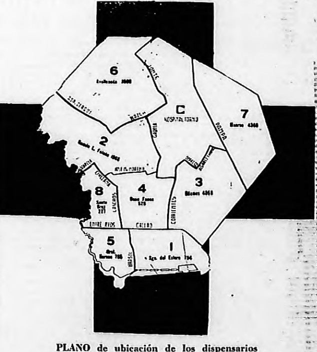
Es lo único que puede llevar la tranquilidad a los hogares que tienen fijos sus ojos en la justicia, tranquilidad necesaria para que el cariño de padres y hermanos no viva con el eterno sobresalto que impone la duda cuando se teme que la salud quebrantada no pueda contar con una asistencia eficiente y oportuna, que es lo esencial.

Confiamos en que los puntos de vista que acabamos de exponer, han de gravitar sobre el espíritu del Ministro de Guerra, cuya preocupación por el bienestar del soldado no puede quedar desmentida en este caso.

¡Desconfíe Usted de la Ronquera y de la Tos Persistente!

Los Dispensarios de Vías Respiratorias de la Capital, Pueden Prevenir Muchas Graves Complicaciones

LA AMENAZA DE LA TUBERCULOSIS



PLANO de ubicación de los dispensarios

El pavoroso índice de mortalidad ocasionada por la tuberculosis no disminuye, en nuestro medio, a despecho de la intensa actividad sanitaria de prevención y profilaxis de la terrible enfermedad. El desconocimiento de las gravísimas consecuencias que algunas afecciones respiratorias, aparentemente sin importancia, llegan a alcanzar contribuye en proporción demasiado considerable a aumentar el porcentaje de defunciones por tuberculosis.

Conviene, pues, que en esta estación del año se ponga la población sobre aviso y no desprecie ninguno de los síntomas muchas veces providenciales de afecciones del aparato respiratorio. La ronquera y la tos persistentes suelen desempeñar provechosas funciones de avisos prudenciales. Hay que desconfiar de la persistencia de estas molestias y lejos de restarle importancia, concedérsela en la proporción que es menester para evitar ulterioridades funestas.

La Lucha Antituberculosa de la municipalidad de la capital, que preside el director del Hospital Tornú, doctor Alejandro Raimondi, tiene instalados en la capital federal ocho dispensarios de vías respiratorias a los que conviene recurrir en cada caso de enfermedad sospechosa y en seguida de alguna afección del sistema, comprendidas las mal llamadas leves entre ellas la grippe, la ronquera y los resfriados frecuentes.

Ocho dispensarios públicos

Esas estaciones sanitarias, montadas con todos los elementos para establecer un diagnóstico precoz (tan útil para la curación definitiva de la tuberculosis), están instaladas en los siguientes locales:

Número 1: Santiago del Estero 794
" 2: Ramón L. Falcón 1965
" 3: Güemes 4058
" 4: Deán Funes 528.
" 5: General Hornos 765
" 6: Avellaneda 3909
" 7: Monroe 4366
" 8: Santa Cruz 227.

¡Prevéngase!

Si tiene usted frecuentes resfriados, si persiste la tos o la ronquera, si ha padecido una grippe, afecciones que preparan el terreno para un mal mucho más peligroso y grave: la tuberculosis, prevéngase. Concurra a cualquiera de los dispensarios municipales y sométase a la revisión gratuita que le permitirá contrarrestar la insidia de la enfermedad. No olvide que la tuberculosis, que diezma nuestra población, ES EVITABLE Y CURABLE si se la ataca a tiempo.



ACÉRQUESE AL FOGÓN

Por Tiento Overo

Sección destinada al comento de nuestros fogones criollos

CRITICA ofrece sus columnas de "Acérquese al Fogón" a todos los lingheras que tengan algo interesante que decir, escenas de su azarosa vida. Las colaboraciones no deben exceder de una extensión de quinientas palabras, y se pagarán a $ 5. las publicadas, previa comprobación de identidad. Toda correspondencia debe dirigirse a Tiento Overo. "Acérquese al Fogón". CRITICA. Avenida de Mayo 1333. Buenos Aires.



Lo que Cantan los Criollos

"AUSENCIA"



(Dibujo de De Bueno)

Triste campero, grabado en discos Brunswick por Magaldi-Noda

Como lista de poncho se me fueron los días,
que arrimado a sus ojos ramonié su querencia.
Fué una alfalfa tiernita su presencia, a mi gusto,
y el hallarla era fácil como agüita de acequia.

Alboreaba su encuentro mirasol de entusiasmo;
golondrina de ocaso me enlutaba su ausencia;
pero había en su pago trebolar de esperanza,
que de verla a otro día me verdeaba promesas.

Floreció de vidalas su camino de siempre
—mi guitarra en canciones mojonaba su huella—
y hoy me vuelve el camino lamentado de tristes:
la vidala es un triste cuando busca y no encuentra...

Su recuerdo es el sol que me arrea las noches,
el reparo y reposo de suestadas y leguas,
la defensa —angustiosa contra mal tan grandote—
panza arriba, a zarpazos, como gato en la leña.

¿Dónde está el arroyito que abrevaba mi sed,
dónde el sauce copioso que bordeaba mi siesta?
¡La Chiquita es agatas un señuelo engañoso
y yo soy un guachito que le bala su pena!

Floreció de vidalas su camino de siempre
—mi guitarra en canciones mojonaba su huella—
y hoy me vuelve el camino lamentado de tristes:
la vidala es un triste cuando busca y no encuentra...

El Cuento Criollo

Hasta Ayer a lo Menos...

(Histórico)

(Para CRITICA)

Hace rato que ha amanecido, pero la densa neblina no permite ver más allá de los límites de aquel espacio de campo redondo, por donde va el pelotón al tranco cansino de sus caballos y con dos grandes tropillas por delante.

¿Son reseros, son boleadores, son militares?... Difícil es deducirlo a primera vista. El frío, la trasnochada y la humedad ambiente, les han obligado a protegerse en tal forma, con ponchos y pañuelos, que el conjunto ofrece un aspecto de mascarada inquietante y trágica: un capote azul, en el que apunta algo de oro, pero al que desprestigian de inmediato, un pañuelo a cuadros y un chambergazo con las alas caídas; un poncho bayo, coronado por un quepís descolorido, y bajo el quepís, media cara muy negra, haciendo contraste con una blanca bufanda...

Sin embargo, de pronto puede advertirse que es militar aquel pelotón, que va agujereando resueltamente la niebla y marcando su obscuro rastro sobre el pastizal empapado de rocío. Un brazo con encarnada botamanga, acaba de señalar hacia el Oeste y en medio de un bostezo, una voz pregunta con desgano:

—¿No es eso el Sol?...

—¿El Sol?... ¡De adónde!... Y burlona ríe bajo el embozo, la voz del que replicó, para agregar en seguida con firmeza, señalando hacia el Este. ¡El Sol sale aquí, compañero! ¡Aquí derechito, por si no sabe!

—¡Está fresco usté!...

Y tan fuertes deben sentirse ambos en sus respectivas creencias, que de inmediato se ponen a discutir en voz baja, pero, acalorándose a medida que porfían, hasta el punto de desembozarse en tanto sus abrigos y poner en evidencia, juntamente con sus rostros viriles, los cuellos encarnados y los dorados botones de sus guerreras.

—¡Le digo que sí!...

—¡Le digo que no!...

—¡Oh, bah!... ¡Deje de macaniar...!

—¡El que macanea es usté, que no sabe!...

—¿Quiere apostar algo?... ¿Y le preguntamos al baquiano?...

—¡Lo que quiera, sí señor!...

—¿Apostamos dos patacones para... la primera vez que nos paguen?...

—¡Cómo no!... ¡Muy bien!... ¡Llameló al indio!...

El otro oficial se alza en los estribos para mirar hacia la cabeza de la columna y después ordena a uno cualquiera:

—¡A ver!... ¡Que venga el indio!...

En seguida se oyen voces apresuradas retrasmitiendo el mandato: "¡Calistro!... ¡Calistro!... A Calistro lo habla el teniente Aguilera"!... Y el baquiano, el "hombre-brújula" de la expedición, el indio gaucho de aspecto siniestro y de mirar inquieto, no tarda en presentarse al galope de un lobuno peludo y trasijado:

—¡Mande!...

Los dos oficiales se han detenido y el contrario del teniente Aguilera interroga de inmediato, con rudo acento y expresión de fiereza:

—¡A ver, vos!... ¿De qué lao sale el Sol?... ¡Decí!

El indio, que por dolorosa esperiencia, ha temido sin duda algo más grave de aquel llamado intempestivo, se tranquiliza de pronto y dice con aplomo, señalando hacia el Este:

—Sol sale aquí...

Mas, apenas lo ha dicho, cuando la voz colérica del perdidoso, le sobrecoge de espanto:

—¡No!... ¡Animal!... ¡No!...

—¡Ah, ah!...

—¡El Sol sale allí!... ¡Allí!..

Y el brazo adornado por la encarnada botamanga, torna a apuntar hacia el Oeste, con rigidez autoriataria.

Entonces, el indio, después de desparramar en torno suyo una mirada que es todo un poema de estupefacción y de angustia, confiesa humildemente y sin el más remoto asomo de malicia:

—Yo decía... ¿Sabe?... Porque hasta ayer a lo menos. ¿Sol salió aquí?...

Benito LYNCH.

LA COPLA CRIOLLA

Señora mucho la quiero
y es mucho lo que la estimo;
yo le quisiera pedir
la... cosa es que no me animo.

TIPOS CRIOLLOS

Todavía se usa mucho el chiripá y el barbijo

RELATOS DE LINGHERAS

Final de un Arreo

Como creo que a Tiento Overo no le han de interesar solamente los succdidos a los vagabundos gringos de nuestra campaña, sino también los de los criollos, le remito éste, de cuando dejé de ser linghera, para conchabarme de peón de tropa.

Llegó una de las tantas tardes en que debíamos de arrear hacienda. Ensillamos, y reunimos las tropillas, volvimos a tomar unos mates amargos, y cuando el capataz dió la orden, todo el mundo montó a caballo y salimos a juntar la hacienda.

Serían las cinco de la tarde cuando comenzó el arreo, y así llegó media noche, sin más novedad que la corrida, de cuando en cuando, de algún paisano atrás de un novillo matrero que se cortaba de la tropa.

Habíamos andado unas seis leguas, cuando se dió la orden de entrar la hacienda en una estancia. Después de meterla en un potrero, nos arrimamos a las casas. Después de cenar y pegarle unos besos al porrón, fuimos avisados por un gallego de que había desocupado un galpón para que hiciéramos noche ahí. Tendimos nuestros recados, y nos dormimos bajo los arados y otras máquinas agrícolas.

Serían las cuatro de la mañana, cuando desperté sintiendo la voz aflautada de D. Benito, que decía:

—¡Vaya, gayegu'animal, mire si nu'es como para meterl'el fierro y mandarlu'al hoyo! ¡Miren que hacerlos domir aquí!

Como entre sueños, vi que los otros peones lo atajaban tratando que guardase el cuchillo, cuando, de repente, siento en mis espaldas una picazón que aumentaba más y más; miro el poncho que me tapaba, y lo veo lleno de manchas blancas. No había más: el gallego había espantado del galpón a las gallinas, para que nosotros durméramos, y luego que lo estuvimos, cuando no hubo más bulla, estas volvieron a su dormidero; la picazón de mis espaldas era producida por los piojos, y las manchas de mi poncho eran las... de las gallinas que habían pasado la noche en los arados y máquinas bajo las cuales nos acostamos. Tenía razón D. Benito... ¡Gallego animal!.

PONCHO PUYO

ESCENAS CRIOLLAS



Curando un "abichado" Nueva Escocia (E. Ríos)

BOEDO Día por día

9 DE JULIO

El aniversario patrio ha sido entusiastamente conmemorando en Boedo. Algunos edificios — bancos y teatros — fueron profusamente iluminados. El vecindario se adhirió a los festejos embanderando el frente de sus casas.

La calle San Juan estuvo muy concurrida pues vivió una noche de fiesta con su iluminación azul y blanca.

LOS ESCOLARES

En el cine Los Andes se realizó hoy a las 10.30, la anunciada fiesta de los pibes que concurren a las escuelas de la parroquia. Se desarrolló un programa nutrido que los pequeños espectadores aplaudieron entusiastamente.

SE VA MAÑANA



Luisito Monti, uno de los ases del football nacional, se embarca mañana con rumbo a Montevideo para integrar el conjunto que defenderá nuestros colores en el primer certamen mundial que se realiza en la vecina orilla.

El popular centro half de San Lorenzo debió postergar su viaje por indisposición de su esposa, ya totalmente restablecida.

Numerosos amigos del jugador y muchísimos "hinchas" de este barrio concurrirán al puerto a despedirlo y saludarlo.

Monti es bien estimado en Boedo y por eso su partida ha de dar lugar a una fuerte expresión de la simpatía de que goza.

BODAS DE PLATA

Los esposos Rivera-Sandie, celebrarán el próximo viernes sus bodas de plata. En la reunión que se llevará a cabo durante la noche, sus familiares y amigos testimoniarán su afecto y simpatía a los esposos Rivera-Sandie.

EXHIBICIONES CINEMATOGRAFICAS

Esta noche, desde las horas 20 a las 22 y 30, la Comisión Municipal de Fiestas Populares ofrecerá una exhibición cinematográfica en la esquina de las calles San Juan y Saavedra.

"PALERMO CHICO" EN BOEDO

Esta noche será puesta en escena en el teatro Boedo la obra "Palermo Chico", de Dedico y Ziclis, que obtuvo tanto éxito en el Apolo.

El discreto conjunto que trabaja en el Teatro Boedo ha de lograr seguramente un éxito interpretativo, lo que, agregado a las bondades de la obra, dará ocasión al público de aplaudir un buen espectáculo.

LOS "HINCHAS" DE SAN LORENZO

Un grupo de "hinchas" de San Lorenzo se apresta para realizar un viaje a Montevideo con el objeto de presenciar los partidos que se jugarán en la vecina orilla por el Campeonato Mundial de Football.

Los "hinchas" de San Lorenzo dejan en Boedo su entusiasmo localista para alentar con sus aplausos al equipo argentino. No son ya "hinchas" de San Lorenzo; son "hinchas" del team blanco y celeste.

REUNIONES

Esta noche se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita Elsa Cascella con el señor Alberto Suárez, caracterizado vecino de la zona. Con tal motivo se realizará una fiesta a la cual han sido invitadas numerosas amistades de las familias Cascella y Suárez.

VIAJEROS

Para Montevideo, don José L. Barbeito.

ENFERMOS

Encuéntrase enfermo, el señor Alejandro Rosilo.

—Guarda cama, la señora Josefa P. de Iberra.

¿QUIEN ES QUIEN?

Antonio de Tomaso

ANTONIO de Tomaso nació en Buenos Aires en 1889; tiene, pues, en la actualidad, 41 años de edad. Es hijo de Saverio de Tomaso, albañil, y de Filomena Bruno, costurera, inmigrantes del meridiano de Italia, que llegaron a nuestro país hacia aquella fecha, con el propósito de radicarse aquí definitivamente.

La historia de este hogar humilde es semejante a muchas: la dura vida para ganar el jornal, las escasas alegrías, la satisfacción compensadora de compartir el pan honrado en la familia sentada a la humilde mesa... La niñez de Antonio de Tomaso fué entonces la infancia del purrete porteño, en el clásico baldío suburbano y en la tranquilidad de la cena lograda por sus padres bienamados, a puro esfuerzo de voluntad.

Pero vino la seriedad triste de la adolescencia. El niño grandecito, plantado frente a la realidad de la existencia, debió sentirse presa de una prematura inquietud. Sus padres pensaban ya en darle una carrera liberal, asegurarle el futuro ahorrando en parte el dolor de la lucha y de la pobreza. Un título, una chapa, un consultorio o un bufete: era el sueño burgués de la inmensa legión de trabajadores que se incorporaba a la Argentina. Antonio de Tomaso no rehusaba esta perspectiva. Al contrario. Su mirada ojeaba un horizonte más amplio que el que se contemplaba desde la ventana modesta de su hogar... No era, sin embargo, el horizonte entrevisto por los padres. Hijo del pueblo, en constante contacto con el sacrificio de los trabajadores, presenciando a cada hora el espectáculo de la miseria y el sufrimiento de las masas que estaban elaborando la grandeza de la nación, su inteligencia precoz respondía a las grandes preocupaciones sociales. Su primer pensamiento — puede decirse — fué el mismo que inspira toda su vida posterior y su obra de estudiante, de parlamentario, de jurisconsulto, de político y de periodista: el anhelo de un porvenir mejor, de libertad y justicia, para todos los obreros del mundo.

DE TOMASO



Dibujo de Cano.

Estudiante y empleado

Es así que Antonio de Tomaso se dispuso a afrontar la lucha en que se halla empeñado todavía... La ley Magnasco, estableciendo una edad mínima de 14 años para iniciar el bachillerato, le cortó el camino; como tenía nada más que 13, optó por ingresar a la Escuela de Comercio. "En esta época —cuenta el profesor Bonet— Antonio de Tomaso era un chico de aspecto enfermizo, un gringuito al parecer insignificante, pero pronto comenzó a destacarse entre la mediocridad de la mayoría de sus compañeros por su comprensión repentista y su memoria facilísima y tenaz". En tales circunstancias le sorprendió la palabra "socialismo", que tanta influencia había de ejercer en lo sucesivo sobre su ánimo y su inteligencia. Un día estaba dando clase de geografía el doctor José León Suárez, quien, al pasar, y aludiendo a las nuevas ideas que negaban las fronteras y tendían a la unión internacional, citó la doctrina proletaria.

—¿Qué es el socialismo, profesor? — interrogó vivamente de Tomaso.

El doctor José León Suárez, un tanto sorprendido por el deslumbramiento y la pregunta del alumno, puso en manos de éste un pequeño librito: "Socialismo y ciencia positiva", por Enrique Ferri. La lectura del extraordinario volumen —un verdadero hallazgo de librería en aquellos tiempos— precipitó la vocación del gringuito. Comienza en seguida un período de desordenada preparación, de afanosos estudios de autodidacta, de búsqueda de libros y periódicos extranjeros nutridos por el pensamiento nuevo... En 1906 egresa de la Escuela de Comercio y se emplea como perito mercantil en la casa cerealista de A. Kuker, cuyos escritorios estaban en la calle San Martín, entre Corrientes y Sarmiento. Antonio de Tomaso ha contado alguna vez estos días de su vida.

—Ganaba allí ochenta pesos mensuales — dijo — una cantidad realmente fabulosa para mis 17 años y que me permitía satisfacer con bastante holgura el vicio insaciable de los libros. Pronto, no obstante, tuve la visión de que no había nacido para oficinista, para alinear números y números en cuadernos de contabilidad. El mismo Kuker, mi patrón, lo adivinaba. Recuerdo que cierta vez me sorprendió haciendo versos, mientras el libro mayor, apoltronado en el escritorio como un burgués ventrudo en una butaca, esperaba los asientos. Kuker, en vez de retarme, sonrió y me aconsejó que pensara en orientarme en actividades más de acuerdo con mi temperamento.

Y así fué. Antonio de Tomaso, que no necesitaba la insinuación de Kuker, se presentó en 1909 al concurso de taquígrafos de la Cáamara de Diputados, ganando la vacante correspondiente. Hacía dos años que militaba en el Partido Socialista, al que se incorporó con Rouco Oliva, afiliándose al centro seccional de Palermo.

Abogado - Diputado nacional

Los trescientos cincuenta pesos de su sueldo de taquígrafo eran un milagro. Pudo leer los libros que quería, pudo reiniciar sus estudios, pudo dedicarse, además a la propaganda política. Su fe socialista era, empero, un obstáculo para su permanencia en el puesto. Al discutirse un proyecto de ley de armamentos, el presidente Figueroa Alcorta y sus ministros entendieron que era inconcebible que, en sesión secreta, escuchara a la Cámara de Diputados un ciudadano de "ideas avanzadas". Se procuró, separarlo del cargo. Ello no se hizo efectivo sino después de un episodio memorable. En una conferencia obrera en la calle Méjico 2070, Antonio de Tomaso criticó acerbamente la política de violencia del Poder Ejecutivo. El jefe de Policía, coronel Falcón, denunció el "hecho" y lo acusó ante la Justicia por desacato. En el juicio fué sobreseído, más el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Cantón, lo declaró cesante.

He ahí que Antonio de Tomaso se encontró otra vez en situación de elegir rumbo. Se decidió, claro está, por la lucha. No podía ser él, desde luego, quien solicitara una reincorporación y abandonara sus ideales por el atrayente sueldo de taquígrafo. Venciendo a brazo partido la miseria, rindió en diez días 40 materias, con 39 sobresalientes. Años más tarde se recibía de abogado, siendo elegido diputado nacional antes de presentar su tesis. Era en 1914 y había compartido sus estudios con la secretaría de "La Vanguardia".

Casó con la Srta. Victoria Gukowsky, y disuelto este matrimonio por convenio de ambas partes, contrajo segundas nupcias con la Srta. Esther Ceballos, de quien tuvo un par de herederos.

La actividad pública desplegada por Antonio de Tomaso desde 1914 a la fecha es de sobra conocida. Se trata de una de las figuras políticas más ponderadas de América. Parlamentario brillante, abogado de intenso trabajo en nuestro foro, jurista de nota, su obra es un formidable esfuerzo por el progreso social del país. En estos instantes de dura prueba para nuestras instituciones e intereses materiales y morales hacia él dirige sus miradas el pueblo argentino.

Refranero del Martín Fierro

"Que donde el débil se queda se suele escapar el juerte".

Expresa la poca importancia del vigor físico, ante la reciedumbre moral del individuo.

La "Salida" Criolla

"L'avestruz... se asusta'e los pichones!".

Reticencia a los comentarios de alguien que imputa a otros, defectos que son suyos en mayor cuantía.

Virtudes del Número 3

El número tres asume, para la superstición criolla, virtudes incontestadas. En los procedimientos curativos, tal número se diversifica en pluralidad de aplicaciones, pero gravitando siempre como medida esencial. Así: tres son los Avemarías que deben rezarse para que la prez tenga eficacia; tres, las veces que debe levantarse la piel del "espinazo", con la punta de los dedos, para corroborar la cura del "empacho" en los niños; tres las vueltas de cinta negra o punzó sin uso, con que debe ceñirse la muñeca, para sanar las "sacaduras"; tres las cerdas de cola de caballo, o hilos del "cojinillo", anudado, que deben tirarse en un nido avestrucero, para que el animal no patee los huevos al advertir que le sacarán uno; tres, los días sucesivos en que, en ayuno, debe pedirse ante un mortero: "Señor mortero, saquemé este orzuelo", y tres, los días que, también en ayunas, debe mirarse una botella de agua, para que el orzuelo pase al fondo de ella, curándose el mal; tres, las gotas que, untado el dedo de aceite, deben volcarse en un vaso de agua, para comprobar si un niño ha sido dañado con "mal de ojo", si las gotas van al fondo, el mal es indudable; tres, los "tantos" que deba medir, de mano a codo, la cinta con cuyo uso se cura la "caída de la paletilla"; y tres los golpes dados con la "mano" en un mortero, arrojándola para atrás, que requiere la tercera cura del orzuelo.

ESTADO DEL TIEMPO EN TODO EL PAIS

NUESTRO SERVICIO METEOROLOGICO AVISA:

Que las lluvias pronosticadas el sábado pasado para la Patagonia están resultando más fuertes que lo que fué previsto y las lluvias de los días próximos pueden llegar a ser perjudiciales.

Que en el Sur de Buenos Aires es posible un poco de lluvia, continuando el tiempo bueno en Santa Fe y Entre Ríos.

Que es casi seguro que continúe el tiempo bueno en la región Subtropical.

Que el Sur de la región Mediterránea, es decir La Pampa, puede sufrir pequeñas alteraciones, que acompañen el mal tiempo de la Patagonia, siguiendo el tiempo bueno en el resto de la región.

Que la región Andina continuará con tiempo bueno y temperaturas bajas.

Que es probable un ascenso general de temperatura en todo el país el día 12 del corriente y días siguientes.

Que habrá tiempo bueno en la Capital Federal el domingo próximo.

Los Buenos Libros Criollos que Debe Usted Leer:

"Aniceto el Gallo"

POR

HILARIO ASCASUBI

VAN CAYENDO AL FOGON...





Celebrado dúo Magaldi-Noda

* * *

ANECDOTA CRIOLLA

De Uno en Uno

Misia Micaela tuvo ocho hijos, pero era tan desgraciada que, de uno en uno, ya se le habían muerto cinco.

Al poco tiempo del último, se le enfermó el menorcito, no tardando mucho en seguir la suerte de sus hermanos.

Como eran tan pobres tuvieron que velarlo en la cocina, donde, pendiente de un clavo estaba una ristra de chorizos.

Con los primeros albores de la mañana, doña Micaela, que había estado como aletargada contemplando a su muertito, dirigió la vista hacia el techo y exclamó desesperada:

—¡Ah Mundo, Mundo! te los vas llevando de uno en uno...

Los presentes se miraban doloridos ante la pena de la viejita.

El caso era que Mundo, el gato, se iba llevando los chorizos de uno por vez.

El Chiste Criollo

CONFUSION

Llega un inglés a un rancho, y al ser recibido por una chinita, pregunta: ¿Osté espicle inglis?

—¿Qué dice?

—Si osté espicle inglis?

—¡Este hombre está loco! Y salió disparando hacia la madre, contándole que un hombre loco le quería pinchar la ingle, a lo que la vieja le responde:

—Y dejálo que venga, nomás: él te pincha l'ingle, y lo le pincho'l mondongo!

LA GALERA

(Del libro en prensa "Las tres Marías")

Con su pintoresca estampa de volanta antigua, desteñida por el sol y la lluvia de la pampa, crujiente en su desarticulada armazón de anciana, obligada a recorrer los largos caminos surcados de huellas, con sus cinco yuntas de caballos criollos, que sudando la gota gorda en pleno mes de junio y a todo galope, arrastran su fósil estructura, la cuasi legendaria diligencia, une todavía en un penoso y accidentado viaje, la antigua ciudad de Dolores, con el aún más antiguo pueblito de Ajó, hoy General Lavalle.

Sobre el alto pescante, como en un histórico puente de mando, el viejo Lucero (a) Anima Negra, chasquea en el aire su corto latiguito de trenza, avivando el brío de aquella docena de animalitos, que en ocasiones, con el agua a la cincha, cruzan cañadones y pantanos, para seguir su ininterrumpida marcha a través del campo solitario.

Los pasajeros (dos o tres a lo sumo) alternizan las incidencias del viaje y contagiados por fin de la indolencia que trasunta aquel medio de locomoción tan primitivo, terminan por arrellenarse en alguno de los claros que ofrece la encomienda y se dejan llevar como bultos sin rótulo, al destino, a merced de aquel rodar isócrono, no exento de barquinazos, que siempre terminan con el abollamiento del sombrero.

Fierro, el antiguo mayoral, que lleva un cuarto de siglo en esa dura misión de cruzar andurriales muestra el optimismo de su raza, haciendo gala de buen humor e intercalando entre una y otra legua, algún festejado chiste que ameniza y hace menos angustioso el viaje.

Y así, bajo la dirección de aquellos dos gauchos curtidos por la intemperie, que desafían leguas y tormentas sin decaer un solo instante, con la entereza de soldados que cumplieran una sagrada y patriótica consigna, esta reliquia campera que, como una osamenta, han calado las lluvias y vientos del Sur, en tierra de Pastor Luna y de Benito Lynch, va y viene dos veces por semana, a través de desoladas llanuras, llevando el eco de la civilización a aquellas comarcas, en que aún no se conoce el ferrocarril y donde todavía tienen su reinado el tero y la vizcacha...

Elbio Bernárdez JACQUES.

Para la Gran Payada Nacional

UNA YERRA

Entre sonar de cencerros
y el resollar de los fletes,
sale un grupo de jinetes
de la estancia "Los Dos Cerros".
Con sus ladridos, los perros,
despiden la paisanada,
que galopa entusiasmada
rumbeando para la sierra:
en la estancia están de yerra
y hay que traer la hacienda alzada.

Por la vecina lomada
se oyen gritos y silbidos
y entrecortados mugidos
de la arisca novillada,
que disparando asustada
procura al monte volver;
entonces es lindo ver,
entre saltos y gambetas,
buscándole las paletas
al paisanaje, correr.

Llega la hacienda al rodeo
y sin bretes ni corrales,
se ven echar lindos piales
y soberanos volteos.
Empiezan los zarandeos:
allá dispara un novillo;
un paisano en un tordillo
lo asegura con el lazo;
otro le pega un pechazo
con un pingo doradillo.

Como el criollaje es baqueano,
pronto termina la yerra,
y la hacienda; pa la sierra,
vuelve otra vez por el llano.
El gauchaje, muy ufano,
se reúne en el galpón:
hay malambos, pericón,
pasteles, asao con cuero...
y hasta un gauchito trovero
que le improvisa al patrón.

J. B. ASENCIO

Remeco, Pampa Central (F. C. S.).

LOS PLATOS DE LA COCINA CRIOLLA

Maiz Frito

He aquí uno de los platos más comunes de nuestra cocina autóctona. Según las localidades, este plato se diversifica en su factura o denominación, pero el clásico es el que se logra mediante el siguiente procedimiento: en una olla de fierro, échese una cantidad convencional de grasa de vaca. Cuando la grasa adquiera estado hirviente viértanse en ella los granos de maíz "morocho" que han sido previamente limpiados mediante repetidos zarandeos. Al estallar los granos en vistosas rosetas blancas, debe retirarse con una espumadera para escurrir la grasa. Una vez realizada esta operación, puede servirse, siendo sabrosísimo, ya comido solo, o ya en el caldo. Es cosa establecida que, para que las rosetas abran ampliamente, debe golpearse la tapa de la olla con la cuchara de revolver.

Cotizaciones de Plaza Para las Plumas y Pieles

CUEROS DE NUTRIAS

Superiores, hasta $ 170.00 docena; especiales, $ 150.00; buenas, pesos 120.00; regulares, $ 90.00.

Por las medianas se obtienen entre $ 52.00 y $ 66.00 docena; por cuartos, entre $ 18.00 y $ 24.00; por ratones, entre $ 4.00 y $ 6.00.

Nutrias vivas grandes, $ 120.00 el casal; machorras, $ 90.00; cuartas, $ 60.00; hembras grandes entre $ 70.00 y $ 80.00 cada una.

PIELES DE CAZA Y PRODUCTOS VARIOS

Los guanaquitos se colocaron, con mercado encalmado, a los precios siguientes: Santa Cruz, $ 2.70 m|n.; Chubut, $ 2.60 m|n.; Río Negro, $ 2.40 m|n. y Pampa, $ 1.20 m|n.

Zorros:	c|u. de $	a $	Ratón de agua . c|u		
				0.20 a	0.30
Prov. Bs. Aires . . .	2.— a	3.50	Liebres . . . . . "	0.05 "	0.60
Pampeanos, abiertos	2.50 .	3.50	Comadrejas . . . . "	0.10 .	0.40
Pampeanos . . bolsa	5 — "	5.50	Carpinchos . . . . "	5.00 "	5.30
San Luis . . . "	5.— "	5.50	Vizcachas . . . . "	0.05 .	0.10
San Juan . . . "	9.— "	10.—	Cisnes . . . . . . "	0.40 "	1.80
Mendoza . . . "	6.— "	10.—	Lobos . . . . . . "	3.— "	20.—
Chubut . . . "	10.— "	15.—	Víboras . . . . . "	0.50 ..	1.20
Santa Cruz . . "	12.— "	18.—	Aguará . . . . . . "	1.— ..	2.—
La Rioja . . . "	5.— "	10.—	Jabalíes . . . . . "	2.— "	2.60
Río Negro . . "	5.— "	12.—	Guanaquitos . . . "	1.40 ..	2.70
colorados, s/c. y tm.	5.— .	18.—	Gatos onza . . . . "	3.— ..	6.—
Zorrinos cordobeses.	0.80 .	1.—	Gatos monteses . . "	0.70 "	3.50
Zorrinos	0.20 .	0.50	Ciervos . . . . kilo	1.— ..	1.30
Comadrejas	0.05 .	0.10			

" chinchilla criolla, especial, $ 1.50 a 1.80; chilena, $ 0.80 a 1.00.
Chinchillones azules mendocinos, especiales, doc., de $ 6.00 a 7.00

PLUMA DE AVESTRUZ

Pluma mora: sin martillo ni corta, de $ 6.00 a 9.00; con martillo o corta, $ 2.00 a 3.00; pintada: sin martillo ni corta, de $ 5.00 a 7.50; con martillo o corta, de $ 2.00 a 2.50.

Isaías Pleci Jugará en el Torneo de Ajedrez de Lieja

El Campeón Argentino ha Recibido una Conceptuosa Invitación, que se Dispone a Contestar Afirmativamente

TEXTO DE LAS CARTAS

El ajedrez argentino está de parabienes. Isaías Pleci, campeón nacional del más noble de los juegos, ha sido invitado a participar en el torneo internacional de Lieja.

Teníamos, pues, razón. Pese al comentario mordaz, poco generoso y, sobre todo, revelador de un verdadero desconocimiento del ajedrez mundial, no faltó quien censurase y malapreciase la actuación de Grau en el torneo de San Remo. La hermosa resistencia del ex campeón argentino frente a maestros consagrados del tablero, su espectacular triunfo sobre el campeón belga Edgardo Colle — quien acaba de adjudicarse el reciente torneo de Scarborough precediendo al gran Rubinstein, a Maróczy, Yates, Thomas, el hindú Sultan Khan, miss Menchik, etc. —, llamaron la inteligente atención del ajedrez europeo. Los belgas, los mismos que vieron a su campeón derrotado por Grau, parece como que quisieran brindarle un desquite en la persona del vencedor de Grau: Ple-



ISAIAS PLECI

ci ha sido invitado por unanimidad de votos del comité organizador, y Pleci irá. Sería poco elegante que la afición argentina eludiese este requirimiento de honor.

Los méritos de la Federación

Nuestro ajedrez ha logrado un puesto en el concierto mundial, y ello se debe, en primer término, al esfuerzo admirable de la Federación Argentina, de sus ex presidentes Querencio y Pujadas, y del actual, don Augusto de Muro, quien [illegible] eficazmente a la obra de [illegible]miento de esta entidad; [illegible] antes de ocupar en ella [illegible] directivo alguno.

[illegible] sacrificios ha costado a [illegible] Federación el envío de [illegible], Reca, Fernández Coria y Pa[illegible] al torneo olímpico de París [illegible] de Grau, Reca, Villegas y [illegible] al torneo sudamericano de Montevideo 1925; de Grau, Nogués Acuña, Palau y Rivarola al torneo de Londres 1927, por equipos; de Grau, Palau, Maderna y Villegas al torneo sudamericano de Mar del Plata 1928; de Grau, Reca, Palau y Maderna al torneo olímpico de La Haya 1928; y de Grau al torneo internacional de San Remo 1930.

Se le invita a Pleci por segunda vez

El año ppdo., en que la Federación Argentina fué invitada al torneo por equipos de Hamburgo, no pudo acceder a esa honrosa invitación porque Grau, que había de capitanear el cuadro formado por el entonces campeón nacional y por Pleci, Lynch y Fenoglio, no se hallaba en condiciones de concurrir, y se temió — muy fundadamente — que su ausencia resintiera la fuerza del conjunto.

Hoy, una entidad afiliada a la Federación Internacional de Ajedrez, vuelve a invitar al señor Pleci, esta vez en su carácter de campeón argentino. La Federación nuestra, que ha hecho conocer y apreciar el ajedrez argentino en Europa, recoge, pues, los frutos de una semilla generosamente esparcida. No podemos pedir nada más halagador.

Irá nuestro campeón

Estamos en condiciones de asegurar que el señor Pleci responderá afirmativamente a la invitación que se le ha formulado desde Bélgica, por el ingeniero Fischer, secretario general del certamen internacional a realizarse con motivo de la Exposición de Lieja.

Por fin, el flamante campeón argentino podrá realizar el sueño dorado de su vida — que apenas si se atrevió a acariciar con la imaginación —, de medirse con los maestros europeos. Mucho esperamos de su juventud y de sus extraordinarias condiciones, imprescindibles para haber derrotado a Grau; y también — digámoslo en voz baja — de que seguramente sus adversarios de Lieja, que aun le ignoran, no serán tan formidables como los que le tocaron en suerte, o en desgracia, a Roberto Grau en el torneo de San Remo.

Entregada en acto público

A continuación insertamos las dos expresivas cartas que el presidente del Círculo de Ajedrez de Lieja ha dirigido al señor Enrique Alegría, presidente del Club Jaque-Mate, y al señor Isaías Pleci, campeón argentino.

Esta última le fué entregada al campeón, en acto público, en la cordial y animada fiesta que realizó anoche el Club Jaque-Mate, en los salones de la Confitería del Molino, con motivo de la distribución anual de sus premios.

Por los términos de ambas cartas, en que se transparenta la exquisita deferencia con que el comité organizador se dirige al señor Alegría y a nuestro campeón, el lector se hará cargo de las condiciones completas del próximo gran certamen.

Al presidente del Club Jaque Mate

Lieja, 14 de junio de 1930. — Señor Presidente del Club de Ajedrez Jaque Mate. — Buenos Aires. — Señor Presidente: Tengo el honor de acusar recibo de su estimada carta del 14 de mayo, de la cual he dado lectura, ayer, al Comité del Torneo Internacional de Lieja.

Puedo informarle con verdadero placer que el Comité ha resuelto, por unanimidad, invitar al señor Isaías Pleci, campeón de ajedrez de la República Argentina. Acompaño a la presente una invitación oficial para dicho señor.

Por otra parte, ha sido muy grato a nuestro Comité el ofrecimiento que Vd. ha querido brindarnos, de instituir un premio de brillantez; lo acepta por mi intermedio, de muy buena gana, y le expresa sus más vivas gracias por esa actitud generosa.

A fin de permitir al campeón argentino que tome sus disposiciones desde el presente, he enviado hoy mismo a su club el siguiente telegrama diferido: "Proposiciones aceptadas en principio. Sigue carta. "Fischer", el que le confirmo en regla.

De acuerdo con su pedido, el costo de este telegrama, que alcanza a 165.75 francos, ha sido cargado a su débito.

El torneo se jugará en la gran sala de fiestas de la Exposición de Lieja, de la cual le remito adjunta una vista. El certamen se halla, como Vd. sabe, bajo los auspicios de la ciudad y de la provincia de Lieja, y cuenta como miembros de honor al señor Laboulle, ex ministro, delegado del gobierno belga a la Exposición, y a los señores Javier Neujean, burgomaestre de Lieja, y Depresseux, concejal de la ciudad.

Nos sería muy agradable recibir al campeón argentino, al que todos nosotros deseamos un brillante éxito. Quisiéramos saber exactamente cuando piensa llegar a Lieja, de manera que se lo pueda ir a esperar a la estación.

Quiera Vd. recibir, señor Presidente, las seguridades de mi consideración distinguida.

El secretario general del Torneo E. C. Fischer, Presidente del Círculo de Ajedrez de Lieja.

Al campeón argentino de ajedrez

Lieja, 14 de junio de 1930. — Señor Isaías Pleci. — Buenos Aires.— Señor: Tenemos el honor de invitar a Vd. a participar en el Torneo de Ajedrez que organizamos, este verano, en ocasión de la Exposición Internacional de Lieja.

El torneo reunirá a 12 competidores; se jugará a un turno, a la cadencia de 40 jugadas en 2 1|2 horas, y luego 16 jugadas por hora, siguiendo las reglas de la Federación Internacional de Ajedrez.

Las sesiones se realizarán en el Palacio de Fiestas del sector Sud de la Exposición de Lieja. Los participantes serán alojados en un hotel muy confortable a expensas del Comité.

El 18 de agosto por la noche tendrá lugar el sorteo. Se jugará todos los días desde el martes 19 hasta el lunes 25, de las 13.30 a las 18.30 horas, y de 21 a 23 horas; las partidas suspendidas deberán continuar al día siguiente, de 9 a 11 horas. El martes 26 de agosto, día de descanso, será reservado eventualmente para finalizar las partidas no terminadas. El torneo proseguirá del miércoles 27 al sábado 30; este último día se jugará hasta la 1 de la mañana para terminar, en lo posible, todas las partidas. La entrega de premios tendrá lugar el domingo 31 de agosto.

1o. 6.000 francos belgas: 2o. 4.000; 3o., 2.500; 4o., 1.500; 5o., 1.000. Además, se asignará a los participantes no premiados, una suma de 100 francos por cada partida ganada; las partidas tablas no se computrán, a estos efectos.

Esperamos que le será posible tomar parte en nuestro torneo, y le rogamos que nos haga llegar su respuesta lo más pronto posible. En el caso de que Vd. deseara enviar un telegrama, sírvase dirigirlo a: Fiescher, 71 Rue des Aburons, Liège.

Quiera recibir, señor, las seguridades de nuestra consideración distinguida.

E. C. Fischer, Ingeniero. — Secretario general del Torneo. — Presidente del Círculo de Ajedrez de Lieja.

Dominó al Fiero General Calles

CUPIDO ha hecho de las suyas, traspasando nada menos que un "corazón de hierro", como se apoda al ex presidente de Méjico: Plutarco Elías Calles.

Pero es que los romances de amor, no tienen ni edad ni nacionalidad, y su poder es el mismo entre mejicanos o latinos, y el hombre invulnerable ha caído también vencido por la sugestión y la belleza de un par de ojazos negros, de los que es poseedora la señorita Leonor Llorente, que pronto será la señora de Calles.

Aun no se sabe con seguridad la fecha del enlace, pues han guardado ambos las mayores reservas al respecto.

Este casamiento significará para el "dictador democrático" su segunda ventura, pues su primera esposa fué una excelente compañero, mujer dedicada exclusivamente a la vida del hogar y al cuidado de sus hijos. Nunca hizo acto de presencia en las ceremonias oficiales, durante la presidencia de su marido, ni varió para nada su vida sencilla el hecho de ser la "primera dama del país".

La señora Natalia Chacón de Calles, su primera esposa y madre de sus nueve hijos, — cinco mujeres y cuatro varones, — falleció en una clínica de Los Angeles, hace tres años, antes de que su marido abandonase voluntariamente su alta investidura.

Fué sinceramente llorada por su compañero de tantos años, el que, según la costumbre mejicana, le guardó un riguroso luto.

La novia

Pero hace más o menos dos años, un nuevo y risueño horizonte se presentó a su vista, en la persona de la señorita Llorente, cuyos allegados habían sido viejos amigos y socios suyos. El padre de la señorita Llorente, fué acérrimo partidario del señor Calles, durante la campaña emprendida por éste en 1910.

Por otra parte, varios de los hijos del general Calles son mayores que la que será su futura madrastra, pues ella cuenta solamente 21 años, mientras que el general tiene 51.

"Yo he admirado siempre al general Calles", fué lo único que dijo la novia a los periodistas que fueron a reportearla.

Su "futuro", puede decirse que fué una especie de "tío" suyo hasta hace poco, pues su padre y el general eran amigos desde hacía veinte años.

Una de las características de Calles fué siempre no permitir que su encumbramiento se interpusiese entre sus amistades de la juventud, de la época en que él era un modesto maestro de escuela en un pequeño villorrio comercial de Sonora, su pueblo natal.

Mucha reserva

Calles fué siempre muy poco comunicativo, de modo que sólo un escaso número de amigos se dió cuenta de que el afecto que lo unía a aquella chiquilla iba dejando de ser paternal, y, cuando lo comprobaron, su asombro no tuvo límites.

El general no ha considerado necesario satisfacer la curiosidad pública y los repórteres mejicanos pasaron mil penurias antes de sacarle una línea de información sobre su compromiso. A duras penas pudieron averiguar que la novia era del Estado de Mérida, Yucatán.

A mediados de febrero pasado, Calles dijo a sus amigos que se casaría nuevamente... Ante el ansioso, ¿cuándo? que oyó, se limitó a contestar: Pronto. Y ahí quedó detenida la información, que luego corroboró con el anuncio de su compromiso con la señorita Llorente. Al mismo tiempo, hizo saber que tenía la intención de hacer un viaje a Europa que sería, naturalmente, el de su "luna de miel". Fué eso todo lo que pudieron arrancarle sus amigos.

Cómo es ella

La señorita Llorente, es, por su parte, tan poco comunicativa como su prometido.

Es morocha, usa melena, se viste según los dictados de la moda, pero no es llamativa. De corta estatura, contraste físicamente con su futuro, que es alto y de recia contextura y de un físico de acentuados rasgos masculinos.

La señorita Llorente posee una refinida educación, y ha cursado también estudios musicales secundarios, y aunque nunca se presentó en las tablas, ha tomado parte, sin embargo, en conciertos de aficionados y en reuniones sociales.

La pareja ha sido vista frecuentemente en paseos y playas de moda, aunque siempre acompañados por una hermana casada, de la novia.

No se sustraen a la curiosidad pública y almuerzan juntos o salen a caballo — pues ella es una perfecta amazona — o bien en automóvil hasta el "rancho" que Calles posee en Santa Bárbara, a 20 millas de Méjico.

La señorita Llorente es también una apasionada "tenniswooman" y tiene varios amigos norteamericanos con quienes juega interesantes partidos, generalmente por la mañana muy temprano. Raramente habla a sus amigos o amigas de su matrimonio, pues, como su prometido, cree innecesaria la divulgación de su romance amoroso.

Habla inglés con mucha soltura, aunque estudió en Méjico. Su conversación versa generalmente sobre música o sport.

Expectativa

Se mantiene secreta la fecha del enlace, porque como el ex presidente fué opositor a la iglesia católica, hay una gran expectativa por saber si la ceremonia será celebrada bajo su ritual, o si se llevará a cabo únicamente por las leyes civiles.

Calles nació católico, y lo es también la señorita Llorente. En sus últimos años solamente se apartó el general de la iglesia, y su extinta esposa fué fiel a su credo hasta el día de su muerte.

En resumen, su romance no se aparta un ápice de los demás mortales. Calles se complace en "hacer el oso", como se dice en Méjico ante la reja de su amada, pero... en presencia de la vigilante suegra, que también en esto "coincide" con el vulgo...

Lo único que no se ha animado a hacer el rudo "hombre de hierro", es cantarle una serenata con guitarra, pues demuestra pocas inclinaciones musicales, y se ve obligado a abstenerse de ese romántico complemento.

LA SEÑORITA Leonor Llorente, novia del general Elías Plutarco Calles, cuyo retrato aparece a la izquierda

El Conflicto Universitario de Montevideo

Mensaje de los Estudiantes Argentinos a sus Colegas Uruguayos

El Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina han enviado un mensaje de solidaridad a los universitarios uruguayos con motivo del movimiento sostenido pro renovación de aquella casa de estudios.

Los estudiantes de Medicina de Buenos Aires, dice a nota, hacemos llegar a los hermanos uruguayos la cálida expresión de nuestra simpatía como un estímulo en la lucha que acaban de iniciar en favor de la renovacón de la Universidad.

Nosotros hemos pasado por las horas febriles que estáis viviendo y no nos son desconocidas por lo tanto sus zozobras, sus incertidumbres, sus desesperanzas. En las Universidades argentinas gobernaban, doce años atrás, hombres que padecían de la misma incomprensión de que acusáis a los que queréis arrojar en estos momentos de los claustros universitarios; hombres que, en fuerza de no renovarse, de ser impermeables a las nuevas ideas sociales imperantes en el mundo, y de mostrarse reacios a todo lo que pudiera significar una innovación, habían llegado a convertirse en entes extraños en su propio medio, e imbuídos de los más arcáicos prejuicios.

La misión social de la Universidad era, para ellos, algo completamente inconcebible, com así también, cualquier otra función extraña a la de fabricar profesionales.

Ardua fué la lucha, pero tuvo el desenlace lógico y previsible: la decisión y la tenacidad estudiantil triunfó, por fin, sobre la resistencia que ofrecía la camarilla universitaria desesperadamente aferrada a sus privilegios. Aunque subsiste en alguna Facultad un foco reaccionario que conspira abiertamente contra el nuevo régimen, puede decirse que se ha iniciado ya, entre nosotros, la era constructiva de la Reforma Universitaria.

Sólo nos resta manifestaros, a modo de advertencia, que obtuvimos ese resultado en base de una solidaridad estudiantil no desmentida en ningún momento. Esta ha sido la piedra angular de nuestro triunfo como lo será también del vuestro si habéis logrado aseguráros la.

Cuando la juventud ambiciona algo y pone constancia y energía al servicio de su propósito, no hay nada que sea para ella inaccesible.

Manteneós pues, estrechamente solidarios en vuestro anhelo de nueva Universidad y sabréis conquistarla.

Firmado: José Rafael González, Presidente y Aníbal Rebello, Secretario.

Buscan a Gumersindo Justo

Manuel Justo, del ayuntamiento de Cualedro, provincia de Orense, busca a su hermano Gumersindo Justo, de quien sabe que hace dos años estaba por la provincia de Córdoba.

Manuel agradecerá a quien le de informes de su hermano, a la calle Tucumán No. 638, Buenos Aires.

"He Visto a Dios", y "Llévame en Tus Alas" son Dos Obras Intererantes

Una Bella Pieza y un Gran Intérprete Armonizaron Anoche, en el T. Smart

"He Visto a Dios" Fué Muy Bien Acogida por el Numeroso Público que Asistió a su Estreno



CARMELO (Arata). — E morto mi hico; io no conozco piú a nadie.
VICTORIO (Yacucci). — Ma, ¡é il vostro cumpá Gaetano!

En medio de una considerable expectativa, puesta de manifiesto por la numerosa cantidad de público asistente, la compañía de Luis Arata estrenó anoche en el Smart una nueva producción de Francisco Defilippis Novoa, titulada "He Visto a Dios".

El autor

Dentro de la matizada escala de los autores teatrales criollos, Francisco Defilippis Novoa ocupa un lugar destacado y ostenta una bien ganada fama de escritor sincero, preocupado por un afán de honestidad que da a sus obras, si no la nobleza de una emoción austera, el interés de piezas poco comunes en nuestro teatro.

Tentado por la modalidad "de vanguardia", Defilippis ensayó con buen éxito, sus fuerzas en el género, pero pronto volvió a las normas corrientes de la escena para afirmar sus condiciones de autor; aciertos y yerros tiene este autor en sus distintos momentos literarios, pero en toda su producción se advierte siempre, como ya lo hemos dicho, una muy plausible decencia de procedimientos que valora en mucho cada pieza y más todavía al conjunto de todas ellas.

Defilippis Novoa anticipó al público algunas referencias acerca de la inspiración, factura y propósitos de "He visto a Dios" y de todas ellas (varias exclusivamente dedicadas a CRITICA) nuestra atención se detuvo en una, que nos pareció promisora: la declaración de haber hecho una obra "sin literatura" y en que cada personaje usa las vulgares expresiones propias de quienes, en un medio sórdido, viven sin preocupaciones espirituales. Nos felicitamos por adelantado de que el autor de "He visto a Dios" hubiera hecho voluntario abandono del mayor de sus defectos: la cargazón literaria, la frondosidad verbal, el relumbrón de las frases hechas con destino a la seudoemoción sensiblera. Y antes de seguir adelante, digamos que, en efecto, "He visto a Dios" es obra limpia de esa falla hasta el punto de poder ser considerada más revolucionaria, dentro de la obra total de Defilippis Novoa, que sus pretéritos ensayos vanguardistas.

"He visto a Dios"

¿Qué ocurre en este "grotesco"? El sacudimiento de alma de un hombre.

Carmelo, relojero y joyero del arrabal, vive aparentemente de pequeñas composturas y escasas ventas; pero, en realidad, su negocio está en la compra y venta de alhajas robadas, así como en el préstamo usurario. Desea ser rico para rodear a su hijo de comodidades, para procurarle dinero, y, con el mejor de los deseos, falsea la educación del muchacho. Este intenta jugar con trampa en casa de un "maffioso", y paga su propósito con la vida.

Hasta la muerte de su hijo, Carmelo ha vivido sin ningún escrúpulo moral y en un escepticismo religioso propicio a sus turbios menesteres; ha desoído la voz de un inquilino de su casa que lo llama hacia el sentimiento místico y se burla de aquél porque le dice, metafóricamente, que ha visto a Dios. Sin embargo, ante el cuerpo inerte de su hijo, su primer grito es: "¡Dios!" Toda su vida, dedicada al hijo, pierde su razón de ser con la trágica desaparición del muchacho. Carmelo bebe, se emborracha, y todas las noches, en la obscuridad de su pequeño local de comercio, reprocha a Dios su crueldad. Accidentalmente entra a la habitación, en uno de esos momentos de delirio, el empleado de Carmelo, y éste, que cree sentir la presencia de Dios, se desmaya. Victorio, el empleado, se da cuenta de lo que ocurre ,y decide explotar en su provecho la situación: todas las noches, a la misma hora, aparece ante su patrón ebrio, para aumentar su locura mística. Carmelo, después de cada aparición, se muestra generoso con Victorio. Pero alguien viene a interponerse en este despiadado y buen negocio del empleado: Gaetano.

Gaetano es compadre de Carmelo. Su hija ha sido seducida por el hijo de éste y pronto habrá de ser madre. Gaetano intenta explotar esta situación para participar, por medio del futuro nieto, de la fortuna de Carmelo.

Victorio se une a Gaetano, contándole su cotidiana impostura, y ambos deciden sacar una crecida suma, y de una sola vez, al crédulo relojero. Cuando están a punto de lograrlo, son descubiertos por el religioso inquilino de Carmelo, que, encendiendo las luces, rompe el falso encanto.

El pobre hombre, después de la dolorosa pérdida de su hijo, sufre la no menos desgarradora del ser divino a quien creía ver todas las noches. Enferma. El dolor y la vergüenza lo aleccionan y le indican el camino de la religión hacia el cual lo enderezan obscuras fuerzas ancestrales y la palabra del mismo hombre que descubriera la burda patraña.

Carmelo regala a Victorio y a Gaetano la relojería, por la que tanto suspiraran, y que será para ellos amarga fuente de rencillas y de odio.

Regala a la mujer que su hijo sedujera todo el dinero afanosamente reunido, para que vele por el nieto que vendrá. Solo, pobre, libre de mezquindad y de deseo, Carmelo irá serenamente por el mundo, en busca de Dios.

La concepción

Hay en la concepción de este asunto una belleza esencial, una fuerza poética propia, un patetismo implícito que permite al autor provocar con cierta facilidad el interés y la emoción del espectador inteligente. Y este es un mérito, un raro valor que destacamos ya que la fructuosa búsqueda de un tema no habitual revela, a la vez que riqueza imaginativa, una recta intención artística. No asignamos a "He visto a Dios" caracteres de novedad sino, lo repetimos, los de una expresión escénica con un eje argumental que no es el siempre repetido de nuestras piezas de género chico. El ambiente mismo, aunque arrabalero, ha sido concebido con una grata dignidad y si los personajes principales viven en un conventillo, éste nó existe en la obra porque el autor lo necesite para justificar el movimiento de los muñecos, sino porque lo natural es que vivan en un conventillo.

La construcción

Si grande ha sido el acierto al buscar el tema de "He visto a Dios" no menor es el que revela la estructura de esta pieza.

Las escenas iniciales, sobrias, vivas, realistas, prometen ya una pieza bien lograda. La breve conversación entre una cliente y Victorio, la indignación de Carmelo ante la falta de cincuenta centavos en el pago y la inmediata negociación entre un ladrón y el relojero dan con toda nitidez la sensación de ambiente y describen con precisión el aspecto desagradable de Cornelio pero las breves palabras entre éste y su hijo, la inquietud que manifiesta por la suerte del muchacho y el monólogo del protagonista que completa la información del espectador muestran el fondo de sentimiento, la capacidad de amor que hay en el viejo. Hasta aquí, dentro de un marco sobrio y preciso se presentan y muestran hasta los más lejanos antecedentes del drama y de pronto en dos escenas rápidas y vibrantes éste queda planteado en plena crisis: el hurgar en la religiosidad de Carmelo y la muerte del hijo.

La sensación de abatimiento, la exacerbada misantropía del relojero también han sido logrados con notable visión de la realidad en el teatro. En cambio, aunque aceptable como recurso de "grotesco", la presentación escénica del momento en que Victorio intenta estafar a su patrón disfrazándose de Padre Eterno, aparece como una poco fina concesión a lo que se presume sea el gusto del público. Toda la mitad final del segundo cuadro se desnivela, así, con lo representado hasta el momento dando la impresión de que la bella obra anunciada ha de cristalizar, definitivamente, en un sainete "al uso" hecho con un poco más de pericia.

Afortunadamente, llega el tercer cuadro para disipar la desfavorable presunción. La ira del protagonista contra sí mismo y contra los demás, el trabajo que operan en él sus días de enfermedad y de reflexión, su actitud frente a Victorio y Gaetano, su conversación con la que ha de ser la madre de su nieto y su resolución final tienen una unidad, un fondo de verosimilitud y una energía que compensan el desfallecimiento del segundo cuadro.

Los personajes

La obra es el protagonista, Carmelo Salandra. Por eso hemos asociado sus escenas al sentimiento, al movimiento, al pensar del relojero y por eso nos parece inoficioso un detallado análisis de este interesante personaje. Tendríamos que repetir conceptos y expresiones. No obstante, queremos destacar el hecho de que este hombre mantiene una unidad de espíritu en todo el transcurso de la obra que le da la necesaria verdad psicológica y ha sido un beneficioso dique contra la posibilidad de una nueva concesión al mal gusto de la multitud. El vuelco que se produce en el alma de Carmelo no alcanza a trastrocar completamente los malos hábitos de pensamiento y de acción adquiridos por éste en largos años de bandidaje y que, incorporados a su personalidad, son exteriores y ajenos a su espíritu; así lo presenta Defilippis Novoa con justo y encomiable sentido de las cosas.

Hay alguien, entre las varias personas pintadas con precisión, que descuella por la exactitud con que ha sido descripto: Victorio. Es en la obra, ese hombre humilde, tenaz, sórdido, astuto, limitado, que tantas veces hemos visto cumpliendo chatos oficios y observando la vida con reserva, egoísmo y animal agresividad.

Junto al protagonista es el que mejor demuestra la capacidad de Defilippis Novoa para plantar en escena tipos arrancados de nuestro ambiente cotidiano.

El diálogo

No queríamos terminar estas referencias a la obra estrenada anoche en el Smart sin reiterar el elogio debido al autor por el feliz desdén del diálogo literario. Los hombres de "He visto a Dios" hablan con cierta parquedad y repitiendo sus palabras, repitiendo sus pensamientos, chocando, a veces, con la falta de la expresión adecuada, incurriendo en ridícula ingenuidad. Eso está bien; está muy bien. Defilippis Novoa ha logrado hacer accesibles con palabras simples y claras ideas complejas y abstrusas. No abundan, no se perciben los tropos y frases cursis en "He visto a Dios", como se advierte en tantas otras obras "con pretensiones" de diversos autores... sin excluir a Defilippis Novoa. Por este camino el autor de "He visto a Dios" puede dar muy gratas horas a nuestro teatro.

Arata

Si la obra es Carmelo Salandra, también cabe decir que es Luis Arata. El primer actor del Smart se confunde con su personaje en una magnífica comunidad de dolor, de cerebración, de gesto, de voz. Quizá sea ésta la mejor labor escénica que haya ofrecido Arata, artista rico en grandes y sonados éxitos interpretativos. Con esto entendemos decirlo todo. No se trata ya de elogiar en él su seguridad, su desenvoltura, la excelencia de tal matiz o la perfección de tal actitud. No. En "He visto a Dios" el actor Luis Arata, con todos sus recursos, desaparece y sólo vive Carmelo Salandra.

Otros intérpretes

Injusto sería no mencionar con alabanza el buen trabajo de Herminio Yacucci. También consiguió identificarse con su personaje infundiéndole con su actitud, su timbre de voz y su andar, las características psicológicas de que hemos hablado al referirnos a Victorio.

Entre los demás intérpretes dieron una correcta versión de sus papeles R. Córdoba, J. Vitola, C. Etulain y A. Arrieta. El actor Gangloff estuvo demasiado tieso y lució una cabeza de Nazareno que no es, por cierto, un feliz hallazgo en materia de caracterización.

El público

El Smart, colmado de espectadores, daba desde antes de alzarse el telón, la medida de la expectativa despertada por el estreno de "He visto a Dios". Una vez finalizado el espectáculo, el público aplaudió, así como en cada cuadro, consiguiendo que Defilippis Novoa y Luis Arata hablaran para agradecer la demostración.

Las decoraciones, dos para los tres cuadros, son de buen gusto y muy apropiadas.

En el Odeón Irá Hoy "Lilas" de Tristán Bernard

Hoy en el Odeón, estrena André Brulé, la pieza en tres actos "Lilas" original de Tristán Bernard y Henri Hirsch de la que tan buenas cosas se han dicho en París, y en algunas crónicas cariocas.

En el segundo acto, se ven aparecer en escena tipos del bajo fondo parisién y de la bohemia, comunicando a la pieza un vuelo románico. Un asesinato y un suicidio, este último al final, le dan una atmósfera fuertemente dramática.

El reparto es el siguiente:

M. Louis Saize, Le Vieux; Mlle. Caprinne, La Vieille; M. Pierre Cueille, Pavoin; M. Paul-Dennevielle, Merlu; Mr. André Brulé, André; M. Gautier, Le Juge; Mlle. Marthe Fabry, Mme. Durville Becourt; M. Gastón Severin, Sarny; M. Riviere, L'Avocat; M. Chevalier, Le Voyageur; Mll. Hnriette Moret, Mme. Charigoul; M. Folet, Le Garcon; M. Georges Pally, M. Charigoul; Mlle. Simone Vaudry, Crevette; M. Martin, M. Duchamp; Mme. Madeleine Lely, Lilas; M. Lucien Brulé, Costard; M. Lsap, Mimile; Mlle. Germaine Prady, La Femme; M. Julien, L'Homme; M. Pierro Morin, Martousse; Mlle. Lydie Villars, La Douleur; Mlle. Zahn, La Bonne; M. Janson, Emile; Mlle. Jeannette, La Caissiére; M. Durand, Le Medecin.

"La Canción del Ritz" es una Agradable Comedia Musical

Fué Estrenada Ayer con Exito en los Cines Callao y Empire

Edward H. Sloman dirigió la película totalmente hablada en inglés "La canción del Ritz" que ayer estrenó en los cines Empire y Callao la editora Artistas Unidos.

Como casi todas las películas totalmente dialogadas ofrece "La canción del Ritz" una excesiva y constante exposición de primeros planos que en su lento desarrollo contribuyen a tornar la acción monótona y fatigosa. Tiene en su haber una agradable música en diversos pasajes del film y algunas canciones muy agradables, en las cuales se admira la voz de Harry Rickman, uno de los "astros" del luminoso Broadway.

El último acto en tecnicolor demuestra el evidente progreso de la moderna cinematografía, siendo este instante del film y otros que reproducen animadas escenas de revistas, los que festejó más nuestro público.

"La canción del Ritz"

En el film ayer estrenado el director Edward H. Sloman desarrolla el siguiente argumento original de John W. Consivide:

Dos artistas de "varieté", Harry Raymond y Jim Tierney, ven con disgusto que en Broadway su trabajo ya no es aceptado. Desesperados, se dedican a escribir canciones para la Wágner Company. Harry, vanidoso, ansía impresionar bien a todas las personas que encuentra. Al efecto, escribe una pieza que él cree muy buena, pero Wágner, su jefe, tiene sobre la misma una opinión distinta. Empecinado, el autor insiste en que Wágner oiga otro ensayo de su trabajo. A pesar de la oposición, Harry lo lleva casi a la fuerza a una de las salas de pruebas. Cuando aquel termina de hacer su nueva demostración eleva triunfalmente su rostro, y, con sorpresa, nota que Wágner no está a su lado, pero en cambio, ve a Dolores Fenton, artista que fué al estudio con una canción escrita por ella.

Dándose cuenta Harry de que se le cree uno de los gerentes de la empresa, ejecuta la música que se le acaba de presentar haciendo ver que habrá de publicarla. El número es un fracaso, pero combinándolo Harry con el suyo, termina por crear algo interesante. Esto no le vale de nada. Wágner lo despide, y, el amigo de aquél, Jim, deja también el estudio.

Entre los dos muchachos, Dolores y una amiga de ésta, Goldie De Vere, se entabla una excelente amistad que los lleva a formar un número que obtiene éxito. Pero un día, Harry, se enoja con el público, lo que origina un conflicto. Los cuatro son despedidos. Harry y Dolores van a Nueva York a trabajar en Broadway, y Jim y Goldie se emplean en otra compañía. Los primeros llegan a ser favoritos de los espectadores y triunfan sensacionalmente con una canción titulada "Con Usted". El éxito no los separará jamás, creen ellos. Ambos sueñan en casarse.

Los continuos triunfos hacen perder la cabeza a Harry, quien se entrega al alcohol. Inaugura él un club nocturno y los mimos de que es objeto lo alejan de Dolores. Ahora se interesa Harry por Mrs. Theodore Van Renssler, dama de la alta sociedad y a su vez comprometida con Fenway Brooks.

Mientras Harry anima una fiesta de Navidad, llegan Jim y Goldie, siendo éstos recibidos fríamente por el amigo. La joven descubre que Harry se avergüenza de ellos y quiere marcharse, pero la detiene su compañero.

Dolores, en un aparte que hace con Harry para convencerlo de que no debía olvidarlos, le dice, además, que Theodore sólo lo considera a él como a un bufón. Alcoholizado, Harry no la cree. Ella entonces se marcha con Goldie.

Harry sigue bebiendo en la fiesta. Embriagado por sus libaciones, apura equivocadamente el contenido de un frasco. A poco, desvanecido casi, entra en el cuarto donde Jim lo espera y ve a Dolores que lo contempla con una mirada acusadora. Harry, de pronto, pierde la vista. Lo que contenía el frasco era veneno...

Completamente vencido, el ciego Harry vive ahora en un barrio pobre de Nueva York, vigilado siempre por el fiel Jim.

Dolores se ha convertido en una popular "estrella" y Jim lleva a Harry al estreno de su nueva revista. Desde el "paraíso" del teatro, Harry oye el aplauso del público, que festeja el éxito de las danzas de Dolores, y al mismo tiempo algunas voces reclaman que se ejecute "Con Usted", la vieja canción. El pedido se hace general en la sala. Dolores sólo había cantado esta música durante su actuación al lado de Harry. Y ella se resiste, con todo el dolor de su alma, a corresponder a los espectadores. Insiste el público. Por fin, Dolores se decide a cumplimentarlo. Y en este instante, todo su pasado vuelve a su memoria. Días felices... días de amor... ¡Oh, pero ante tantos recuerdos que se agolpan, su garganta falla! Harry, que la escucha, no puede aguantar más. Poniéndose de pronto de pie, canta con ella y el número se convierte en un nuevo suceso.

Harry trata de salir del teatro con la ayuda de Jim. En la puerta está Dolores esperándolo. Cambian algunas palabras y descubre esa mujer buena, amorosa y olvidada, que los ojos de Harry no tienen expresión... Jim que le hubo ocultado la ceguera del amigo, se la revela ahora.

Emocionada, Dolores perdona a Harry. La dicha volverá a ellos.

Harry Richman, Joan Bennet, James Gleason, Aileen Pringle y Lilyan Tashman ofrecen una brillante labor interpretativa en "La Canción del Ritz", obra que fué amablemente recibida por el público.



AILEEN PRINGLE y HARRY RICHMAN en "La canción del Ritz"

Esta Noche Habrá Función de Gala en el T. Colón

Como hemos anunciado oportunamente, la 14a. función del gran abono y de gala, en conmemoración del aniversario patrio, se realizará esta noche en nuestro primer coliseo con un programa ecléctico, formado por trozos de varias óperas, cosa muy de acuerdo al refinadísimo gusto musical del presidente de la República, pero que no deja de ser un verdadero atentado al arte, como hemos dicho y repetido en ocasiones análogas.

El espectáculo—y nunca mejor empleada esta palabra que en este caso—se compondrá de los siguientes números:

1o. Himno Nacional, cantado por los artistas argentinos que integran la compañía: Isabel Marengo, Luisa Bertana, H. Spani, Lina Romelli, Menkes Bard, María Nastri, Tina de Bary, Mercedes Trilla, Adelina Morelli, Celia Rodríguez Mello y Pedro Mirassou. Coro y orquesta bajo la dirección de H. Panizza.

2o. Segundo acto de "Fausto", de G. Gounoud, interpretado por Isabel Marengo, Pedro Mirassou, Tancredo Pasero, Eugenio dall' Arzine, María Castagna y Víctor Damiani, bajo la dirección del maestro Ferrucio Cabisio.

3o. Segundo acto de "El trovador", de G. Verdi, con Clara Jacobo, Luisa Bertana, Adelina Morelli, Pedro Mirassou, Benvenuto Franci, Canuto Sabat y Nello Palai. Director, Héctor Panizza.

4o. Cuarto acto de "Carmen", de G. Bizet, con Gabriella Besanzoni Lage, Jorge Thill, B. Franci, Adelina Morelli y María Castagna en los papeles principales, director, F. Paolantonio, coreografía de Boris Romanoff.

5o. Canciones por Tito Schipa, acompañado al piano por F. Lonjas, quien interpretará: "Jota", de Falla; "Luna castellana", de F. Lonjas: "Amapola", de Lacalle; "Mandolinata a Nápoli", de Tafliaferri y "Chi se ne scorda chin", de Berthelemy.

6o. Bailes típicos españoles: jota de "La Dolores", de T. Bretón, que será dirigida por Franco Paolantonio; "Sevillanas", de Albéniz, por el cuerpo de baile del teatro Colón: solista, Lola Benavente; guitarrista, Tulio Ballesteros; director, Arturo de Angelis.

"Llévame en tus Alas", Espectáculo Interesante y muy Bien Presentado

Fué Estrenada con Gran Exito en el San Martín Esta Obra de Remón y De Rosas

En el teatro San Martín, ante un público extraordinario, se efectuó anoche el estreno de "Llévame en tus alas", "espectáculo en 3 actos, divididos en 15 cuadros y 2 más que no cuentan, con comentarios musicales burlescos, original de Agustín Remón y Enrique Mario".

El anuncio de esta representación había logrado suscitar gran interés, por el prestigio de Agustín Remón, periodista y autor teatral de talento, y por los méritos reconocidos de Enrique de Rosas, quien con el seudónimo de Enrique Mario firma la pieza y no ha escatimado esfuerzos para presentarla del mejor modo.

El auditorio, numeroso y selecto, siguió con atención creciente y aplaudió no pocas veces el desarrollo de esta obra original, modernísima, cuya factura colorida y amable, sus bien logradas notas sentimentales, sus pasajes cómicos certeros, y la notable presentación escénica y juego de luces, le dan el carácter de un ensayo eficientísimo de teatro nuevo, al ritmo con la vida presente, tal como se hace en los teatros de Europa.

Y digamos, en primer término, que este espectáculo, como lo llaman los autores —por tener lo mejor de todos los géneros teatrales— no sólo vale como realización, sino también como esfuerzo: Enrique de Rosas, con personal y elementos argentinos, ha puesto en escena una pieza que acaso no lograrían montar los mejores elencos que nos visitan, y que puede competir, en calidad y suntuosidad, con los más destacados de su género.

Para eso ha tenido que solucionar multitud de problemas de todo linaje, e invertir gruesas sumas, con ese optimismo de quien fía que el buen teatro tiene que imponerse.

¿Qué es "Llévame en tus alas"?

Ayer trataron de definir esta producción, en estas mismas columnas, sus autores; y ambos coincidían en que hubieron de echar mano, para lograr sus propósitos, de todos los recursos teatrales: del vodevil, la comedia, el melodrama, el sainete, la revista, el drama y, además, dar un ritmo rápido, casi cinematográfico, a las escenas, con el complemento de una música agradable, popular y burlesca. Y en esto último, y en la rápidez de las mutaciones, reside la mayor originalidad de "Llévame en tus alas".

En verdad, esta pieza es una novela escénica que presenta los episodios más pintorescos de la vida de un hombre en el medio porteño, episodios que transcurren con un ritmo ágil, cual una sucesión de cuadros plásticos, animados por un diálogo, ingenioso y trazos musicales de sugestivos efectos evocadores.

Comentarios musicales irónicos

Las escenas principales tienen su parte sonora característica, de intención festiva, entre las cuales recordamos trozos de "Boheme", "Lohengrin", "Carmen", "La Dolores", "Doña Francisquita", "La Verbena de la Paloma", y otros de "Marcha fúnebre" de Chopin, tangos de letra muy difundida, etc., todos ellos escogidos con acierto para la situación que deben subrayar burlescamente, ya sea por contraste o por la intención de la letra. Así, cuando el protagonista va a un cabaret en busca de alegría se oye la marcha fúnebre de Chopin. Y viene muy a propósito, pues la caricatura del cabaret, uno de los cuadros más certeros, lo presenta como un lugar de aburrimiento, de hombres y de ambiente "fúnebres".

Otra escena muy bonita es la de la bohardilla, donde Aurelio, en plena bohemia, oye al acostarse el arroró que canta infructuosamente a su hijo una vecina y que él aprovecha para dormirse... Aciertos son también las páginas ejecutadas cuando el personaje habla de conquistar al mundo; los trozos de "Boheme" para singularizar su romanticismo; un compás del "Himno de los trabajadores", que se escucha cuando el protagonista, convertido en opulento hombre de negocios, fragua con un ministro sucias combinaciones financieras, que es un notable cuadro satírico; de hermoso efecto el número 15, en el cual, al recordar Aurelio su pasado, la orquesta da las frases musicales que evocan las escenas, y el personaje no necesita hablar para transmitir lo que ocurre en su espíritu; de iluminación y matices sonoros bellísimos el siguiente, que lleva este sugestivo título: "la realidad es una ilusión venida a menos".

Y en camino de citar aciertos, tendríamos que ocuparnos de cada escena, pues, en todas los hay, peso a los inevitables defectos que se irán eliminando con las sucesivas representaciones y algunos cortes y arreglos oportunos. El montaje de "Llévame en tus alas" es complicado, y tal como se ofrece en el San Martín, un verdadero alardo de ingenio y de buen gusto. Y esto sólo bastaría para tributarle un elogio.

La obra

Ya hemos dicho que "Llévame en tus alas" ofrece los aspectos más interesantes de la vida de un hombre porteño. El primer acto, que consta de ocho cuadros, transmite una visión de la época de bohemia del personaje central, el inquieto y soñador Aurelio. El primer cuadro, "Pretexto", es un chiste de los autores, pues no tiene nada que ver con el resto; pero sirve de pretexto, precisamente para que varios personajes, mezclados con el público de la platea y de los palcos, comenten en el segundo lo ocurrido antes, exponiendo donosas opiniones sobre la pieza, el público y la crítica. Ayer lo reprodujimos en esta sección. Los siguientes, nos pintan el medio en que vive Aurelio, sus andanzas, sus ideas románticas sobre el amor y la justicia social, sus castillos en el aire, sus amores, (leves unos, desgraciado el más fuerte y quizá único), y el desenlace: se casa con un rica descendiente de ingleses que lo hace "aterrizar" en los negocios, sin perder su inclinación por la vida disipada.

El segundo acto, compuesto por cinco cuadros, traza la historia del período de riqueza, de fastuosa vida social, en que el protagonista, cuyo fondo de bondad no se ha desvanecido por completo, comprende que la felicidad no consiste en el dinero, el lujo, el libertinaje. "Los millones de Arlequín", presenta a Aurelio en la vida mundana, con todas sus miserias y ridiculeces; "Amor a corto plazo", las fáciles aventuras galantes de la gente rica; "Alegría (?)", el medio absurdamente triste y sentimentaloide de un cabaret; "¡Oh, la paz conyugal!", las delicias de un matrimonio de conveniencias y "El hijo", la salvación que columbra nuestro héroe, trayendo a su lado al hijo que se educa en Inglaterra y que él quiere modelar a su romántica imagen, pero sin sus defectos.



MATILDE RIVERA y ENRIQUE DE ROSAS en una escena de "Llévame en tus alas", interesante obra de Agustín Remón y Enrique Mario, estrenada ayer en el San Martín

El medio salvador: el hijo

El tercer acto, con cuatro cuadros, las peregrinaciones de Aurelio, su vano errar, en busca de una ilusión que le dé alas, por los lugares que frecuentó antaño, ya modificados totalmente por el progreso, hasta arribar a la suprema verdad: la vuelta del hijo amado, a quien aconseja que trabaje, sí, pero sin que el trabajo mutile sus ilusiones, sus sueños, sus fantasías...

Sé niño lo más que puedas, le dice, que ya tendrás que arrepentirte cuando hombre de haber dejado de serlo. Aurelio quiere salvarse en su hijo de su pasado inútil, redimiéndolo de sus propios defectos; quiere poner ilusiones, que "son alas para la voluntad", en el pequeño que sueña convertido en un hombre sano, generoso, capaz de sentir un gran ideal y de vivir dignamente. La obra tiene un final, poético y emotivo, sumamente simpático.

La realización

Tal es, a grandes rasgos, la pieza estrenada ayer en el San Martín. El comentario minucioso de este ameno espectáculo llevaría mucho tiempo y espacio. Ya hemos dicho algo de sus mejores partes. Y en resumen podemos manifestar que "Llévame en tus alas", como ensayo de un espectáculo original, que dinamiza el desarrollo y enriquece los elementos de visualidad y emoción de la comedia corriente es una interesantísima muestra de arte, con grandes aciertos, que marca un rumbo nuevo en la labor de nuestros teatros. Y sugiere, además, multitud de posibilidades que ojalá sus autores, u otros que se consideren capaces, concreten cumplidamente en obras de esta dignidad. Porque "Llévame en tus alas" oscilando entre lo grotesco y lo melodramático, ha sabido mantenerse en un nivel artístico elevado, cuya materialización constituye un hecho digno de encomio.

Los intérpretes

El conjunto que encabezan Matilde Rivera y Enrique De Rosas realizó una labor interpretativa excelente.

Los mayores elogios corresponden, por cierto, al primer actor y director de la compañía por su trabajo en la redacción, montaje e interpretación de la pieza. En los cuadros que le tocó actuar, lo hizo con exacto sentido del papel, dominio escénico y recursos precisos, no obstante la agobiadora tarea que ha asumido. Cualidades análogas demostró Matilde Rivera en su feliz actuación. Muy en su papel Mario Soffici, actor de grandes cualidades, que tiene bien adquirido su prestigio de intérprete sobrio y seguro; con autoridad y eficiencia Bellucci, en destintas caracterizaciones; muy eficaces Salinas, Gómez Cou, Miles, Ricardo de Rosas, el niño Coire—todo un gran actor en potencia—y las actrices Maruja Gil Quesada—excelente actriz y también delicada intérprete del tango "Déjame", de Praccánico—, Mercedes Ortiz, Angélica Garobe, Delfina Fuentes, Leticia Mottino—que se ha incorporado ha poco al elenco—e Ida Delmas. El resto, entonados y buenos colaboradores. La "mise en scene" ideada por Ernesto Jiménez, del mejor efecto y buen gusto.

El público recibió con prolongados aplausos esta interesante producción y obligó a hablar a sus autores, Agustín Remón y Enrique de Rosas, quienes expusieron oportunos y amables conceptos.

Alcanza Hoy a 100 Representaciones un Buen Sainete

Llega a las cien representaciones hoy en el teatro Cómico el sainete en cuatro cuadros de Manuel Romero "Ejército de Salvación", en el que tan brillante actuación tienen Alippi, Perelli, Iris Marga y demás elementos de la compañía Alippi-Ruggero-Otal.

El cartel de las seis secciones de hoy va acompañado con "Murió Rosendo Aguilera", que está gustando al público del Cómico.

Asamblea Extraordinaria de la A. Arg. de Actores

Para el Viernes 11, en el Smart

De acuerdo con el art. 58, inc. a) del Estatuto, el Consejo de Administración de la Asociación Argentina de Actores, ha resuelto convocar a Asamblea General Extraordinaria para el próximo viernes 11 del corriente, después de los espectáculos (1.30 horas), en el teatro Smart, corrientes 1283, a fin de tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Informe de "Modus Vivendi" propuesto por las entidades de Autores y Empresarios.

2o. — Estudio de las nuevas "Bases de Trabajo" y fórmula del "Contrato Unico" que el Consejo de Administración aprobó "ad-referendum".

Nota. — Para tener acceso a esta asamblea es necesario haber abonado el mes de diciembre de 1929.

Se ruega la asistencia de todos los asociados por tratarse de asuntos de capital importancia para el gremio.

CIENCIA GRAFOLÓGICA

Por F. Aberastury

Roberto Hinojosa

La personalidad del revolucionario boliviano es para muchos una incógnita. Sobre todo para aquellos que han leído informes malintencionados que lo colocaban a la altura de un simple bandolero.

Venga hoy la grafología a sondear prudentemente la personalidad de Hinojosa, a quien conocemos muy bien después de la conversación que hemos sostenido con sus autógrafos.

Llama ante todo la atención del grafólogo la **ESPONTANEIDAD**, la **VELOCIDAD** y la **SIMPLICIDAD** del trazado.

Son estos caracteres favorables que hablan de actividad mental, espontaneidad en los actos, decisión (también precipitación, apasionamiento, entusiasmo. Deducciones que realizamos teniendo en cuenta el "formniveau" y otros caracteres de la escritura).

Si bien la inteligencia es rica, no domina absolutamente a su dueño. La vida de los sentimientos, intensa, vibrante, lleva de la mano a su [illegible]. El obedece en realidad a sus impulsos sentimentales. (No se interprete por esto la falta de raciocinio y de reflexión. Hemos querido marcar solamente la intensidad de ambas fuerzas)

Su juicio es rápido — preferentemente intuitivo. — De la vida interior, alimentada por un pensar febriciente, enriquecido de optimismos y esperanzas nunca destrozados, surgen los mandatos a su voluntad impulsiva y rítmica, que es en él una fuerza casi inconsciente y extraña, que lo empuja a la acción.

Espíritu de mando, pero no despotismo. Tiene demasiada ternura en el alma para ser el tirano de imposiciones férreas. Es un espíritu de ideales, que, llevado por su fuego, lo impone por comunicación de entusiasmos y optimismos.

Una emotividad inmensa. De esas emotividades que desequilibran. Emotividades que, construyen genios, exaltados, artistas o locos. Es *su fuego. Es la extraña fuerza que* manda tiránicamente la voluntad y el pensamiento.

El entusiasmo, la sinceridad de sus convicciones y su prisa por verlas cumplidas, vence las inhibiciones de su "yo sensible". No es el frío, el automático, realizador de ideas. Hinojosa sabe el peligro, lo siente, lo sufre. Pero sabe despreciarlo con gesto de soberbio desdén, cuando las balas lo ensordecen con silbar de presagio...

Aliocha

Un espíritu simpático por su riqueza de emoción, por la calidad de su inteligencia y por la elevación de su moral.

Inteligencia rápida y creadora de ensueños. Imaginación flexible que juega con la idea, alimentada por una sentimentalidad melancólica. Prontitud y gran intuición en sus juicios. (A veces — muchas veces — exagerados por la lupa imaginativa). Por ejemplo, en la construcción de su vida interior, refugio seguro y cariñoso de su sentimentalidad vibrante, es la imaginación que se ocupa de mejorar y pulir la prosa de la vida diaria. Su emotividad [illegible] imaginación contribuyen a hacerla una gran susceptible — que [illegible] la ofensa dolorosamente y que [illegible] la caricia psicológica con ternura infantil. Tampoco tiene idea [illegible] de la vida. Su inteligencia la [illegible], su intuición la adivina, pero su romanticismo corre un telón de interminable espera.

El carácter es natural, sencillo, espontáneos. No hay vanidades, rebuscamientos en la apariencia exterior... (salvo un poco de retraimiento consciente) y todos sus actos conservan una frescura e ingenuidad que atraen...

Está muy lejos, sin embargo, de ser una pueril. Su inteligencia es fuerte — abundan los chispazos de talento — y su vida interior, enriquecida de continuo por el tránsito agitado de ideas y emociones, la aleja de optimismos infantiles para llevarla a problemas que envejecen el alma, para aguzar su sensibilidad.

A pesar de algunos saltos irrita-

Al Consultorio
Dr. F. Aberastury
Muy estimado:

bles — que surgen de su nerviosismo y emotividad (o también de su orgullo) — es buena, es profundamente buena... Todo su impulso es, en el fondo, afectividad, sentimentalidad, ternura... Sabe querer, sabe admirar cuando es necesario... Sabe venerar... (Goza elevando altares y sufre destruyéndolos. Pero al destruirlos, lo hace en forma "decisiva").

El dolor ajeno la emociona. Tal vez sus propios problemas den nacimiento a retracciones egoístas. Pero vive siempre — y esto es lo principal — la tendencia a sufrir por el dolor del prójimo, a compadecerlo, a tolerar sus fallas y a buscarles remedio...

Ella misma exige, necesita esa comprensión. Necesita cariño, ternura. Pero difícilmente encontrará quien la comprenda íntegramente. Por eso se refugia ahora en la mejor ayuda que es la de su propia estimación. El orgullo la defiende. Es digna. Y en este sólo punto corrige tal vez la espontaneidad natural del carácter: no entrega sus secretos íntimos. Pero es una reserva inestable, como un compás de espera... El que sepa llegar a su espíritu no encontrará cerrojos.

El afán de emoción, la amorosidad del carácter, han encontrado otra defensa en la educación de la inteligencia. Sin saberlo, Aliocha es una gran discípula de Adler. Ha sabido buscar su educación individual.

La cabeza domina, reflexiona, tuerce si es necesario una emoción que aspira a elevarse demasiado, contiene sus movimientos irritables, y prepara defensas cada vez más fuertes enriqueciendo la cultura intelectual.

Sin embargo todo no es más que tentativa que se inicia con éxito.

Hablemos ahora de las probabilidades de su inteligencia. Hemos dicho ya que es poderosa y llena de chispazos de talento. Es evidente la inclinación artística... (literatura, música especialmente). Su imaginación ardiente y agitada la lleva a la creación. Necesita armonía y equilibrio en su cultura intelectual. Y para esto debe comenzar por lograr armonía y equilibrio en su espíritu.

En la vida afectiva es profunda. Pero debe desconfiar de sus impulsos demasiado precipitados. La emoción perturba el juicio y ayudada por la imaginación suele constuir sueños irrealizables. Su misma condición de gran emotiva la inclina a la duda, a la desconfianza... (por reacción defensiva) a la sugestionabilidad. Y también a la inconstancia. Pasado el momento de emoción todo vuelve a la quietud. Y el panorama admirado una hora antes parece entonces vacío de color y de vida.

Como existe en el eje de la personalidad una gran capacidad para el optimismo y para la alegría de vivir, no debe, Aliocha, dar demasiada importancia a sus accidentes emotivos. Y en vez de alimentarlos con melancolías, debe tratar de reducirlos en beneficio de su inteligencia y de su felicidad interior; y digo "felicidad" interior, porque es ésta la única que realmente puede preocupar a su psicología de heroína de novela rusa.

Observaciones técnicas

Escritura clara, natural, espontánea, simple. — Inteligencia. Espontaneidad y sencillez del carácter.

Escritura rápida, agrupada, con ligaduras originales. — Mentalidad rápida y asimilación intelectual.

Escritura en guirnalda (en buen formniveau). — Simpatía. Bondad. Flexibilidad.

Pirincho

Inteligencia y sin pretensiones. Sencillez. Modestia. Embotamiento sentimental. Pocas cosas le interesan en realidad. Su vida afectiva es sobria, tranquila, como un deber por cumplir. Voluntad presente más por rutina y frialdad que por verdadera capacidad volitiva.

Gestos cuidados y sobrios. Reserva. Falta de expansión. Timidez. Espritu temeroso por falta de vitalidad en el carácter que es indeterminado y opaco.

Sus preocupaciones: la tranquilidad, la falta de inquietudes, el aislamiento egoísta de sus gustos, el capricho cumplido, la vida fácil, serena, sin emociones, como un mar de aceite...

Malentendida

Inteligencia muy desorientada. Imaginación discordante y ausente de belleza en sus creaciones. Cultura ausente aun en aspectos elementales. Gustos poco refinados. Ausencia de inquietudes de mejoramiento.

Vida materialista en predominio. Mal gusto. Superficialidad vanidosa. Exigencias para el halago de su persona... (por qué?). Irritabilidad amplia. Carácter difícil para conciliar. Autoritaria y caprichosa sin convicción ni medida. Mentira habitual. Falta de franqueza y de lealtad.

Carácter áspero y de reacciones violentísimas. Ceguera a la realidad. No sabe en realidad qué hacer de sí misma. Y vive al vaivén de su vanidad y de su capricho...

Correo Grafológico

KUN IOSTON — Recibido el nuevo material, aunque ya tarde para ser contestado este miércoles. Será el próximo. Y, aunque le extrañe, seguimos sin comprender bien cual es su crítica. ¿Se refiere usted a que tomamos en cuenta el contenido de las cartas o al carácter un poco literario de la sección.

MACHELA — Recibida su carta. La letra se ha hecho más ilegible que de costumbre (¿Reacción defensiva inconsciente?). Por su hermana, que también nos escribe, nos enteramos de la exactitud de nuestro análisis psicológico. Es preciso que aclaremos un error de interpretación. Nos dice usted que, efectivamente, la anchura de los pómulos domina en el rostro. Y, a continuación, nos dice que nos equivocamos al suponer que el piso nasal es mayor. Usted ha creído que hacíamos referencia al ancho de la nariz, y no es así. Piso nasal es, precisamente, lo que usted afirmaba antes: el piso o parte de la cara que corresponde a la ubicación de la nariz y que en fisiognomonía se mide por la anchura de los pómulos. Queda aclarado el error y aprobado el diagnóstico. Nos interesaría recibir de su puño y letra — si es posible con la más legible — su aprobación y comentario al análisis pasado. Es imprescindible para nosotros, antes de realizar profundizaciones. Su escritura era muy difícil de interpretar.

LINDA RISA — Al decirle a usted en nuestro análisis que tenía corazón frío, no le negábamos en absoluto capacidad de afecto. La limitábamos, solamente.

A su edad, es casi obligatorio reaccionar a ciertos afectos. Y, por imaginación y falta de personalidad hasta para tenerlos muy hondos. Pero la grafología descubre el engaño — engaño para la misma dueña — al comprender que el carácter evolucionará hacia la frialdad por predominio del razonamiento. Casi analizamos a Vd. que si la tendencia analizada en su escritura prosigue, será usted a muy breve plazo una persona que a sí misma se extrañe de no reaccionar muy profundamente ni aun a los grandes afectos familiares. En cambio, por fineza de espíritu y por claridad moral, usted será de afectos leales. Pero, sin duda alguna, tranquilos y poco autoritarios. En caso de que nuestra aclaración no la deje satisfecha, envíe usted nuevos escritos para tratar de comprobar un error de interpretación que consideramos difícil, dado el estudio detallado y sereno que hicimos de su primera carta. Pero los grafólogos, como todos los humanos, estamos sujetos a error. No nos costará reconocerlo, si así sucede.

C. MA TIN — La Sociedad de Grafología recibe las adhesiones en Sarandí 328. El socio recibe la revista, asiste a las con[illegible] — y tiene opción a condiciones especiales para los cursos que se dictarán regularmente en la Facultad de Medicina, a partir de agosto

MADRECITA DORMIDA. — Tenemos serias [illegible] respecto a todo lo que nos dice en su carta — que es todo un himno a su capacidad de sacrificio, a su generosidad, a su capacidad para sufrir por el dolor ajeno. Y, lo doloroso del caso, es que su escritura revela exactamente todo lo contrario, tal como se lo dijeron en su anterior análisis, hecho por un grafólogo cuyo nombre me gustaría con[illegible] pues estuvo por demás acertado. ¿Cómo conciliar esto, Madrecita Dormida? Despierte usted su memoria, por favor, y recuerde si tiene alguna otra escritura que la pinte más de acuerdo con sus "generosos" [illegible]tos. La recibiremos con entusiasmo, para comprobar tan raro caso de suplantación de personalidad en la escritura. ¡Como que será el primero en la historia de la grafología!

MARILUIS — Nos interesaría saber a qué análisis se refería usted en su carta, hechos a personas de su amistad. ¿Se publicaron en esta página? No olvide usted que los grafólogos necesitamos pruebas y más pruebas. Todavía debemos defendernos de muchos ataques.

ODON — No sea usted tan parco al enviar documentos. Así nos costará vencer mucho su escepticismo. Relea las condiciones del análisis, que faltan muchos de los datos pedidos.

OCTAVIA — Debe usted ser más paciente. Ya llegará su turno.

ALFREDO J. MELE — No sea usted tan "estoico" y envíe seudónimo. No es por nada... pero es mejor!

PATRIOTA — El más conveniente para empezar es "La escritura y el carácter", de Crepieux Jamin.

ORIENTE EN OCCIDENTE — Necesitamos que usted cumpla las condiciones pedidas para contestarlo. Su escritura es interesante.

ABERASTURY, en funciones



TEATROS (CONTINUACION)

E. Schumann, gran Cantante, de Sólido Prestigio

Se Presentará el Jueves

En la sala de la Wagneriana se presentará el jueves, a las 17.45 horas la notable cantante alemana Elisabeth Schumann, a quien acompañará al piano un intérprete de violín prestigioso, Karl Alwin.

Damos a continuación el valioso programa que estos eminentes artistas desarrollarán en su primer ricital:

Aria de Susana, de "Bodas de Fígaro"; "La Margarita", "Advertencia", "Alleluya", de Mozart; "El solitario", "Crepúsculo", "Canción campestre", "¿Adónde?", "El curioso", "Joven junto al manantial", "El hijo de las musas", "Los pájaros", "La trucha", de F. Schubert; "Mañana", "Canción de cuna", "Amable visión", "Serenata" de R. Strauss.

La Temporada de la Compañía Bono en el Cine T. Parc

Maruja País

Continúa desarrollando en forma satisfactoria su temporada del cine teatro Parc la compañía de dramas y sainetes que encabeza el primer actor Juan Bono,.

Entre las piezas que últimamente han merecido la aprobación del público de ese teatro figura "El conventillo de la Paloma", interpretado por el elenco de Bono con mucho lucimiento.

Se preparan varias novedades que serán primicias para el cine teatro Parc. Como número especial se cuenta con la intervención de la cancionista Maruja País, Esta artista consigue destacarse gracias a sus dotes personales. Posee una voz agradable; canta con gusto los tangos y los estilos camperos y sabe poner intención y un desenfado discreto al decir las letrillas. Todo lo cual contribuye para que obtenga sin mayores esfuerzos los aplausos del público.

Un Drama Histórico Fué Aplaudido en el Bs. Aires

En "La Mujer del Chacho" Hay Alarde de Información

El señor Ernesto Marsili, autor de "El sobretodo de Céspedes", que tan grata memoria dejara en el público, presentó anoche en el Buenos Aires a cuyo teatro sigue siempre fiel, una obra histórica seriamente estudiada y documentada, en la que tal vez, el excesivo afán de veracidad hizo olvidar a su autor el más elemental concepto de teatro.

El segundo cuadro, especialmente, se hace notar por su falta de consistencia teatral, es, casi todo él, la narración de una batalla que se supone estar viendo desde la escena.

La obra

La pieza presenta el principio y el final de la cruzada federal de las montoneras riojanas que encabezó Peñaloza.

El autor se ha nutrido, además de en los libros corrientes de historia, en los relatos de Carrizo, de Martiniano Leguizamón, de Castro y sobre todo en documentos y correspondencias arduamente rastreadas en el Archivo General de la Nación.

Un bailecito sirve para la presentación de piezas tradicionales cantadas y bailadas: vidalas, el carnaval quichua y zamba del chacho con música de R. Sastre y letra de Marzili, por el quinteto regional Lobos-Parreño. Allí se inicia el amor del Chacho Peñaloza y doña Victoria Romero. Interrumpe el baile la llegada de las tropas federales enemigas que invaden La Rioja, y el Chacho, suspendiendo la zamba iniciada con Victoria, parte a combatir.

La batalla de Manantiales

En el segundo cuadro, entre el fragor de la batalla que se desarrolla adentro, vemos dos o tres tipos de riojanos perezosos, leales a su Chacho. Cuando éste está por caer, siempre allá entretelones (nos los cuentan algunos actores secundarios) aparece en escena Victoria, que siente en sí una pasión avasalladora por el Chacho, a cuyo lado viene a combatir, siendo herida en la refriega.

El tercer cuadro, más de veinte años después, nos presenta al Chacho, sosegado, queriendo retirarse de la lucha, ahora que la federalización de la nación es efectiva, y a Victoria, hecha una coronela, fiel sostén de su Peñaloza. La montonera se disuelve. Se despide, y el bailecito de despedida, continuación de la zamba truncada veinte años antes, es interrumpida trágicamente por la llegada de los comisionados de Paunero, que traidoramente matan al caudillo, en una escena de lo más artificiosa.

VICTORIA ROMERO (Ema Bernal). — ¿Y esa herida?
EL CHACHO (Enrique Muiño). — Por esta herida no preguntes. Cosas del tiempo viejo.

Grandilocuencia

La obra nos presenta pasiones casi cornelianas. La lealtad de los paisanos. El amor arrollador de Victoria. La sinceridad, el valor, la energía del Chacho. Todo eso nos suena algo a hueco. Lo mismo que el levantado lenguaje. Las fiestas julias disimularán en estos días esos defectos, que han de agrandarse más tarde, por contraste, con la naturalidad de funciones corrientes.

La misma contextura teatral de la pieza es pueril y casi inexistente.

El gaucho Muiño

Es muy común oír decir: "el gaucho Muiño", y el día que como ayer le tocó hacer el gaucho, estuvo por demás infortunado. Fijándonos bien más que en los papeles de gaucho se luce Muiño en los de compadrito. En los papeles de orillero es donde está mejor. Y anoche tuvo que encarnar un gaucho...

La señorita Elsa Bernal ha hecho su parte con sencillez, mejorando su actuación de anoche, cuadro a cuadro. Había comenzado el primero casi mal.

Dos o tres figuras, Podestá, Cornaro, Duca Petray, se hicieron notar. Los demás dieron la impresión de un coro inmóvil en un bloque, sirviendo sólo para amueblar la escena, al igual de los malos decorados.

El público

Mucho público, sala repleta, hubo anoche en el Buenos Aires. Festejó la obra con cálidos aplausos. Las frases grandilocuentes, la fibra tocada; el patriotismo y los versitos, le arrancaron frecuentes aplausos. Al final pidieron al autor que hiciero uso de la palabra.

Maurice Schwartz Dará "Espectros" en el Teatro Nuevo

En Esta Semana

El eminente actor judío Maurice Schwratz interpretará en el curso de esta semana, entre sus notables espectáculos del teatro Nuevo, la celebrada obra de Ibsen, "Espectros", con la que obtuvo un triunfo de verdadera significación artística en los principales escenarios de Europa y Estados Unidos.

El gran intérprete responde así a los pedidos de sus admiradores y permite a las personas que no conocen el idisch valorar sus extraordinarios recursos escénicos.

Hoy, en función diurna, se repetirá "Dios de venganza", el éxito más grande de la temporada de arte judío en el Nuevo.

La "U. Maquinistas de Teatros" Tendrá Reunión el Jueves

La "Unión Maquinistas de Teatros" ha llamado a asamblea extraordinaria para el día jueves 10 del corriente, a la 1.30 de la tarde (13 horas y 30), en el local Belgrano 1426 para tratar la siguiente orden del día:

1o. Cargos a la C. D.
2o. Asuntos varios.

Se ruega a los camaradas puntual asistencia por ser de sumo interés la asamblea a verificarse en bien de toda la entidad en general.

Se Beneficiará la 1a. Actriz, Chita Foras, en Urquiza

El viernes 11, se dará en la conocida sala de General Urquiza, Teatro 25 de Mayo, una función a beneficio de la primera actriz, señora Chita Foras, con la representación de "El alma de la calle" y "La Machona".

La compañía de Arturo Greco, estrenará el sábado "La muchachada de a bordo" y el domingo se despedirá del público de V. Urquiza con "El puñal de los troveros" y "El cantar de los tangos".

Mady Christians en "Canción de Amor"

Producción Cine-Parlante Germana Estrenada Ayer en el París

MADY CHRISTIAN en el personaje central de "Canción de amor"

Mady Christians, una de las vedettes populares en los escenarios germanos, interpreta en "La Canción de Amor" ayer estrenada en el París por la Cinematográfica Terra, el papel de protagonista. Ya denotó Mady Christians cualidades muy estimables de actriz cinematográfica en la interpretación de "El Sueño de un Vals" y ahora en "Canción de Amor" ofrece una labor digna de ponderarse.

Canción de amor

Un argumento original de Walter Reisch ha sido adaptado al film y dirigido por Rudolf W. Fein.

"Canción de Amor" en su original es una película totalmente hablada en alemán y en la versión que ayer conocimos conserva diálogos en el idioma germano. Otras partes del film han sido sincronizadas, matizándose la acción con agradable música y melodiosas canciones.

El asunto de "Canción de Amor" es un drama bien expuesto y desarrollado, pero de escasa originalidad. Una historia sentimental que tiene por protagonista a una mujer de la escena, a una cantante, que en una noche de triunfo y orgía entrega su honor a un hombre de nula dignidad, a su compañero de labor.

La actriz Inge Lund abandona el arte escénico para unirse a un laborioso caballero y años más tarde llega al pueblo donde ella vive con su esposo y una linda niña, hija de su amor, el que fuera su amante de unas horas.

Por rara coincidencia se encuentran en un cabaret, bailan juntos y el cómico exige de su ex amante una cita a cambio de su silencio. Inge acude por temor y su esposo es avisado por la amante del cómico que le indica lugar y hora de la cita.

Los rivales se encuentran y el esposo de Inge exige del aventurero una explicación sobre la conducta de su esposa en otra época. Al saber toda la verdad huye del hogar en compañía de su hijita y pide a Inge en una carta que abandone la ciudad en que viven. La esposa vuelve al teatro, pero sus cualidades de actriz han declinado y se ve postergada y desatendida por la misma empresa que en otros tiempos la admirara.

Inge dominada por el recuerdo de su hija vuelve al hogar y al lado de la cuna de la niña entona una melodiosa canción. El esposo perdona y la felicidad vuelve al hogar.

"Canción de Amor" posee sentimentalidad y emoción en su trama sencilla y humana, hábilmente desarrollada por el director en escenas que interesan el espíritu de los espectadores.

Mady Christians ofrece una labor sumamente correcta y es secundada eficazmente por Walter Jankuhn, Hans Stuwe y la niña Marion Conradi.

LOS BOXEADORES PROFESIONALES PUEDEN ACABAR SUS DIAS LOCOS O INUTILES

El Dr. Ortiz Luna nos Habla de las Recientes Investigaciones

PUNCH DRUNK

Así Califican los Promotores al Terrible Mal, ya Comprobado

Durante un viaje en autobús, la antena del oído periodístico recogió las ondas de una conversación sostenida en el asiento delantero. La indiscreción periodística — que no es tal indiscreción sino habilidad — sensibilizó extraordinariamente la facultad auditiva. Y el instinto periodístico nos llevó a visitar al doctor Tomás Ortiz Luna en busca de un reportaje que consideramos sensacional y transcendente. Ustedes verán.

El doctor Ortiz Luna

La juventud científica y estudiosa de la Argentina, tiene un buen exponente en este jóven médico que pertenece al Instituto de Fisiología, de la Facultad de Ciencias Médicas; es jefe de Trabajos Prácticos de la Facultad; médico agregado de la cátedra de Semiología; y atiende, con el doctor Speroni una sala en el Hospital de Clínicas; además de su consultorio particular.

Dr. O. LUNA

Se trata, pues, de un médico solvente, de un joven doctor enamorado de su profesión y dedicado por entero a ella y a desentrañar sus misterios. Y si hacemos destacar su relevante personalidad, es únicamente para señalar la seriedad y autorizada verosimilitud de sus opiniones que más abajo dejaremos sentadas.

Los boxeadores profesionales

Después de exponer al doctor Ortiz Luna lo que pudimos escuchar en el autobús, y de agradecerle la amabilidad con que se presta a nuestra pretensión informativa, le preguntamos:

—¿Considera usted peligroso el boxeo?

—No, nada de eso, al contrario. Me parece uno de los mejores deportes.

—Entonces... — lamentamos desconsolados — esos peligros que usted señalaba, en el autobús, para los boxeadores...

—Esos peligros, existen. Pero para los boxeadores profesionales, no para los que practican el box como deporte.

—¡Ah! pues a eso vamos. ¿Nos quiere usted explicar esos peligros?

—Ya lo creo. Conozco perfectamente los estudios que recientemente se han llevado a cabo en Estados Unidos, meca del deporte, y las conclusiones a que han llegado varios investigadores serios y conscientes, que, por cierto, son poco halagüeñas para el porvenir de los pugilistas profesionales.

El "punch drunk"

—Así, el descubrimiento de este peligro ¿es reciente?

—Hace tiempo que algunos promotores de boxeo sospechaban o pretendían esta enfermedad. Prueba de ello es que a los que presentaban los síntomas característicos del terrible mal, les calificaban de "punch drunk", que quiere decir "borracho a golpes". Lo que es reciente es la investigación científica.

La "clase media" del boxeo

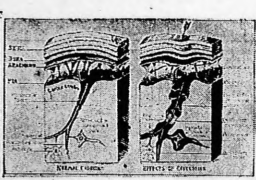
—Y esta enfermedad ¿ataca a todos los boxeadores?

—No, a todos, no. Los más amenazados son los de "segunda fila", que no sabiendo defenderse bien, sufren mayor número de golpes en la cabeza y al mentón. Y los que están en mayor peligro son los pugilistas utilizados para entrenar a los "ases": los pobres "sparrings partners" que sufren con frecuencia el K. O. y el K. D. La fuerte naturaleza de algunos les permite recobrar pronto el conocimiento, pero otros tardan mucho en volver en sí.

Primeros síntomas...

—Pero, bueno; los síntomas de esa enfermedad ¿cuáles son?

—Los primeros síntomas, suelen notarse, generalmente, en las extremidades. Pueden consistir solamente en un leve y accidental sacudimiento de una pierna o un pie cuando caminan y sólo perceptible a intervalos; o bien una ligera inestabilidad al permanecer en pie; o un poco de incertidumbre en el equilibrio. Todo esto, puede no impedir al boxeador que siga luchando, y sólo ser notado por algún expectador avisado, al retirarse los púgiles a sus corners.



ARRIBA: Véase cómo, por el efecto del golpe que hunde — sin herir — el cuero cabelludo, se produce una desviación del líquido que normalmente rodea al cerebro, produciendo graves trastornos
A LA IZQUIERDA: Corte del cerebro de un boxeador, en el que se observan las hemorragias producidas por el "punch drunk"

Cuadro de boxeadores conocidos — de los que sólo se dan las iniciales — y que han sido afectados por las enfermedades que se expresan:

Iniciales	Categoría	Peleó con	Enfermedad que presenta
B. N.	L. H. W.	Joe Gans	Síndrome parkinsoniano
J. D.	H. W.	Weinert - Fulton	Arrastra las piernas. Trastornos al hablar.
J. T.	L. W.	Leonard - Kansas Dundee - Tendler	Arrastra las piernas; habla lentamente.
B. B.	L. W.	Walker - Tendler	Punch drunk.
W. J.	L. W.	Dundee - Leonard	" "
F. J.	H. W.	Willard - Weinert	" "
A. W.	L. W.	No se sabe	Manicomio
B. M.	H. W.	Moran - Tunney	"
J. G.		Sharkey - Jeffries	"
	H. W.	Fitzsimmons-Johnson	
J. C.		No se sabe	Arrastra la pierna; habla lentamente. Piensa con dificultad.

El mal avanza

—¿Y después de estos primeros síntomas? — preguntamos intrigadísimos.

—Más adelante — continúa el doctor Ortiz Luna — suelen aparecer períodos de confusión mental leve, disminuyendo al mismo tiempo la acción muscular. Los signos de titubeo e inestabilidad se hacen evidentes, y ya entonces es más fácil que lo aperciba cualquier profano. Suelen a veces parecer como intoxicados, y en más de una ocasión un referee ha suspendido el combate en la errónea creencia de que uno o ambos boxeadores estaban intoxicados.

Abandono del ring

—El que llega a este período de su mal, ¿ya no puede seguir boxeando?

—Hay algunos que llegan a este estado, no empeoran, y siguen boxeando. Pero, la mayoría, suelen arrastrar pesadamente las piernas, la disminución de la eficacia muscular se hace más notable, y la actitud mental, caracterizada por titubeo de la palabra, además de intensos temblores de las manos y cabeceos, son causas que les obligan a abandonar el ring.

Final trágico: el manicomio

—¿Y el que llega a ese punto... — insinuamos.

—Ya es difícil que cure; — asegura el médico — la enfermedad sigue progresando y el paciente adquiere las características de lo que científicamente se conoce por síndrome parkinsoniano, y el déficit mental es tan acentuado que, fatalmente, hace terminar en un manicomio al pobre púgil que antes era motivo de admiración y hasta de envidia.

El sesenta por ciento

—Pero, doctor — le interrumpimos — esos síntomas, especialmente los últimos, son las características de ciertas enfermedades nerviosas ya bien conocidas.

—En efecto — asegura — las manifestaciones tardías de la encefalitis epídemica, los tipos juvenil y presenil de las parálisis agitantes, los tumores, la sífilis, etc., pueden semejar casi exactamente los síntomas que se atribuyen a los traumatismos producidos por el boxeo; pero el hecho de que casi el 60 por ciento de los boxeadores sea quien presenta esos síntomas, me parece una buena evidencia en favor de esas lesiones cerebrales que pudiéramos llamar de origen profesional.

Actuación del golpe

—Los golpes que producen esas lesiones, ¿son siempre los que el boxeador recibe en la cabeza?

—Existen varias teorías acerca de ello; pero la más razonable y adecuada me parece la del doctor Cassasa. En este esquema (y señalaba el que acompaña a estas líneas) puede verse fácilmente que el golpe deprime, sin romper, la cubierta craneana, determina inmediatamente, por debajo, un considerable aumento de la presión del

Los Boxeadores de 2a. Categoría Son los Más Predispuestos

HEMORRAGIAS

Suelen Notarse en las Extremidades los Primeros Síntomas

líquido que normalmente rodea al cerebro. Este trata de buscar salida, y lo hace en la dirección de las flechas. Si en el camino encuentra alguna arteriola débil, la rompe y allí se produce la hemorragia más o menos grande que generalmente deja un tejido de cicatriz. Esto es lo que, probablemente, ocurre en los boxeadores, donde no existe lesión visible de ninguna especie. Esta otra fotografía, que es el corte de un cerebro de boxeador (que también acompañamos) no presenta ninguna destrucción de sus tegumentos — piel, cuero cabelludo, etc. — y se pueden ver los sitios donde las hemorragias se producen con más frecuencia.

Los neurólogos

—¿De manera que usted cree que los golpes de puño en la cabeza producen esos desastrosos efectos? — le preguntamos.

Y dice:

—Mi opinión es que es muy posible, casi seguro, que así sea. Sin embargo, debo declarar que cuando se hicieron las primeras manifestaciones refiriendo algunos casos, un periodista de no recuerdo qué diario de Nueva York, hizo una encuentra entre las eminencias de neurología, y aunque todos creían posible tal hecho, ninguno conocía casos prácticamente.

—Y usted, ¿conoce algún caso por sí mismo?

—No.

—¿No le interesa?

—¡Ya lo creo! Pero no he podido, no estoy en el ambiente pugilístico, y habría que estudiar al individuo paso a paso. Esa es la dificultad.

Un caso concreto

—¿Y no conoce algún caso exacto?

—Conozco muchos. Le puedo citar, por ejemplo, el del norteamericano N... E..., que comenzó a boxear a los 16 años, y lo tuvo que abandonar a los 23, en 1913, porque presentaba un intenso temblor en su mano izquierda, e inestabilidad en las piernas. Fué peso pluma y pronto se hizo famoso. Peleó con boxeadores de la talla de Charlie Griffin, Jack Britton, K. O. Brown, Tommy O'Tode, Harry Stone, Kid Burns, Kid Tuts, Johnny Baker, Teddy Maloney y Tommy Long. Fué puesto knock out dos veces a los 22 años de edad durante cerca de una hora, la última vez. Nunca estuvo enfermo y rara vez bebía; sin embargo, por sus síntomas más de una vez fué acusado de embriaguez. Su enfermedad progresó de tal forma que en 1913 semejó un perfecto caso de parálisis agitante.

Como Enfermedad Profesional Debe Considerarse al Cáncer

Interesante Estudio Presentado a la Conferencia de Neurología y Psiquiatría por el Dr. O. Rodríguez

EL PROBLEMA EN LA AMERICA LATINA

En la segunda conferencia de Neurología y Psiquiatría, acaba de presentar el Dr. Oscar Rodríguez un interesante trabajo, en que por primera vez oficialmente, se plantea el arduo problema de incluir el cáncer entre las enfermedades profesionales, es decir considerándolo un accidente del trabajo.

Dr. O. RODRIGUEZ

El Dr. Oscar Rodríguez este mismo año planteó el asunto a través de una disertación radiotelegráfica que transmitió la Broadcasting Municipal del Teatro Colón de manera social incluyendo la enfermedad del cáncer entre las profesionales.

El Dr. Rodríguez al estudiar el problema reconoce que en la legislación no se pueden incluir todos los tipos de lesiones cancerosas, que evolucionan a consecuencia de una irritación, intoxicación o traumatismo.

En la mayoría de estos casos es de creer que la comprensión del juez que debe dictaminar sobre uno de estos procesos cancerosos posttraumáticos, se verá iluminada por el informe médico legal que aclara la relación existente entre traumatismo-cáncer y por consecuencia las conclusiones deben ser evidentemente favorables para resolverlo: "como accidente del trabajo."

Añade, en su trabajo el doctor Rodríguez, que interesa aclarar a la justicia y por lo tanto a los gobiernos, si es posible que se establezcan lesiones cancerosas "como enfermedad profesional" en la lucha diaria del trabajo.

Ya no es el cáncer que sigue a un traumatismo de cualquier orden y más o menos evidente, sino el que aparece en una forma insidiosa, lenta y que al cabo de muchos años termina con la vida del obrero o lo imposibilita para continuar su ocupación.

La oficina Internacional del Trabajo al establecer las diferencias entre accidente y enfermedad profesional es terminante al declarar como tal a la adquirida "como consecuencia del trabajo diario", aun más "el origen lento, insidioso, difícil de establecer, pero "se puede predecir" estudiando la calidad del oficio".

El cáncer considerado enfermedad profesional es un problema que los países de América del Sud deben considerar y resolver a la mayor premura.

Los productos irritantes

Prosigue el Dr. Oscar Rodríguez:

El médico higienista que estudia la forma de evitar la enfermedad profesional, es el que puede determinar con más exactitud las que deben ser incluidas como tales.

En cuanto al cáncer conocemos someramente su etiología, el valor del contagio, la importancia del medio y más aún, la defensa del organismo para protegerse contra dicha enfermedad. En estas condiciones es más difícil aplicar al cáncer el concepto de enfermedad profesional. Sin embargo, a ese vamos.

Ateniéndonos a las nuevas teorías sobre el origen del cáncer, la causa irritativa es una de las más aceptadas.

Ya en 1875 en Inglaterra había llamado la atención la frecuencia del cáncer en los deshollinadores, que se producía en el escrito. También se había observado el cáncer en los obreros que manipulaban algunos productos irritantes tales como la creosota, alquitrán, brea, parafina.

La importancia del traumatismo accidental u operatorio en la aparición del cáncer trae como consecuencia una serie de observaciones.

Se admite que el traumatismo puede favorecer la aparición del cáncer, idea difícil de aplicar en la práctica, pero en los casos operatorios, en las amputaciones que son traumatismos quirúrgicos no es raro encontrar procesos malignos.

Estos mismos hechos pueden presentarse con frecuencia en la vida del obrero que transcurre en el taller, en las fábricas en la vecindad con las maquinarias. Pueden arrastrarlo al traumatismo accidental o a la lesión irritativa continuada y paciente de todos los días de trabajo para determinar una lesión neoplásica.

¿Qué se entiende por cáncer profesional?

No es posible llevar a la legislación el número grande de procesos cancerosos que no sea otro que el epitelioma (y con excepción al sarcoma). Su etiología, su evolución su tratamiento es distinto de los demás procesos malignos y su carácter de ser "una enfermedad de cicatrices" permite diferenciar este proceso de otros tumores malignos.

La idea de atribuirle al traumatismo las causas del cáncer, arranca desde los albores de la medicina, pues la experiencia ya había orientado la sospecha en ese sentido.

Velpeau en Francia y Virchow en Alemania admitían que la causa primera para el desarrollo del cáncer era el traumatismo.

Verneuil también apoyaba la etiología traumática del cáncer.

Entre nosotros, el profesor Roffo dice que la observación del cáncer humano a la par del factor edad, raza etc., encontramos la influencia poderosa que tienen ciertas intoxicaciones crónicas: alcohol, tabaco, sífilis, no solamente como "irritante", sino como "modificadores" del terreno.

Ya en 1915 Duncan Bulkley en su libro "Cancer its causes and Treatment" opina que el cáncer se extiende paralelamente a la consumación de carne, alcohol, café.

Frederick Hoffman en su trabajo "Mortality from cancer throughout the World", estima que la frecuencia del cáncer se acrecienta con el bienestar y la civilización.

En nuestro país le cabe al profesor Castex la prioridad de haber establecido la relación existente sífilis-cáncer.

Una de las causas que dificultan la aplicación de la Ley de accidentes del trabajo en el cáncer, es su incubación prolongada durante meses o años, lo que resulta un problema a los efectos de la indemnización, en los casos en que el obrero ha cambiado de taller y de patrones.

La ley argentina es terminante en estos casos, reconoce como enfermedad profesional la que es contraída durante "el año precedente a la inhabilitación" y desde ya con la comprobación de tener como causa el trabajo".

Cáncer de las hilanderías y fábricas de tejidos de algodón

Es otra de las industrias más castigadas por el cáncer. En Inglaterra en el año 1913 (Kenneway citador por Roussy), entre 90 individuos muertos de cáncer, 18 pertenecieron a esta profesión. En 1921 a 1923 sobre 107 cancerosos, 28 eran tejedores. Este cáncer que se localiza en el escrito, es frecuente sobre todo en los obreros que trabajan en la máquina de tejer.

Según Roussy y Héraux este cáncer se originaba del modo siguiente: "Cada tejedor trabajaba con dos máquinas, de la cual una parte, el carro, sostiene los huesos sobre los cuales el hilo de algodón enroscado avanza y retrocede. Delante de esta hilera de husos que dan vuelta sobre ellos mismos, se encuentra una fuerte lámina de acero horizontal colocada a unos 80 centímetros del suelo.

Cáncer de los Rayos X. — En el tipo de cáncer considerado como enfermedad profesional.

Aparece en un porcentaje elevado en los médicos radiólogos y en segundo orden ante el personal que atiende los servicios de rayos:

Los medios de protección que se emplean actualmente han hecho disminuir considerablemente el número de víctimas. Es necesario dejar constancia que no siempre el cáncer de los rayos X es una lesión profesional. Se observa también en los enfermos tratados sin precaución por los rayos X.

Se desarrolla generalmente en los dedos y en el dorso de la mano, su marcha es lenta y fatalmente progresiva.

Nuestros conocimientos médicos dicen que todo cáncer no operado, acarrea la muerte, de lo contrario existe un error de diagnóstico, y aún después de una operación la recidiva es frecuente y como consecuencia la muerte.

Ahora bien, en este caso debe ser considerado como un accidente de trabajo aunque demore varios años en provocar lesión-validez absoluta.

La ley que defiende el obrero en un accidente profesional, no puede olvidarlo en este caso de enfermedad profesional.

Debe Oírse a los Cirujas

El clamor de los "cirujas" ha llegado hasta las autoridades del municipio. A la reunión que celebrarán mañana en el Parque de los Patricios asistirá el Dr. Rodríguez Villar, secretario de Obras Públicas de la Comuna, quien escuchará las quejas de este humildísimo gremio, a fin de encontrarse en mejores condiciones para resolver la situación penosa que se les presenta con los permisos otorgados para la recolección de huesos, envases y otros desperdicios a determinadas personas. Esas concesiones, como ya lo informó CRITICA, dejan sin medios de trabajo a numerosos cirujas especializados en tales faenas. Se consideran despojados, piensan que con ellos se comete una injusticia, y todos a una se han lanzado a la calle haciendo oír su protesta en abigarradas manifestaciones que han recorrido los diarios metropolitanos y hasta el mismo local de la Municipalidad.

El comercio minúsculo y la actividad vergonzante de los cirujas adquiere así, de golpe, una trascendencia inusitada. Viven al margen de la gran ciudad y son un fenómeno de toda gran ciudad. En las grandes capitales europeas forman verdaderas cofradías, con sus costumbres típicas, con tradiciones que mantienen orgullosamente y que se transmiten sin modificar a través de las épocas. Imposible soñar con suprimirlos. Imposible pensar en utilizarlos en otras ocupaciones. Siempre habrá tal resaca para la gran resaca de la metrópoli. Es uno de los atributos trágicos de la organización social en las densas colmenas humanas. Y, por lo mismo, hacen bien las autoridades del municipio en prestarles la atención que requieren. El problema de higiene y el problema de miseria de estos ínfimos comerciantes coincide en un punto, que no es otro que la fiscalización y la vigilancia de las autoridades edilicias y policiales. Encauzar esa actividad, restándole todo elemento pernicioso para la salud física y moral de la población, he ahí un programa que no ha de ofrecer grandes dificultades, sobre todo si existe el deseo de solucionarlo, según se desprende del gesto del Dr. Rodríguez Villar al concurrir mañana a la asamblea de los interesados.

Deporte Favorito



El juego de pelota es por ahora el deporte favorito de las estrellas de cinema. He aquí a Raquel Torres y Mary Doran apostando solas en los estudios de la M. G. M. Todo lo que se necesita es una pared unida y un bolón ordinario como esos con que juegan los chiquillos.

El Asalto a las Timbas es una Nueva Especialización del Delito

El asalto a la banca del Club Balear donde funcionaba desde hace mucho tiempo un garito cuya existencia la Policía aseguraba ignorar, descubre una nueva especialización del delito.

A través de las versiones de origen policial, o de la crónica periodística, la gente deduce por lo común que esta índole de asaltos es semejante a las muchas que ilustran la vida de nuestra ciudad. La circunstancia de que todas las timbas se encubren con títulos de centros sociales o sociedades patrióticas y de socorro mutuo, ostentando a veces personería jurídica, hace suponer que se confundan tales asaltos con los llevados a las casas de comercio, bancos o pagadores de fuertes entidades particulares y públicas.

No es así, sin embargo. El asalto a la banca del Club Balear, por ejemplo, no tiene nada que ver en cuanto a la naturaleza del delito, con hechos como el asalto a la Administración de la Central, o al Banco de Avellaneda. El asalto a las timbas participa del chantage. Lo llevan a cabo individuos que están bien interiorizados del funcionamiento ilegal de las timbas.

Una banda que se dedicó preferentemente a cultivar el género se limitaba al principio a "mangar" a los banqueros; estos debían "responder" por temor al escándalo, a la intervención obligada de la Policía y a la publicidad periodística, todo lo cual involucraba la calusura de la timba. Pero llegó el momento en que los banqueros se cansaron de las "mangas": unos, como Charadía y Cabeco, optaron por asociar a la banda a sus negocios; otros — los más — se decidieron por resistirse a mano armada. Aquellos, que no eran timberos simples sino pequeros, y que en materia de viveza le ganaban de sobra a los elementos de la banda, pudieron así reservarse la mayor parte del botín, determinando la diferencia que terminó con el crimen de la calle Migueletes; en cuanto a los banqueros que optaron por la resistencia tuvieron que vivir desde entonces a la expectativa del asalto. Es lo que ocurrió en el Club Balear, adonde fué la banda fué dispuesta a alzarse con el dinero de la banca.

Se trata, pues, del chantage que deriva en extorsión violenta y en asalto, y cuyas consecuencias judiciales son el proceso por separado de víctimas y victimarios.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Speedway



K. B. Citta. — Esta palabra viene del verbo inglés "to speed" que quiere decir acelerar, apresurar y del término "way" que quiere decir vía, camino. El corredor Roberto Sigrad, partió de Buenos Aires a fines del mes de marzo; iba a presentarse en la pista Bellevue, de Manchester, donde era el ídolo de la multitud "El diablo rojo".

Llevaba dos máquinas Douglas, que traídas por los profesionales ingleses fueron modificadas ventajosamente por el propio Sigrand.

Varios

[illegible] Ferreca. — Infórmese en el Departamento de Policía.

[illegible] Bergamova. — Será suficiente que acredite haber prestado servicio militar en Italia.

[illegible] R. — Debe citar el artículo pertinente.

Una [illegible]. — Debe iniciar juicio por rendición de cuentas contra su tutor.

Empleado F. C. C. A. cesante. — Tiene derecho al sueldo y devolución de los aportes.

J. P. Q. — Preséntese al Departamento de Policía y pida un certificado de buena conducta.

Una comedida sincera. — Debe abrir el juicio sucesorio; con ello salvará todos los inconvenientes que señala.

Osvaldo H. — Si se oponen los padres de su novia, debe solicitar la venia del juez.

Un lector del digno diario. — Es la cantidad que fije el juez, lo que debe pagar a su esposa en concepto de alimentación.

[illegible] Blonda. — Concurra al Correo Central y le informarán.

M. E. R. (La Plata). — Haga presente a la Compañía, que usted abonó las mensualidades que reclama, a su representante y que los recibos obran en su poder.

Futuro ciudadano. — El distrito militar no puede conceder el pase a la marina.

[illegible] X. — Solicite venia para contraer enlace.

Una obra de sociabilidad. — Necesita que alguien asuma la responsabilidad de la entidad en formación.

Juan Sin Patria. — Debe producir una información sumaria ante el señor juez en lo Civil.

Juan Otero. — Hasta los 18 años.

[illegible]. — En su caso no es posible cambiar de nombre.

Afligido (Junín). — Denuncie a la policía por defraudación.

Jubilación ley 10.650, La Plata 67-647. — Puede en cualquier momento.

Dos hermanos. — El reparto está incompleto.

Laura Rosa Gonzalorena (La Plata 9-73-74). — Usted debe concretar qué bienes poseía su padre, dónde nació usted, si es hija legítima o natural.

A Luis, de Santos Lugares. — Desgraciadamente, no pueden desaparecer sus antecedentes de la policía.

Ferroviario. — No podemos contestarle, porque depende de la planilla, en donde constan los años de servicios, sueldos, ausencias, etc.; pues todo eso se necesita para hacer los cómputos.

[illegible] (Usina). — Solicite un certificado de trabajo y remítalo al consultorio jurídico y le diremos si la C. A. E. obra de buena fe.

Muchas gracias. — Concurra al consultorio jurídico.

Sin Mas, Madre Desesperada. — Puede demandar alimentos para usted y para su hija.

[illegible] afligido (Capital). — Usted es dueño de sus actos y no depende de nadie a los 22 años.

Horacio Magnasco (Villa Cañas). — Es una forma de vender y atraerse clientela, razón por la cual no deben pagar ningún otro impuesto, sino únicamente al que paga en la actualidad por el negocio.

Lector Santafecino (Hersilia). — Salvo que su ex patrón trate de enagenar sus bienes, podría ejecutarlo en la fecha; de lo contrario, debe esperar el vencimiento del pagaré.

Herrero. — Para obtener documentos de identidad, debe presentarse al señor juez en lo Civil en turno y producir la información sumaria.

Lector de 9a., de Junín. — Debe demandar judicialmente por daños y perjuicios al Estado.

Interesado. — Debe reclamar un mes de sueldo más que le corresponde, porque así dispone la ley.

Interesada herencia Italia. — Nada puede reclamar en la fecha.

Preciosilla. — Sabemos que la señora Silvia Parodi tiene una hermana que declama muy bien. No podemos añadir otro informe.

Sábado a la noche. — Consulte el caso con la policía. No alquile el salón a menores de edad.

[illegible] de arrabal. — El tango "Entre dos fuegos" es de R. Alberto López Buchardo, falleció hace algún tiempo.

Estudioso. — La obra de teatro debe ser leída por el director artístico; si es el primer actor a la vez director artístico, todo el gobierno de la compañía está en él.

Divorcio y Matrimonio

Camilo. — Si el primer matrimonio lo contrajo en ésta, no hay duda alguna que por el segundo matrimonio efectuado en Montevideo para burlar nuestras leyes, no tiene ningún efecto, sino el de presentar a uno de los conyuges cometiendo el delito de adulterio y en consecuencia, irremisiblemente, perdería la tenencia de sus hijos menores del primer matrimonio válido.

Mecánicos de la Armada

A Varios. — Para estudiar de mecánico es necesario tener buena salud, haber cumplido los 18 años y haber cursado el sexto grado. Las inscripciones comienzan en el mes de octubre. Hay que dar un pequeño examen comprobatorio de la preparación. Para mayor información, sería conveniente dirigirse a Blandengues 4291.

Derechos de Autor en un Beneficio

Football Club Independencia, de General Levalle. F. C. P. — Ustedes quieren hacer un beneficio para la adquisición de una cancha de football. Para los derechos de autor, es conveniente que ustedes se dirijan por nota a los autores de las obras o composiciones musicales que ustedes interpretarían y les soliciten la cesión de sus derechos en favor de la sociedad.

Ley de Alquileres

Marcos Ziperovich. — Existe una modificación al Código Civil, en el que se establece que durante dos años consecutivos, no podrá alterarse el precio del alquiler.

Si es por falta de pago de dos mensualidades, tiene diez días hábiles para desalojar la casa.

Aprendizaje de la Aviación

Wenceslao Ros, Junín. — Para ingresar a la aviación militar es necesario estar dentro del ejército, como ya lo hemos advertido en diversas respuestas. En cuanto al estudio de la aviación civil, lo conveniente es incorporarse al Centro de Aviación, que dicta cursos integrales para sus socios. Después de un examen médico relativamente riguroso, el aspirante deberá hacer el aprendizaje necesario para rendir el examen y conseguir su brevet.

Asuntos Estudiantiles

Estudiante Pampeano. — Los estudios del bachillerato interrumpidos si es hasta menos de la mitad de las materias del tercer año son válidos siempre que se reanuden los estudios dentro de los cinco años. Pasado el tercer año, lo aprobado vale a perpetuidad. Medicina veterinaria se estudia en Buenos Aires, La Plata y Corrientes. Podrá ingresar al año preparatorio teniendo cuatro años de bachillerato, maestro normal. En Corrientes hay que ser bachiller o maestro normal.

Los Apellidos

Ernesto Quaranta, Juárez. — El apellido actual corresponde al agnomen o nomen gentilitium de los romanos, los cuales añadían el praenomen equivalente a nuestro actual nombre de pila, otro nombre, esto es, el cognomen peculiar de la gens, tribu, fratria (agrupación de individuos de origen común que vivían unidos por diversos vínculos). Hasta el principio de la Edad Media no se empezó a usar el apellido en Europa siendo los señores feudales y caudillos guerreros los primeros que empezaron por unir a su nombre de pila el de las tierras o pueblos cuyo dominio o posición obtuvieron. Los más humildes buscaron para sus apellidos otros orígenes.

Juicio Sucesorio

Un desconfiado, de Avellaneda. — Los gastos de justicia, honorarios de letrados, procuradores, etc., que hayan intervenido en la tramitación del juicio sucesorio, deben soportar todos los herederos. Averigüe cuánto le toca abonar a usted en tal concepto.

Caso de Conciencia

Flor negra. — Usted debe exigir a esa persona que honestamente se case con usted. Así el disgusto de los padres de usted desaparecerá. Es admirable que se sacrifique por el amor que tiene por él; pero sus padres entienden de otra manera el asunto. Usted es menor de edad y ellos pueden proceder en la forma que indica si permanece sin contraer matrimonio.

Ramón L. Falcón

Sebastián Luciardi, Ayacucho. — La muerte del coronel Ramón L. Falcón y de su secretario Juan Alberto Lartigau, aconteció el 14 de octubre de 1909, en la esquina de Callao y Quintana.









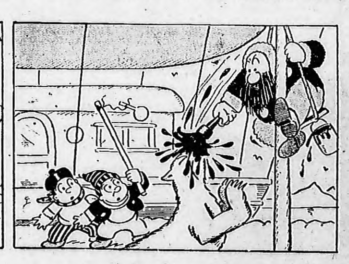


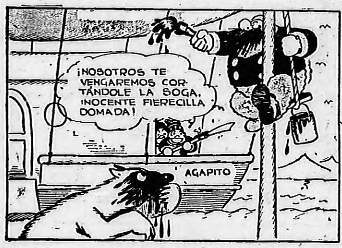


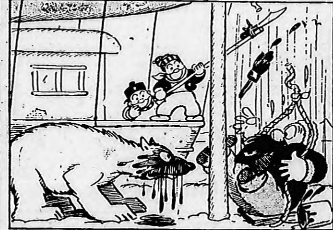
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN





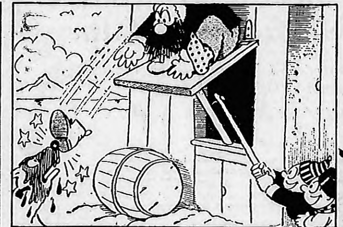


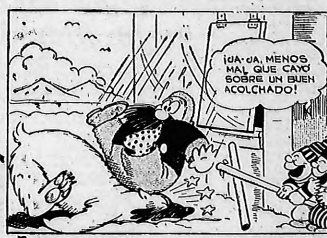
















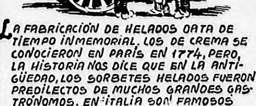


POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día — por Pim













ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

EL AMOR Y LAS MUJERES

"Hemos asimilado a Grecia, Roma, los bárbaros, la China. Hemos asimilado a los negros. Pero todavía no hemos asimilado a las mujeres". Paul Géraldy. (Notes et maximes sur l'Amour).

Psicoterapia

Observamos hace poco en el Hospital Nacional de Clínicas un curioso caso de psicoterapia, realizado sin exhibicionismo asuerístico. Se trataba de un caso de parálisis histérica del brazo izquierdo, de dos años de evolución, que se curó instantáneamente, sólo al escuchar una imponente detonación de un aparato eléctrico.

LOS CORTA ELLA MISMA



La señora María Mayer, de 89 años que reside en una granja de Cincinnati, Ohio, que se ocupa en la difícil tarea de aserrar por su propia mano los árboles para proveerse de leña

CHARADA

Prima y cuarta es un palmípedo
o un hombre que anda sin plata.
Segunda y cuarta es un santo
y es el nombre de una danza.
Cuarta y prima es lo que hace,
cuando se enoja, la cabra.
Tercia y cuarta es lo que hago
cuando nombro a una persona.
Y el todo bien puede ser
de asfalto, tabla o baldosas.

(La solución mañana)



—Lo he visto con mis propios ojos: el cartero la estaba besando. ¿Quiere decirme lo que eso significa?

—Sí, señora; que me mandaban un beso por correo.

(De "Everybody's Weekly")

Una Opinión de Bernard Shaw

Samuel Goldwin declaró a los periodistas que en el curso de una conversación con Bernard Shaw, éste atacó al cine parlante, afirmando que dentro de poco se volverá a la producción muda.

Lo que Canta el Pueblo

9 DE JULIO

Tango

HOY

La Agricultura en Entre Ríos

En el perído 1926-27, en Entre Ríos estaba cultivada una extensión de 1.402.080 hectáreas.

Solución

(Del problema de ayer)

9. D8D + RxD
10. A5C ++ y mate a la siguiente jugada.

3.503 Cinematógrafos

En 1929 existian en Francia 3.503 cinematógrafos, sin incluir las salas de proyección de los patronatos laicos ni los cinematógrafos escolares.

La Novela Sintética

SACRIFICIO

La maestra les ha recomendado que vayan bien limpios para el día de la fiesta.

La madre sólo tiene su máquina de coser.

Y mientras los niños duermen, una máquina parece entonar una canción patriótica.

Domingo ARNABOLDI.
Corrientes 2525 (R. de S. Fe)

Escriba usted también una Novela Sintética original, intensa, movida y que no tenga más de setenta palabras. Envíela a "Don Juan el Zorro, Alma Torera". Mensualmente se premiará con un reloj de oro al autor de la mejor colaboración.

Las Escuelas en la Argentina

En el año 1928, el Consejo Nacional de Educación tuvo bajo su jurisdicción 3.094 escuelas, con 6.600 maestros y 238.680 alumnos.

Diagnóstico Fallado

Se cuenta que el célebre Vaschide, quiso comprobar el valor diagnóstico de la línea de la vida. Recolectó así unos cientos de casos que tenían la muerte a plazo fijo escrita en la palma de su mano. Mala experiencia fué, sin duda, pues de los cientos de casos se cumplieron once, y cosa curiosa, entre los once... estaba el propio Vaschide.

LUIS LACEY

Luis L. Lacey, el notable jugador argentino de polo, y uno de los mejores del mundo, actúa en el equipo inglés El Gordo, capitaneado por el duque de Peñaranda.

Dos Películas de Chevalier

Mauricio Chevalier está realizando actualmente en Hollywood una nueva versión de "Le petit café", que hace tiempo conociéramos interpretada por Max Linder. Después trabajará en otro film titulado Montecarlo. En esa forma, el ídolo parisien habrá filmado cinco películas en menos de dos años.

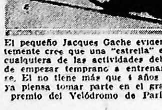
Schipa, Actor Cinematográfico

En junio del año próximo, Tito Schipa comenzará a actuar en películas parlantes. La primera tendrá un argumento basado en la propia vida del tenor.

Ciclista Minúsculo



El pequeño Jacques Gache evidentemente cree que una "estrella" en cualquiera de las actividades debe de empezar temprano a entrenarse. El no tiene más que 4 años y ya piensa tomar parte en el gran premio del Velódromo de París



CHIROLITA

El Purrete de las Mil Cachadas — por Walter Hoban









ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung









LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young





MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños — por Grace Drayton









DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett









EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan







A Diez Minutos de la Plaza de Mayo, Buenos Aires Ofrece Este Espectáculo Deplorable

UNA CURVA PELIGROSA es la de la calle Humberto 1°. entre Boedo y Colombres. Unicamente por obra de la casualidad no ocurren todos los días graves accidentes

DIAGONAL ORURO y Humberto 1°. Vivienda improvisada en un baldío con maderas carcomidas y chapas viejas de cinc. Esta casucha contrasta con un chalet de arquitectura colonial que se levanta a escasos metros

En los alrededores de Boedo, a escasa distancia de la populosa arteria, hemos obtenido la nota gráfica que ilustra esta página y que muestra el estado lamentable en que se hallan algunas calles huérfanas de toda preocupación edilicia y dejadas de la mano de las autoridades municipales.

En pleno barrio progresista, a diez minutos de ómnibus de la Plaza de Mayo, Buenos Aires ofrece un triste espectáculo: baldíos, callejuelas en pañales de barro, empalizadas donde el transeúnte cumple cualquier urgencia violando con absoluta tranquilidad las disposiciones establecidas, al margen de la vigilancia policial, lagunas infecciosas formadas por las aguas servidas, viviendas improvisadas en los huecos y, en fin, trechos intransitables y peligrosos para la salud de la zona.

Llamamos la atención de las autoridades encargadas de velar por la higiene y por el progreso edilicio de nuestra ciudad. Las deficiencias que anotamos son graves y al mismo tiempo, fáciles de subsanar.

Hay que terminar en breve plazo con este panorama deplorable y convertir los baldíos en una plaza pública, en el pulmón que necesita Boedo.

VISTA DE LA DIAGONAL Oruro entre Carlos Calvo y Humberto 1°. En la foto pueden verse dos casas modernas, de reciente construcción, rodeadas de baldíos

(EN OVALO) TERRENO EXPROPIADO por la Municipalidad, convertido en depósito de desperdicios

LA FOTOGRAFIA muestra el espectáculo deplorable que ofrece la diagonal Oruro al llegar a la calle San Juan. No existen veredas y hay una especie de empalizada construída con latones oxidados. La falta absoluta de higiene ha convertido el lugar en u nfoco de infección, cuyo vaho maloliente sé extiende en toda la diagonal

Las Escuelas de Resistencia Son Frías y Húmedas

Las Criaturas Tienen que Soportar las Inclemencias del Tiempo, Notándose Enfermos de la Vista Entre los más Pequeños

SERIA FACIL DE REMEDIAR

De una carta recibida del Chaco, que nos envía una persona muy vinculada en el ambiente educacional de Resistencia, hemos podido extraer estos datos informantes sobre el estado deficiente en que se encuentran los principales establecimientos destinados a la enseñanza, durante este invierno inclemente.

En la actualidad, las Sociedades Antituberculosas de los magisterios, no dan abasto en su tarea. ¿Por qué? Pues, debido a esas deficiencias de instalación y de organización, que perjudican al alumno y entorpecen el mejor funcionamiento de las escuelas.

Resistencia es una ciudad ya muy importante, para que se pueda disculpar en ella la desidia de las autoridades escolares.

La Escuela Normal Mixta, a la que ponemos por ejemplo, por ser la más importante, ocupa un edificio por el cuál se paga un alquiler mensual de cerca de $ 800 m|n, a pesar de contar la institución con un terreno oficial, excelentemente ubicado.

En los días de lluvia, se puede ver a los alumnos tiritar de frío, en los corredores sin embaldosar o asimismo dentro de los salones húmedos, donde penetra la llovizna.

Las aulas

Hay aulas tan mal iluminadas, que es notable la cantidad de niños que tienen que llevar anteojos, notándose especialmente este defecto, en los alumnos de 1er. grado. En cambio, en otros salones entra tan vivo el resplandor del día, que los maestros se ven obligados a mantener cerradas las puertas, quedando ellos y sus discípulos — y en cada clase hay cerca de cuarenta — dentro de una atmósfera viciada, que los tiene que intoxicar.

Ese inconveniente es fácil subsanarlo, haciendo colocar toldos y esteras en los corredores.

La ventilación de las piezas es escasísima; muchas de ellas cuentan sólo con dos puertas, lo que se podría remediar abriendo también ventanas.

Pero, el propietario del edificio, que es multimillonario y pariente del director, no se preocupa de hacer las mejoras necesarias.

Mala organización

Por otra parte, y esto entra en el dominio de la organización, antes de penetrar en el establecimiento, se observa ya una falta de higiene notable, en los vidrios de las puertas y en las veredas.

Hay veces en que los niños están a la intemperie, en medio de la lluvia, esperando el toque de campana que les permita la entrada.

Los niños, durante su estada en la escuela, y esto sucede en todas las de Resistencia y en todas las de la República, padecen de intenso frío, siendo tan fácil impedirlo, implantando en esos establecimientos de enseñanza, un sistema de calefacción eficaz y económico.

De modo, pues, que la escuela, en vez de resultarles un hogar acogedor y agradable, viene a ser para ellos un lugar de suplicio, más grande quizá, que muchos de sus míseros hogares.

¿Qué apego pueden sentir por ella, entonces?...

Otras penurias

Los maestros, como es natural, pasan las mismas penurias de sus discípulos, añadiéndoseles la obligación que tienen en las escuelas nacionales, de concurrir a clase, o, por lo menos, a firmar el libro de asistencia, bajo lluvias torrenciales, a veces.

Debe incluirse, además, la falta de juegos gimnásticos que existe en las escuelas, cuando tanto contribuyen al mejor desarrollo del estudiante.

ACABA de APARECER

LIBROS NUEVOS: GUIA DEL LECTOR

"Historia de la arquitectura cristiana española"

Por Vicente LAMPEREZ. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1930.

La "Historia de la arquitectura cristiana española" por el arquitecto Vicente Lampérez y Romea es una obra ya clásica en su materia. Todo lo que de esa arquitectura puede interesar está en ella informado y considerado convenientemente, desde la vida y sistema de trabajo de los artesanos y artistas, hasta la variedad de estilos. El método es claro y adecuado, la exposición conveniente, la documentación completa y el juicio atinado. Basta enunciar sus líneas generales para demostarlo. Son las siguientes:

a) Preliminares: cuestiones generales; *b)* Los primeros siglos cristianos (siglo I al V); *c)* La Alta Edad Media (siglo V al XI): estilo visigodo (V al VIII), ídem mozárabe (VIII al XI), ídem asturiano (VIII al XI); *d)* La Baja Edad Media (siglo XI al XV); estilo románico (XI al XIII), ídem ojival (XII al XVI), ídem mudéjar (XII al XVI); *c)* Apéndice: el Renacimiento (siglo XVI al XIX).

Por eso esta obra era ya estimada entre los entendidos. Añadamos, pues, que, habiéndose agotado su primera edición, la editorial Espasa-Calpe ha emprendido la vasta tarea de reeditarla, habiendo aparecido ya el volumen primero excelentemente impreso en papel ilustración, con miles de grabados nítidos.

"Sarmiento. La vida, la obra, las ideas, el genio"

Por Alberto PALCOS. Ed. "El Ateneo". Buenos Aires, 1929.

Alberto Palcos ha intentado hacer un libro; y decimos "ha intentado" no obstante tener presente el libro, porque antes de elogiar la realización queremos elogiar el intento. Ha intentado hacer un libro. Esto no es cosa común entre nosotros, aun cuando las apariencias pudieran inducir a pensar lo contrario. Entre nosotros aparecen muchos rimeros de hojas más o menos bien impresas, más o menos bien cosidas, más o menos bien tapadas; pero libros, pocos. Claro está que nos referimos a conjuntos literarios organizados, con un propósito claro y coherente, con una ejecución arquitectónica, con aliento. Tal es lo que ha intentado Alberto Palcos con su biografía de Sarmiento. Loemos, pues, por lo pronto la intención. Es un ejemplo de coraje y de disciplina que se destaca en nuestro ambiente literario.

Ahora, elogiemos el libro. La intención está en él realizada plenamente, y quizás sea, después de lo que hemos dicho, lo más que se pueda decir, esto es, que se trata de una obra orgánica, con fines claros y precisos y con bella ejecución, como para ponerse a tono con la honra que merece la gran figura que le sirve de tema, el proteico y prometeico Sarmiento.

En dos partes se devide la obra de Palcos: la primera, subdividida a su vez en diez y seis capítulos, expone la vida y la obra del grande hombre argentino; la segunda, de nueve capítulos, trata de dibujar la imagen ideológica del héroe. Es muy interesante la segunda parte, aun cuando no podamos ocultar que en ella despuntan de tanto en tanto, con rasgos de cientificismo, intromisiones científicas poco discretas; pero la primera parte, la propiamente biográfica, es apasionante.

Como el libro de Palcos está hecho con todas las de la ley, no carece de la nota preliminar en que el autor loa el tema con que va a ocuparse, la biografía de Sarmiento. Pero no loa el tema sólo por prescripción ritual, sino también y sobre todo porque realmente experimenta la fruición de tratarlo. "Encanto de su biografía" se llama esa nota, y verdaderamente Alberto Palcos comunica en ella la impresión de estar encantado con la vida y la obra del autor de "Facundo". Se explica, pues, el interés extraordinario de la primera parte de su libro, dedicada, como hemos advertido, a la biografía del personaje. Palcos ama a Sarmiento y lo retrata con amor. Es una excelsa figura (excelsa con defectos y todo, que el biógrafo no tiene por qué disimular) y, por si eso no fuera bastante, una figura que se mueve en un vasto y multiforme medio, de suerte que un gran tramo del siglo diez y nueve argentino y hasta americano y hasta, si se nos apura, europeo, aparece diseñado en el libro con sus caracteres distintivos.

Claro que sí, además del entusiasmo por el tema, el escritor no hubiese puesto aptitud y dedicación, no se habría logrado el objeto perseguido; pero las aptitudes intelectuales de Alberto Palcos son conocidas y estimadas, y su dedicación va sobrentendida en su amor. Efectivamente, Palcos se ha zambullido, de cabeza, con gran impulso, en el mundo de Sarmiento, y se ha posesionado de él enteramente. De aquí su éxito en su empresa.

Estamos, pues, en presencia de un esfuerzo excepcional, cuyo elogio no debe escatimarse. Palcos aporta a las letras nacionales, con su "Sarmiento", una obra de magnitud.

"El diario de Costia Riabtsev" y "Costia Riabtsev en la Universidad"

Por N. OGNEW. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1930.

He aquí dos libros interesantísimos, llamados a tener gran resonancia en las letras mundiales. Son nada menos que una exposición novelesca (aunque no por eso menos verídica) de los sistemas de enseñanza pública implantados en Rusia por el régimen soviético.

En el primer tomo, titulado "El diario de Costia Riabtsev", el autor, a la vez que va perfilándonos una singular vida de adolescente ruso, va informándonos con algo más que con datos escuetos y con estadísticas: con una exposición viviente, de los grados elementales y preparatorios de aquella enseñanza. En el segundo volumen, titulado "Costia Riabtsev en la Universidad", el héroe de la obra aparece actuando en las esferas de la enseñanza superior.

Apenas se necesita más que la mención del asunto, como queda hecha, para encarecer el interés de ambos libros. Escritos por un hombre de aptitudes artísticas, los dos se leen con el apasionamiento de una novela; pero no es eso, desde luego, lo que los valora altamente. Su valor, como se comprenderá, reside en su reflejo del ensayo pedagógico revolucionario de los bolcheviques, los cuales, contra todo lo que se quiere hacer creer, son gentes que tienen puntos de vista claros y definidos sobre algo más que sobre la mera destrucción de la burguesía: son gentes con doctrinas para toda actividad noble humana y también con arrestos para ponerlas en la práctica.

El autor de ambos libros, N. Ognew, por primera vez traducidos a otro idioma europeo, ha sido certeramente interpretado por una mujer ya estimada en su papel de traductora de escritores rusos al castellano, con el auxilio declarado de escritores españoles. Hablamos de Tatiana Enco de Valero, a quien en la traducción de Ognew auxilia José María Quiroga y Pla.

La edición es, como todas las de la casa Espasa-Calpe, sumamente pulcra.